

## Guia docent

### Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura / Grup</b>	22313 - Educ. Social i Dinamització Socioed. en els Museus i Biblioteques / 1
<b>Titulació</b>	Grau d'Educació Social - Segon curs
<b>Crèdits</b>	6
<b>Període d'impartició</b>	Segon semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

### Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Pere Fullana Puigserver <i>Responsable</i> <a href="mailto:pere.fullana@uib.es">pere.fullana@uib.es</a>	10:00	13:00	Divendres	09/09/2019	29/02/2020	C104 Guillem Cifre de Colonya
Gabriel Barceló Bauzà <a href="mailto:gabriel.barcelo@uib.cat">gabriel.barcelo@uib.cat</a>	10:30	12:30	Dimarts	02/09/2019	31/07/2020	Despatx C-100 / Edifici Guillem Cifre de Colonya

### Contextualització

Dinamització socioeducativa en els museus i biblioteques forma part de la matèria titulada Educació de l'oci, l'animació i la gestió cultural, juntament amb altres assignatures com Programes d'animació sociocultural; Programes d'Educació Ambiental i Intervenció socioeducativa en l'oci.

### Requisits

### Competències

#### Específiques

- \* CE2. Conèixer les polítiques de benestar social i la legislació que sustenta els processos d'intervenció socioeducativa.
- \* CE3. Conèixer els fonaments pedagògics i biosicosocials que donen suport als processos d'intervenció socioeducativa, així com les característiques fonamentals dels entorns d'intervenció.

#### Genèriques

- \* CT13. Lideratge, creativitat i esperit emprenedor

## Guia docent

- \* CT6. Capacitat de resolució de problemes i presa de decisions.
- \* CT5. Capacitat de gestionar la informació.
- \* CT11. Capacitat crítica i autocrítica.

### Bàsiques

- \* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/)

## Continguts

### Bloc I: Museus

- \* Tema 1: Educació social i animació socioeducativa en Museus.
- \* Tema 2: El Museu com espai de formació i de construcció d'identitat.
- \* Tema 3: Museu i àmbits de l'educació social.
- \* Tema 4: El compromís didàctic dels museus: els recursos educatius.
- \* Tema 5: El Museu Social i els museus amb vocació d'inclusió social
- \* Tema 6: Projectes d'educació social en Museus: tipologies i exemples

### Bloc II: Biblioteques

- \* Tema 1: Educació social i animació socioeducativa en Biblioteques.
- \* Tema 2: La Biblioteca com a centre de formació cívica i social
- \* Tema 3: La biblioteca i els diferents àmbits de l'educació social.
- \* Tema 4: Biblioteca i recursos educatius
- \* Tema 5: La Biblioteca: centre cívic i d'integració social
- \* Tema 6: Experiències d'educació social en Biblioteques.

### Continguts temàtics

22313. Educ. Social i Dinamització Socioed. en els Museus i Biblioteques

## Metodologia docent

Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Explicació temari i Examen	Grup gran (G)	La finalitat és la d'avaluar l'adquisició de les competències proposades per a l'assignatura. La metodologia consistirà en un examen de resposta curta i/o mitjana i de comentari sobre models o experiències d'educació en museus i biblioteques.	60

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.



## Guia docent

### Activitats de treball no presencial (3,6 crèdits, 90 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació avaluació	Degut al caràcter instrumental de l'assignatura, el professor plantejarà una sèrie d'activitats que l'alumnat haurà de desenvolupar de forma autònoma i no presencial per tal que aquest vagi adquirint les estratègies necessàries. Aquestes activitats podran ser de recerca d'informació, d'anàlisi documental, de referenciació bibliogràfica, etc., i una vegada realitzades, s'entregaran al professor per a la seva avaluació.	61
Estudi i treball autònom individual	Tutoria	La tutoria acadèmica o ECTS es pot realitzar perfectament a distància, i és per això que s'aprofitarà la plataforma de CampusExtens per a resoldre dubtes, problemes i fer un seguiment individualitzat de cadascun dels alumnes. Així, s'aportarà un suport individualitzat als estudiants per tal que siguin conscients de les seves capacitats i formació adquirida, així com de les dificultats sorgides i, per tant, poder solventar-les. Aquestes tutories, per tant, serviran de referent al professorat per tal de realitzar un seguiment individualitzat de les activitats que es vagin elaborant durant el curs, així com del grau d'assoliment de les diferents competències plantejades amb l'assignatura per part de l'alumnat.	4
Estudi i treball autònom en grup	Treballs i projectes	Estudi, elaboració i exposició de treballs de recerca.	15
Estudi i treball autònom individual o en grup	Treball de recerca	El professor plantejarà la realització d'un treball de recerca documental, elaboració de materials o de projectes en funció de la informació trobada i dels continguts de l'assignatura. Això suposarà un treball autònom no presencial per part de l'alumnat que precisarà de la recerca d'informació, l'estructuració d'aquesta i de la utilització de les eines de presentació més adequades (com per exemple exposicions amb PowerPoint). Per tal que la resta d'alumnes tinguin accés a la feina feta i es pugui debatre sobre els diferents treballs, aquestes exposicions s'aniran penjant a la plataforma de teleeducació i estaran a la disposició de tot el grup-classe.	10

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

#### Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguns dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una

## Guia docent

menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

### Explicació temari i Examen

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament ( <b>recuperable</b> )
Descripció	La finalitat és la d'avaluar l'adquisició de les competències proposades per a l'assignatura. La metodologia consistirà en un examen de resposta curta i/o mitjana i de comentari sobre models o experiències d'educació en museus i biblioteques.
Criteris d'avaluació	Avaluació amb una prova final que combinarà preguntes curtes amb desenvolupament de temes i comentari d'experiències i que ponderarà un 50% de la nota final sempre que la nota sigui superior a un 4 sobre 10. Es valorarà el domini de la informació, la capacitat per ordenar i sintetitzar les idees, l'ús de la terminologia correcta, la capacitat per emetre judicis fonamentats i en general el nivell assolit en les competències genèriques i específiques de l'assignatura.

Percentatge de la qualificació final: 50%

### Preparació avaluació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Degut al caràcter instrumental de l'assignatura, el professor plantejarà una sèrie d'activitats que l'alumnat haurà de desenvolupar de forma autònoma i no presencial per tal que aquest vagi adquirint les estratègies necessàries. Aquestes activitats podran ser de recerca d'informació, d'anàlisi documental, de referenciació bibliogràfica, etc., i una vegada realitzades, s'entregaran al professor per a la seva avaluació.
Criteris d'avaluació	Es valorarà el domini de la informació, la correcta citació de les fonts, la capacitat per ordenar i sintetitzar les idees, l'ús de la terminologia correcta, la capacitat per emetre judicis fonamentats, i en general el nivell assolit en les competències genèriques i específiques de l'assignatura. Es recorda que cal citar correctament en tots els escrits que s'entreguin. Ha de quedar clar quines idees i paraules són de l'autor/a i quines s'han manllevat, de manera textual o parafrasejant, d'altres autors/es. La reproducció de fragments d'altres autoritats sense indicar-ho clarament i correctament (entre centre cometes o en cursiva i citant la font) es considerarà plag i serà penalitzat amb un suspens de l'assignatura.

Percentatge de la qualificació final: 25%

### Treballs i projectes

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Estudi, elaboració i exposició de treballs de recerca.
Criteris d'avaluació	Es valorarà a l'examen escrit.

Percentatge de la qualificació final: 0%

### Treball de recerca

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	El professor plantejarà la realització d'un treball de recerca documental, elaboració de materials o de projectes en funció de la informació trobada i dels continguts de l'assignatura. Això suposarà un treball autònom no presencial per part de l'alumnat que precisarà de la recerca d'informació, l'estructuració d'aquesta

## Guia docent

i de la utilització de les eines de presentació més adequades (com per exemple exposicions amb PowerPoint). Per tal que la resta d'alumnes tinguin accés a la feina feta i es puguin debatre sobre els diferents treballs, aquestes exposicions s'aniran penjant a la plataforma de teleducació i estaran a la disposició de tot el grup-classe.

### criteris d'avaluació

Es valorarà el domini de la informació, la correcta citació de les fonts, la capacitat per ordenar i sintetitzar les idees, l'ús de la terminologia correcta, la capacitat per emetre judicis fonamentats, i en general el nivell assolit en les competències genèriques i específiques de l'assignatura. Es recorda que cal citar correctament en tots els escrits que s'entreguin. Ha de quedar clar quines idees i paraules són de l'autor/a i quines s'han manllevat, de manera textual o parafrasejant, d'altres autors/es. La reproducció de fragments d'altres autories sense indicar-ho clarament i correctament (entre centre cometes o en cursiva i citant la font) es considerarà plagí i serà penalitzat amb un suspens de l'assignatura.

Percentatge de la qualificació final: 25%

## Recursos, bibliografia i documentació complementària

### Bibliografia bàsica

- \* AMENGUAL QUEVEDO, I. (2015). A ras de suelo. La educación en museos como encrucijada de discursos, pedagogías, experiencias compartidas y mucho más. Trea.
- \* DOMÍNGUEZ, C. (1999). "Museo y ciudad", en C. Domínguez, J. Estepa y J.M.Cuenca (eds). El museo: un espacio para el aprendizaje. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 115-129.
- \* HERNÁNDEZ, H. (2011). Lectura fácil, lectores difíciles. 2ª Jornada d'intercanvi d'experiències en Lectura Fácil. Usuaris i gestors.
- \* MACEIRA OCHOA, L. (2008). "Los museos: espacios para la educación de personas jóvenes y adultas". Decisio, mayo-agosto, 3-13.
- \* MARTOS, E.; CAMPOS, M. (2013) (coord.). Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura. Santillana, Red Internacional de Universidades Lectoras.
- \* RICO, J. C. (1994). ¿Por qué no vienen a los museos? Historia de un fracaso. Sílex.
- \* SANCHEZ MORA, C. (2001). "Educación Y Museos". Gaceta de Museos, 21-22 (enero-junio) 108-117.
- \* TOLEDO, W. (1989). "La biblioteca y su papel en el contexto sociocultural de un país". En: Boletín Anabad, XXXIX, núm. 2, p. 275-283.
- \* Varela Couto, Marta (2015). "Hacer educación social desde la biblioteca pública: una experiencia personal". Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa, 59, p. 86-95
- \* VV.AA. (1981): Los Museos y los minusválidos. Museum, vol. XXXIII, nº 3. París. UNESCO.
- \* VV.AA. (1991): Museos Abiertos a Todos los Sentidos. Acoger mejor a las personas minusvalidas. Fondation de France –ICOM. O.N.C.E. Ministerio de Cultura. Salamanca

