

Año académico	2019-20
Asignatura	22306 - Tecnologías de la Inf. y la Comunicación (TIC) para la Intervención Socioed
Grupo	Grupo 50

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	22306 - Tecnologías de la Inf. y la Comunicación (TIC) para la Intervención Socioed / 50
Titulación	Grado en Educación Social - Segundo curso
Créditos	6
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Santos Urbina Ramírez	10:00	11:00	Martes	09/09/2019	28/07/2020	A-106/ Guillem Cifre

Responsable
santos.urбина@uib.es

Contextualización

La asignatura "Tecnologies de la Informació i la Comunicació per a la Intervenció Socioeducativa" es una asignatura básica de 6 créditos, que se cursa en el primer semestre del segundo curso de los estudios de Educación Social.

Esta asignatura pretende contribuir a que el alumnado se situé ante su futura profesión, tomando conciencia de las ventajas e inconvenientes que giran alrededor del desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en nuestra sociedad, especialmente en lo referido al ámbito educativo.

La "sociedad de la información" es una expresión utilizada habitualmente para referirse al tipo de organización social actual. Es este un epíteto -de la información- que parece destacar su rasgo prevalente: una sociedad donde la información ha adquirido un nuevo status.

Se trata, pues, de una sociedad donde las denominadas TIC están jugando un papel decisivo, contribuyendo, no sólo a satisfacer determinadas "necesidades", sino también creando nuevos problemas asociados a su uso masivo. Autores como Postman o Area se refieren a este hecho caracterizando la tecnología como un "arma de doble filo" y ponen de relieve su carácter bivalente.

Y una de las situaciones derivadas más preocupantes se centra en aquello que se ha denominado como "fractura digital"; es esta una expresión bastante descriptiva, que aludiría a las importantes diferencias que se producen en el seno de un colectivo (o entre colectivos) por el hecho de disponer o no de acceso a los nuevos medios, conocer su lenguaje y sus códigos. Diferencias éstas que, en muchos casos (aunque no siempre) vendrían determinadas por cuestiones económicas.

Guía docente

En este marco, la finalidad de la asignatura se centra al dar a conocer las posibilidades de los nuevos medios y su papel como agentes educativos y de cambio, a partir del análisis y la reflexión.

Requisitos

El peso específico de la asignatura se orienta hacia el uso de las TIC en contextos socioeducativos.

Será necesario, pues, disponer de conocimientos suficientes sobre programación educativa, necesarios para el buen desarrollo de las actividades que se proponen.

Recomendables

Es recomendable que el alumando tenga un mínimo de formación o esté familiarizado (a nivel de usuario) con el uso de herramientas informáticas: manejo de procesador de textos, búsqueda de información, programas de presentación, editores de imagen, etc.

Competencias

Específicas

- * CE10. Diseñar, producir, utilizar y evaluar medios y recursos para la intervención socioeducativa

Genéricas

- * CT4. Capacidad para la utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
- * CT5. Capacidad de gestión de la información
- * CT7. Capacidad crítica y autocrítica
- * CT11. Tener autonomía en el aprendizaje

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Bloque 1. Desarrollo tecnológico y sociedad

Tema 1. La sociedad de la información. El impacto de las TIC

Tema 2. Brecha e inclusión digital. Las dimensiones de la alfabetización digital.

Bloque 2. Medios tecnológicos y sociedad

Tema 3. Los medios de comunicación social y el ocio digital

Tema 4. Recursos tecnológicos y educación

Bloque 3. Intervención socioeducativa y tecnologías de la información y la comunicación



Tema 5. Posibilidades y limitaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en la intervención socioeducativa

Metodología docente

Para conseguir los objetivos de la asignatura, los contenidos se trabajarán de forma teórica y práctica, siguiendo diversas metodologías de trabajo: en grupo, pequeño grupo o individual según el tipo de actividad a realizar. Para trabajar la parte teórica, se dispondrá de una recopilación de artículos on-line, y diversos materiales audiovisuales, para su discusión en los foros y / o elaboración de pequeños informes que se deberán entregar en las fechas establecidas.

En cuanto a la parte práctica, se trabajarán habilidades y destrezas relacionadas con el uso de determinados programas informáticos y servicios de Internet. Para ello, se dispondrá de algunos tutoriales y guías que orienten y faciliten la realización de las prácticas solicitadas (en todo caso, se intentará que los programas utilizados sean de carácter gratuito, para garantizar que todo el mundo tenga acceso).

Actividades de trabajo presencial (0,04 créditos, 1 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Otros	Entrevista final	Grupo mediano (M)	<p>Una vez finalizado el semestre, se realizará una entrevista individual presencial (aunque la aplicación para elaborar la guía docente obliga a poner agrupación, se trata de una entrevista individual) con una doble finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> * hablar sobre el desarrollo de los diferentes trabajos realizados, las dificultades habidas y lo que se ha aprendido. * constatar la autoría de las actividades más técnicas; en este sentido, es conveniente (aunque no imprescindible) que el estudiante acuda con su portátil <p>Esta entrevista se realizará en la fecha (y hora) oficial de examen.</p> <p>En todo caso, debe quedar claro que no se trata de un examen oral.</p> <p>A partir de esta entrevista el profesor podrá solicitar la realización de una prueba práctica, si lo considerase oportuno.</p>	1

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (5,96 créditos, 149 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Participación	Se valorará la participación en las actividades propuestas grupalmente, fundamentalmente foros de discusión, tanto en la implicación demostrada, como en las aportaciones críticas y novedosas realizadas.	19
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo de curso	Realización de una webquest, proponiendo esta actividad de aprendizaje en el marco de una campaña de sensibilización. El trabajo deberá ajustarse a la planificación solicitada y entregarse a final de curso, en la fecha que se determine.	40
Estudio y trabajo autónomo individual	Actividades prácticas	A lo largo del semestre se irán proponiendo una serie de actividades prácticas que se deberán llevar a cabo individualmente. Para ello se facilitarán los elementos necesarios, así como tutoriales o guías, dependiendo del caso. Las prácticas realizadas deberán enviarse a través del espacio de entrega correspondiente, previamente habilitado para ello.	45
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Revisión y análisis del material escrito y audiovisual	Se deberá leer, analizar y reflexionar sobre los documentos propuestos, bien se trate de artículos o cualquier otro tipo de material audiovisual. En la mayoría de casos, se solicitará la entrega de un breve informe a través del espacio de entrega correspondiente, previamente habilitado para ello. En algunos casos, el documento en cuestión deberá ser debatido a través de foros o se pedirá un informe conjunto a través de las herramientas adecuadas.	45

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

A lo largo del curso se irán proponiendo diferentes actividades, tanto de tipo teórico como práctico, normalmente a realizar individualmente, con una determinada fecha de entrega. Tan pronto como sea posible, se ofrecerá la calificación y el *feedback* correspondiente, si procediera. Si no se entregaran a tiempo, la corrección no se hará hasta el final del semestre.

Antes de la fecha correspondiente a la convocatoria oficial de examen, deberá haberse entregado el trabajo final, en la fecha que se indique a través de la plataforma.

También se valorará la participación en aquellas propuestas que supongan intervenir o interactuar grupalmente, teniendo en cuenta tanto la implicación como la calidad de las aportaciones.

Valor de cada parte en la nota final:

- * Las actividades (tanto teóricas como prácticas) suponen un 40% de la nota final (debido a la rigidez de la aplicación para elaborar la guía docente, las actividades teóricas y prácticas aparecen por separado con una asignación del 20% de la nota, pero en realidad se valorarán en conjunto)
- * El trabajo de curso, otro 40%

Guía docente

* La participación, un 20%

Si la nota final obtenida a través de la media ponderada fuese de SUSPENSO, pueden volver a entregarse las actividades suspendidas para su revisión. Pero la nota máxima de cualquier elemento evaluado por segunda vez será de 5.

Que las actividades sean "no recuperables" quiere decir que NO lo son en julio; es decir, que la única convocatoria oficial es la de febrero.

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Participación

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Otros procedimientos (no recuperable)
Descripción	Se valorará la participación en las actividades propuestas grupalmente, fundamentalmente foros de discusión, tanto en la implicación demostrada, como en las aportaciones críticas y novedosas realizadas.
Criterios de evaluación	Implicación y sentido crítico y constructivo de las aportaciones realizadas

Porcentaje de la calificación final: 20%

Trabajo de curso

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Realización de una webquest, proponiendo esta actividad de aprendizaje en el marco de una campaña de sensibilización. El trabajo deberá ajustarse a la planificación solicitada y entregarse a final de curso, en la fecha que se determine.
Criterios de evaluación	Se valorarán tanto aspectos formales como de contenido, que se especificarán en su momento.

Porcentaje de la calificación final: 40%

Actividades prácticas

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Otros procedimientos (no recuperable)
Descripción	A lo largo del semestre se irán proponiendo una serie de actividades prácticas que se deberán llevar a cabo individualmente. Para ello se facilitarán los elementos necesarios, así como tutoriales o guías, dependiendo del caso. Las prácticas realizadas deberán enviarse a través del espacio de entrega correspondiente, previamente habilitado para ello.
Criterios de evaluación	A determinar para cada actividad

Porcentaje de la calificación final: 20%

Revisión y análisis del material escrito y audiovisual

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Informes o memorias de prácticas (no recuperable)
Descripción	Se deberá leer, analizar y reflexionar sobre los documentos propuestos, bien se trate de artículos o cualquier otro tipo de material audiovisual. En la mayoría de casos, se solicitará la entrega de un breve informe a través del espacio de entrega correspondiente, previamente habilitado para ello. En algunos casos, el documento en cuestión deberá ser debatido a través de foros o se pedirá un informe conjunto a través de las herramientas adecuadas.
Criterios de evaluación	A determinar para cada actividad
Porcentaje de la calificación final:	20%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Las obras recogidas más abajo suponen un material de consulta interesante para quienes quieran profundizar en la temática, de manera general, o bien para obtener información adicional sobre determinados aspectos.

No obstante, el material obligatorio está constituido por las lecturas y documentos audiovisuales, facilitados en el aula digital de la asignatura.

Bibliografía básica

- Area, M; Parcerisa, A; Rodríguez, J. (coords.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.
- Area Moreira, M. (2012). Alfabetización digital y competencias informacionales. Fundació Telefónica [libre en línea en PDF]. [Data de consulta: 16/07/18]. Disponible en: http://www.fundaciontelefonica.com/artes_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/161/
- Gallego, D. J. , Álvarez, M., Rosanigo, Z.B. y Cela, K. (Coords.) (2015). TIC y web 2.0 para la inclusión social y el desarrollo sostenible. Madrid: Dykinson.
- Sevillano, M.L. (2008). Nuevas tecnologías en educación social. Madrid: McGraw Hill.

Bibliografía complementaria

- Aparici, R. y García-Marín, D. (2018). Comunicar y educar en el mundo que viene. Barcelona: Gedisa.
- Cabero, J. y Barroso, J. (coords.) (2015). Nuevos retos en tecnología educativa. Madrid: Síntesis.
- Cardoso, G. (2014) (Ed.). Sociología de las pantallas. Barcelona: UOC
- Cruces, F. (2017) (Dir.). ¿Cómo leemos en la sociedad digital? Lectores, booktubers y prosumidores. Barcelona: Ariel.
- Pérez-Rodríguez, M. A., Delgado-Ponce, Á., García-Ruiz, R., y Caldeiro, M. C. (2015). Niños y jóvenes ante las redes y pantallas. La educación en competencia mediática. Barcelona: Gedisa.
- Quijada Monroy, V. C. (2017) (Coord.). Narrativa digital, reflexiones y propuestas. México: Editorial Digital UNID.
- Zallo, R. (2016). Tendencias en comunicación. Cultura digital y poder. Barcelona: Gedisa.

Otros recursos



Año académico	2019-20
Asignatura	22306 - Tecnologías de la Inf. y la Comunicación (TIC) para la Intervención Socioed
Grupo	Grupo 50

En el aula digital de la asignatura se recogen diversos artículos y recursos on-line de utilidad para realizar las actividades propuestas y para profundizar en los contenidos

