

## Guía docente

### Identificación de la asignatura

<b>Asignatura / Grupo</b>	20917 - Valores y Cognición Humana / 1
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía - Tercer curso
<b>Créditos</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Segundo semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

### Profesores

#### Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Lucrecia Paz Burges Cruz						
<i>Responsable</i>	Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría					
<a href="mailto:lborges@uib.es">lborges@uib.es</a>						

### Contextualización

Este curso de grado se centra en el estudio de los algunos de los valores morales humanos más fundamentales, desde una perspectiva de epistemología evolutiva. A partir del origen y evolución de las habilidades cognitivas de los seres humanos: (I) la capacidad artística simbólica (II) el lenguaje abstracto de doble articulación (III) la capacidad moral, se abordan valores propios y característicos de nuestra especie como: el altruismo, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad.

### Requisitos

#### Recomendables

Se recomienda haber cursado y aprobado las asignaturas *Antropología y Ética*

### Competencias

#### Específicas

- \* 2. Conocimiento de las teorías y las técnicas de la filosofía en relación con las cuestiones prácticas y aplicadas, particularmente en los ámbitos de la ética, la vida política, las artes y la tecnociencia
- \* 7. Habilidad para el análisis de los argumentos y conceptos de las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

## Guía docente

### Genéricas

- \* 10. Capacidad de razonamiento y reflexión críticos en las argumentaciones filosóficas
- \* 14. Habilidades de investigación y aprendizaje autónomos y de transmisión de los conocimientos tanto al público especializado como al no especializado
- \* 15. Capacidad de presentar y defender públicamente argumentos filosóficos, oralmente o por escrito que permita aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional

### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/)

## Contenidos

Los contenidos de la asignatura se estructuran en torno a tres bloques: (I) Origen y evolución de las habilidades cognitivas (II) La capacidad moral (III) ¿Valores propiamente humanos?: altruismo, empatía, solidaridad, responsabilidad, libre albedrío.

### Contenidos temáticos

Bloque I. Origen y evolución de las habilidades cognitivas  
La emergencia del pensamiento simbólico abstracto

La capacidad simbólico-artística

El lenguaje de doble articulación

La capacidad moral

Bloque II. Cambio de paradigma: Del dualismo al monismo  
El problema mente-cerebro

Cambio de paradigma: Del dualismo al monismo

El materialismo emergentista

Antonio Damasio

Bloque III. Valores y Cognición Humana: Diferencias de género  
Altruismo

Empatía

Diferencias sexuales en habilidades cognitivas

## Metodología docente

El curso combina:

- 1) clases teóricas según el formato magistral
- 2) seminarios prácticos centrados en una o varias lecturas

## Guía docente

### Volumen

De acuerdo con los procedimientos del Espacio Europeo de Enseñanza Superior, el volumen de trabajo se divide entre las actividades presenciales y las de trabajo autónomo.

### Actividades de trabajo presencial (2,4 créditos, 60 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Temas de conocimientos básicos	Grupo grande (G)	Las clases teóricas se realizarán a la manera tradicional, mediante la exposición en formato magistral del temario, con el fin de ofrecer una actualización respecto de los conocimientos básicos necesarios.	30
Seminarios y talleres	Seminarios de lectura, debate y reflexión	Grupo mediano (M)	En los seminarios prácticos los alumnos abordarán las lecturas recomendadas, comentarán un tema y reflexionarán en torno al mismo.  Como complemento de los seminarios, en esta asignatura puede ser que se computen actividades culturales y formativas que se organicen en la UIB durante el curso académico y que tengan relación con la asignatura.	30

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (3,6 créditos, 90 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Elaboración de trabajos y presentaciones	Preparación de trabajos y presentaciones para las clases prácticas o seminarios, o en sustitución de ellos para el caso de alumnos en itinerario B	45
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura	Aprendizaje de los contenidos y desarrollo de las competencias en habilidades expositivas	45

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

## Guía docente

La asignatura consta de dos itinerarios: el itinerario A, donde es obligatoria la presencialidad; y el itinerario B, dirigido a aquellos alumnos que por motivos laborales u otros motivos justificados no pueden asistir regularmente en las clases presenciales. Mediante un contrato pedagógico, el profesor responsable de la asignatura y el alumno acordarán el itinerario de evaluación en caso de que un alumno se acoja al itinerario B. El contrato pedagógico se tendrá que firmar en el plazo de dos semanas desde el inicio del semestre. La firma del contrato pedagógico por parte del alumno implica un compromiso de realizar todas las actividades incluidas en el itinerario.

### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

### Seminarios de lectura, debate y reflexión

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Técnicas de observación ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	En los seminarios prácticos los alumnos abordarán las lecturas recomendadas, comentarán un tema y reflexionarán en torno al mismo. Como complemento de los seminarios, en esta asignatura puede ser que se computen actividades culturales y formativas que se organicen en la UIB durante el curso académico y que tengan relación con la asignatura.
Criterios de evaluación	Asistencia y participación
Porcentaje de la calificación final:	25% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	0% para el itinerario B

### Elaboración de trabajos y presentaciones

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Preparación de trabajos y presentaciones para las clases prácticas o seminarios, o en sustitución de ellos para el caso de alumnos en itinerario B
Criterios de evaluación	Habilidades expositivas y argumentativas
Porcentaje de la calificación final:	25% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario B

## Guía docente

### Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura

---

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Aprendizaje de los contenidos y desarrollo de las competencias en habilidades expositivas
Criterios de evaluación	Aprendizajes de los contenidos teóricos

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

---

Durante el curso se indicará la bibliografía específica para cada uno de los temas.

#### Bibliografía básica

---

Darwin (1879), El origen del hombre, Madrid, Edaf.

Cela Conde, C. J. y Ayala, F. J. (2001), Senderos de la evolución humana, Madrid: Alianza.

Damasio, A. (1996), El error de Descartes, Barcelona: Crítica. Halpern, D. (1992), Sex differences in cognitive abilities, New Jersey: Erlbaum.

Lieberman, P. (2000), Human language and our reptilian brain, Cambridge, Mass & London: Harvard University Press.

Maccoby, E. (1972), Desarrollo de las diferencias sexuales, Madrid: ediciones Marova.

Tomasello, M. (1999), The cultural origins of human cognition, Cambridge, Mass & London: Harvard University Press. Wilkinson, R. (2000), Minds and Bodies, London & N.Y.: Routledge.

#### Bibliografía complementaria

---

Se especificará, si cabe, a través de la plataforma Campus Extens.

#### Otros recursos

---

Se especificará, si cabe, a través de la plataforma Campus Extens.

