



## Guía docente

---

### Identificación de la asignatura

---

**Asignatura / Grupo:** 20900 – La Filosofía en el Mundo Actual / 5

**Titulación:** Grado de Estudios Ingleses – Primer curso

Grado de Filosofía – Primer curso

Grado de Historia – Primer curso

Grado de Lengua y Literatura Catalanas – Primer curso

Grado de Lengua y Literatura Españolas – Primer curso

Grado de Historia del Arte (Plan 2014) – Primer curso

**Créditos:** 6

**Período de impartición:** Segundo semestre

---

### Contextualización

---

La Filosofía en el Mundo Actual es una asignatura de formación básica que, como tal, tiene el objetivo de introducir a los alumnos de los estudios de la rama de Artes y Humanidades en el desarrollo y la aplicación de la filosofía dentro de las sociedades actuales. Se trata de una asignatura orientada a la adquisición de unos contenidos básicos en el ámbito de la filosofía y de un conjunto de competencias que, adaptadas a los nuevos retos de la sociedad, permitan su aplicación.

La asignatura combina sesiones teóricas y prácticas mediante lecciones magistrales y actividades de análisis, aunque, en función de las necesidades y la evolución del curso, se pueden introducir nuevas modalidades de trabajo presencial y no presencial en grupo o individual.

Los contenidos de la asignatura giran alrededor de cuatro temáticas que aglutinan los aspectos centrales de la reflexión filosófica actual: la historia, la antropología, el lenguaje y la política. Cada una de estas temáticas se trata en dos partes: la génesis de la problemática que le afecta y las soluciones que las escuelas filosóficas más relevantes han aportado. Para cada tema se han establecido uno o diversos textos sobre uno de los puntos más importantes, que se tratarán con especial atención y que servirán para la evaluación.



## Guía docente

Asimismo, el equipo docente tratará de adecuar el enfoque del temario, los textos de referencia y la bibliografía a la realidad del grado y del alumnado que se matricule. La evaluación de la asignatura se lleva a cabo en función de dos itinerarios establecidos, cada uno de los cuales consta de una metodología y unas pautas propias. El alumnado se evaluará por defecto siguiendo el Itinerario A. Para inscribirse en el Itinerario B se deben cumplir los requisitos establecidos por los órganos responsables de los estudios, solicitarlo al inicio de la materia y obtener la aprobación.

---

## Competencias

### Específicas

- \* Conocimiento de la terminología filosófica especializada y de la bibliografía esencial en filosofía, en especial, en el marco de la filosofía contemporánea.
  - \* Conocimiento de las teorías y las técnicas filosóficas con relación a los grandes problemas históricos de la filosofía teórica; en concreto, en el marco de la filosofía contemporánea.
  - \* Habilidades en el uso de herramientas y conceptos filosóficos para el análisis y comprensión de los temas actuales que permita aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una manera profesional.
  - \* Capacidad de razonamiento y reflexión crítica en las argumentaciones filosóficas.
- Respeto a la pluralidad de enfoques y tradiciones filosóficas.

### Genéricas

- \* Habilidad de investigación y aprendizaje autónomos y de transmisión de los conocimientos tanto al público especializado como al no especializado.

### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante debe haber alcanzado al finalizar el grado en el enlace siguiente: [http://estudis.uib.es/es/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.es/es/grau/comp_basiques/).

## Guía docente

### Contenidos

---

Las competencias de la asignatura se adquirirán a través de cuatro temas transversales. Al inicio del curso, el profesor comunicará a los alumnos cuáles serán los puntos del temario que se trabajarán, así como los autores y los textos correspondientes.

#### Contenidos temáticos

##### Tema 1. El hombre en el tiempo

1. El problema: sentido y significado de la historia
2. La génesis: de la Ilustración a la crisis de la razón
  - El nacimiento de la racionalidad moderna y su aplicación en la historia
  - Del optimismo del siglo XIX a la crisis del siglo XX
  - El nihilismo
3. Algunas propuestas:
  - La teoría crítica: La escuela de Fráncfort
  - La posmodernidad: J. F. Lyotard y G. Vattimo

##### Tema 2. La constitución del ser humano

1. El problema: ¿qué es eso a lo que llamamos hombre?
2. La génesis: el hombre después de C. Darwin y S. Freud
3. Algunas propuestas:
  - El existencialismo: Jean-Paul Sartre
  - El estructuralismo y el posestructuralismo: Michael Foucault
  - El feminismo: S. de Beauvoir y K. Millet
  - La experiencia estética: Benjamin

##### Tema 3. Lenguaje y conocimiento

1. El problema: la representación de la realidad



## Guía docente

2. La génesis: la crítica nietzscheana al conocimiento

3. Algunas propuestas:

- La filosofía analítica: L. Wittgenstein
- La hermenéutica: H. G. Gadamer

Tema 4. La organización sociopolítica

1. El problema: ¿cómo nos organizamos?

2. La génesis: la herencia de la Revolución francesa

3. Algunas propuestas:

- La teoría de la acción comunicativa: J. Habermas
  - La teoría de la justicia: J. Rawls
  - El comunitarismo: C. Taylor
-