

Guía docente

Identificación de la asignatura

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura / Grupo | 20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX / 1 |
| Titulación | Grado en Estudios Ingleses - Tercer curso Grado en Lengua y Literatura Españolas - Tercer curso |
| Créditos | 6 |
| Período de impartición | Primer semestre |
| Idioma de impartición | Castellano |

Profesores

Horario de atención a los alumnos

| Profesor/a | Hora de inicio | Hora de fin | Día | Fecha inicial | Fecha final | Despacho / Edificio |
|--|----------------|-------------|-----------|---------------|-------------|--------------------------|
| María de Lourdes Dos Anjos Marqués Pereira | 10:00 | 11:00 | Miércoles | 09/09/2019 | 21/02/2020 | CD - 05 - Ramon Llull |
| <i>Responsable</i> lourdes.pereira@uib.es | 11:00 | 12:00 | Martes | 24/02/2020 | 22/07/2020 | CD 05- Ramon Llull |

Contextualización

Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX es una asignatura perteneciente al módulo *Manifestaciones Literarias y Culturales* de la Materia *Estudios Culturales* (Itinerario 2: Cultura Anglófona Contemporánea) del Grado de Estudios Ingleses, y de la Materia *Ampliación de Literaturas y Culturas Europeas*, del Grado de Lengua y Literatura Españolas, y es de carácter optativo.

Esta asignatura tiene por objetivo conocer los rasgos definitorios de la cultura portuguesa contemporánea. Se pretenden estudiar los grandes movimientos artísticos, políticos y sociales desde el inicio del siglo XX, poniendo en relación las obras literarias y otras manifestaciones culturales incluyendo, entre otros, pintura, cine, textos no literarios, o medios de comunicación.

Requisitos

Recomendables

Se recomienda un conocimiento básico de la lengua portuguesa para una mejor interpretación de los documentos escritos y orales utilizados a lo largo del curso.

Competencias

Guía docente

Específicas

- * Capacidad de localizar y manejar información relativa a la disciplina en bases de datos y recursos de internet, así como de utilizar aplicaciones informáticas específicas del campo de estudio. (10)
- * Conocimiento de una segunda lengua extranjera, de su cultura y literatura. (11)

Genéricas

- * Habilidades de obtención y gestión de la información que permitan el aprendizaje a lo largo de la vida. (1)
- * Capacidad de relacionar e integrar ideas y conocimientos procedentes de diversas fuentes y disciplinas y para aplicarlos en la práctica. (4)
- * Capacidad de respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural, fomentando la igualdad de oportunidades en la actuación profesional. (7)
- * Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad) y de diseñar y gestionar proyectos. (10)

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Siguiendo lo estipulado en los planes de estudio de Grado en Estudios Ingleses y de Grado en Lengua y Literatura Españolas, con esta signatura se pretende abordar el estudio de:

- * los rasgos definitorios de la cultura portuguesa contemporánea.
- * la relación entre las obras literarias y otras manifestaciones culturales.
- * la actividad intelectual y artística a lo largo del siglo XX.
- * el estudio de los grandes movimientos políticos y sociales.

Contenidos temáticos

- Tema 1. De la Monarquía a la República
 - Los últimos días de la Monarquía
 - La implantación de la República
- Tema 2. Las Vanguardias
 - El Primero Modernismo
 - El grupo de *Orpheu*
 - El segundo Modernismo
- Tema 3. La llegada del Estado Nuevo
 - La cuestión colonial
 - La resistencia neo-realista
 - La intervención surrealista
 - El fado y la música popular portuguesa
- Tema 4. El fin de la dictadura
 - La descolonización

Guía docente

- El diálogo con África
- Los cambios políticos y su reflejo en la sociedad

Tema 5. Portugal contemporáneo
- Portugal Contemporáneo

- * Un retrato socio-cultural a través de la literatura, la prensa, la música y el cine

Metodología docente

- * El componente teórico de la materia se realizará a partir de la interpretación de textos y/o documentos gráficos y audiovisuales y será acompañado de las pertinentes explicaciones y esquemas, así como otros materiales oportunos.
- * El componente práctico pasará por el análisis de los textos y/o documentos y por el desarrollo de las líneas de trabajo propuestas en clase.
- * Complementando el desarrollo de las actividades, en la plataforma de campus extens el alumno tiene a su disposición actividades esencialmente prácticas y materiales o indicaciones de apoyo teórico.
- * El alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo. La elección del tema es libre, pero el trabajo se desarrollará siempre bajo la supervisión del profesor, de acuerdo con los contenidos de la signatura.
- * El profesor acompañará todos los trabajos hechos por el alumno, por lo que este tiene la garantía de que su trabajo será siempre seguido, corregido y comentado por el profesor.
- * El alumno tendrá que aplicar sus conocimientos y avances en el aprendizaje en clase, mediante sus intervenciones, en la realización del trabajo de grupo, en el ejercicio de evaluación parcial y en el examen final.
- * A lo largo del curso el alumno podrá asistir a **actividades computables** que podrán consistir en la asistencia a seminarios, conferencias, o salidas de carácter cultural. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea practica que el profesor solicite para cada actividad.

En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor le propondrá la realización de una tarea práctica.

Actividades de trabajo presencial (2,4 créditos, 60 horas)

| Modalidad | Nombre | Tip. agr. | Descripción | Horas |
|------------------|--|-------------------|---|-------|
| Clases teóricas | Exposición de los contenidos teóricos. | Grupo grande (G) | En estas clases se explican y contextualizan los contenidos del temario; acontecimientos, autores y obras que confinan la realidad cultural portuguesa a lo largo del siglo XX. Se trabajará a partir de distintos tipos de documentos como sean textos, PPS, documentales, películas, música y otros recursos que se consideren pertinentes. | 24 |
| Clases prácticas | Actividades de refuerzo | Grupo mediano (M) | A lo largo del curso, el profesor reforzará la adquisición de los conocimientos de los alumnos con la realización de actividades prácticas en clase, oralmente o por escrito. | 31 |

Guía docente

| Modalidad | Nombre | Tip. agr. | Descripción | Horas |
|------------|----------------|------------------|--|-------|
| Evaluación | Examen parcial | Grupo grande (G) | Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo de la primera parte del curso. | 2 |
| Evaluación | Examen Final | Grupo grande (G) | Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que constará en las actas será un 4.5., de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 del Reglament Acadèmic: https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/ | 3 |

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,6 créditos, 90 horas)

| Modalidad | Nombre | Descripción | Horas |
|--|---|---|-------|
| Estudio y trabajo autónomo en grupo | Trabajo de grupo | A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo sobre uno de los puntos abordados en clase. El objetivo de este trabajo es el de fomentar la cooperación y el intercambio de conocimientos y opiniones entre los alumnos. | 15 |
| Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo | Talleres con especialistas y Conferencias - Actividades Computables | A lo largo del curso el alumno podrá asistir a actividades computables que podrán consistir en la participación activa en talleres con especialistas, o salidas de carácter cultural, así como asistencia a conferencias. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea práctica que el profesor solicite para cada actividad. En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor propondrá la realización de una tarea práctica. | 8 |
| Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo | Campus extens - estudio regular | En la plataforma Campus Extens el alumno encontrará una selección de referencias, materiales y actividades previamente preparados para el curso, así como enlaces que puedan estimular su proceso de aprendizaje. De este modo el alumno puede sistematizar y ampliar sus conocimientos, individualmente o en grupo. | 67 |

Guía docente

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno tendrá la posibilidad de seguir uno de dos itinerarios de evaluación propuestos.

Los distintos itinerarios de evaluación contemplan todas las actividades de trabajo presencial y de trabajo no presencial.

Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobada, la nota que constará en las actas será un 4.5., de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 :

<https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/>

Con relación a la elección del Itinerario B, a los alumnos a los que se les reconozca el derecho de seguir este itinerario no les será tenida en cuenta la actividad realizada en las clases presenciales.

A este propósito, se recomienda consultar el artículo 7.1 del reglamento académico de nuestra universidad.: <https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/>

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Actividades de refuerzo

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidad | Clases prácticas |
| Técnica | Técnicas de observación (no recuperable) |
| Descripción | A lo largo del curso, el profesor reforzará la adquisición de los conocimientos de los alumnos con la realización de actividades prácticas en clase, oralmente o por escrito. |
| Criterios de evaluación | Se valorará la implicación del alumno en las clases, así como en las actividades propuestas a lo largo de las mismas. |

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Guía docente

Examen parcial

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidad | Evaluación |
| Técnica | Pruebas objetivas (recuperable) |
| Descripción | Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo de la primera parte del curso. |
| Criterios de evaluación | Se valorará la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas formuladas. Además de la interpretación del enunciado, la evaluación incidirá sobre la capacidad del alumno de exponer de un modo coherente los contenidos adquiridos |

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Examen Final

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidad | Evaluación |
| Técnica | Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable) |
| Descripción | Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que constará en las actas será un 4.5., de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 del Reglament Acadèmic: https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/ |
| Criterios de evaluación | Se valorará la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas formuladas. Además de la interpretación del enunciado, la evaluación incidirá sobre la capacidad del alumno de exponer de un modo coherente los contenidos adquiridos Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B ,en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que constará en las actas será un 4.5, de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 del Reglament Acadèmic https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/ |

Porcentaje de la calificación final: 35% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Trabajo de grupo

| | |
|-------------------------|--|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo en grupo |
| Técnica | Trabajos y proyectos (recuperable) |
| Descripción | A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo sobre uno de los puntos abordados en clase. El objetivo de este trabajo es el de fomentar la cooperación y el intercambio de conocimientos y opiniones entre los alumnos. |
| Criterios de evaluación | Se valorará: <ul style="list-style-type: none">* la coordinación de los miembros del grupo a lo largo de la realización del trabajo* la adecuación del resultado final al tema inicial* la aplicación de los contenidos del curso al trabajo realizado* la exposición y claridad de las ideas presentadas. |

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario B

Guía docente

Talleres con especialistas y Conferencias - Actividades Computables

| | |
|-------------------------|--|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo |
| Técnica | Técnicas de observación (no recuperable) |
| Descripción | A lo largo del curso el alumno podrá asistir a actividades computables que podrán consistir en la participación activa en talleres con especialistas, o salidas de carácter cultural, así como asistencia a conferencias. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea práctica que el profesor solicite para cada actividad. En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor propondrá la realización de una tarea práctica. |
| Criterios de evaluación | Esta actividad se puede recuperar mediante la realización de un trabajo práctico indicado por el profesor, de acuerdo con la actividad realizada. |

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

De la Bibliografía Básica constan las referencias manuales directamente relacionados con el programa de la signatura.

En la Bibliografía Complementaria constan otras referencias útiles y que el alumno puede consultar también en la Biblioteca de la Universidad.

En otras referencias se incluye algún enlace de interés para el aprendizaje de la lengua portuguesa.

En clase y en la plataforma de Campus Extens serán puestas a disposición de los alumnos otras referencias sobre los autores que constan del programa.

Bibliografía básica

Gavilanes, José Luís (Dir). Historia de la literatura portuguesa. Madrid: Cátedra. 2000.

Saraiva, António José [et al.]. História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora.

Bibliografía complementaria

Diccionários:

* Martínez Almoyna, Julio. *Dicionário de português-espanhol*. Porto :Porto editora,[s.d.]

* Seabra, Manuel de. *Diccionari Català-Português*. Barcelona :Enciclopèdia Catalana,1989

* Seabra, Manuel de. *Diccionari portuguès-català* . 3a reimp. Barcelona :Enciclopedia Catalana,2007

Histórias de Portugal

* Marques, António Henrique de Oliveira. *História de Portugal : Vol.II, Das Revoluções liberais aos nossos dias*. Lisboa : Palas, 1977. 4a edição

* Saraiva, José Hermano. *Historia de Portugal*. Madrid : Alianza, D.L.1989.

* Serrão, Veríssimo, Joaquim. *História de Portugal*. Lisboa: Verbo.

Literatura e Cultura

* Ávila, María Jesús et perfecto E. Cuadrado. *Surrealismo em Portugal 1934-1952: Exposição organizada por Museu do Chiado e Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo*. Badajoz 2001. Badajoz : Instituto Português de Museus e Junta de Extremadura. DL2001

* Cuadrado, Perfecto E.. *Máscaras y Paradojas*. Barcelona: Edhasa. 1996



Guía docente

- * Cuadrado, Perfecto E. *A única real tradição viva : antologia da poesia surrealista portuguesa*. Lisboa : Assírio & Alvim. 1998.
- * França, José Augusto. *A Arte em Portugal no séc. XX (1911 - 1961)*. Lisboa: Bertrand. 1991
- * Lourenço, Eduardo. *Portugal como destino seguido de Mitologia da saudade 3"* ed. Lisboa: Gradiva. 2001.
- * Lourenço, Eduardo. *Obras completas de Eduardo Lourenço. Tempo e poesia. Coordenação e introdução de Carlos Mendes de Sousa. Fundação Calouste Gulbenkian. 2016*
- * Pereira, Maria de Lourdes. *Del grito al diálogo: la guerra colonial en la literatura portuguesa*. Colección Vera Cruz, Fundació Càtedra Iberoamericana a la Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca. 2007. (http://www.uib.es/catedra_iberamericana/publicaciones/lourdes/index.html)
- * Pereira, Maria de Lourdes. 'Em Peregrinação com João de Melo' in *Actas del Fifth Annual Graduate Student Conference on Lusophone and Hispanic History, Literature and Culture Tinta Annex*. University of California, Santa Bárbara: Department of Spanish and Portuguese. 2004. pp 36-47.
- * Real, Miguel. *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa*. Editorial Planeta. 2017
- * Reis, Carlos (Coord.). *História Crítica da Literatura Portuguesa*. VII Vols. Lisboa: Ed. Verbo.
- * Sáez Delgado, Antonio et Jerónimo Pizarro. *Fernando Pessoa em Espanha*. Babel. 2014.
- * Teixeira, José Rui. *Acerca do desterro, hermenêutica literária e arqueologia cultural*. Cosmorama editora. Porto. 2018.

Otros recursos

Páginas web portuguesas de interés:

Instituciones Culturales:

Biblioteca Nacional - <http://www.bn.pt>

Instituto Camões - <http://www.instituto-camoes.pt/>

Casa Fernando Pessoa - <http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt>

Fundação Cupertino de Miranda - <http://www.fcm.org.pt>

Fundação Eça de Queiroz - <http://www.feq.pt>

Televisión:

<http://www.rtp.pt>

<http://www.sic.pt>

<http://www.tvi.pt>

Radio:

<http://www.tsf.pt>

<http://www.rcp.pt>

<http://www.rfm.pt>

Periódicos

Diário de Notícias - <http://www.dn.pt>

Jornal de Notícias - <http://www.jn.pt>

O Expresso - <http://www.expresso.pt>

Jornal O Público - <http://www.publico.pt>

Revista Visão - <http://www.visaonline.pt>

