

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	20703 - Introducció a la Literatura Catalana / 1
Titulació	Grau de Llengua i Literatura Catalanes - Primer curs
Crèdits	6
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Damià Pons Pons <i>Responsable</i> damia.pons@uib.cat	12:00	13:00	Dimarts	16/09/2019	31/01/2020	CB06 EDIFICI RAMON LLULL
	12:00	13:00	Dimecres	16/09/2019	31/01/2020	CB06 EDIFICI RAMON LLULL
	11:00	12:00	Dimarts	01/02/2020	15/07/2020	CB06 EDIFICI RAMON LLULL
	11:00	12:00	Dimecres	01/02/2020	15/07/2020	CB06 EDIFICI RAMON LLULL

Contextualització

L'assignatura forma part dels crèdits de formació bàsica que s'imparteixen en el primer curs del Grau Llengua i Literatura Catalanes. Així mateix, fa part del mòdul de Competència literària i cultural del mateix Grau.

En aquesta assignatura s'oferirà a l'estudiant una introducció als quasi vuit-cents anys d'història de la literatura catalana, es farà la delimitació cronològica de cada un dels seus grans períodes, s'establirà la relació de la producció literària de cada època amb els fets polítics i socials en el context dels quals va desenvolupar-se, i s'establiran els lligams entre els diferents corrents literaris catalans, i especialment de les obres que en són més rellevants o més representatives, amb els coetanis que es manifestaren en les altres literatures romàniques o, més àmpliament, a les altres cultures escrites d'Occident. Igualment també s'assenyalaran les sintonies que en cada cas hi pugui haver entre la literatura catalana i les manifestacions artístiques coetànies, nacionals o internacionals, que pertanyen als àmbits del pensament, les arts visuals i la música.

Sobretot es tractarà d'anar construint al llarg del curs, a partir tant de les explicacions del professor com de la lectura d'una selecció de textos adients, el relat històric bàsic de la literatura catalana en el seu procés de desenvolupament creatiu, tenint en compte la interferència dels factors extraliteraris que en cada moment l'hagin condicionat. Les preguntes següents, poden servir de mostra d'algunes de les qüestions que convindrà plantejar i respondre: quins són els trets que millor caracteritzen la literatura catalana en la globalitat del seu procés històric?, quin nivell de sintonia hi ha hagut, en les diferents èpoques, entre la literatura catalana i les altres literatures europees?; com ha estat afectada pels avatars històric-polítics?; quines han estat al llarg del temps les seves grans i les seves febleses?; quina relació ha mantingut amb els diferents nuclis de poder, interns o externs?; quins han estat els lligams que ha establert amb els diferents sectors de la seva mateixa societat?...

Guia docent

L'assignatura té un caràcter panoràmic i tan sols introductori. Es tracta de copsar els elements essencials i més constants del fet literari català al llarg del seu procés històric. A més de l'aclariment de tot un seguit de qüestions que gairebé són estructurals de la matèria (sistema literari nacional, lligams entre literatura i fets polítics, interrelació de la literatura amb la societat, la tensió dialèctica entre la tradició pròpia i la universal, etc.), l'assignatura sobretot ha de pretendre aconseguir els tres objectius següents: a) que els alumnes incorporin al seu bagatge de coneixements una informació suficient, clara i precisa sobre els diferents grans períodes cronològics en què es pot segmentar la història de la literatura catalana, i que, alhora, adquireixin la capacitat de caracteritzar, des d'una perspectiva estètica i històrico-cultural, els diversos corrents que es varen desenvolupar durant cada un d'aquests grans períodes; b) que els alumnes coneguin els recursos bàsics existents -bibliogràfics, documentals i virtuals- per a l'estudi de la literatura catalana i que n'aprenquin a fer un ús eficient; i c) que els alumnes entrin en contacte directe amb un nombre determinat de textos que siguin de qualitat literària indiscutible i, a la vegada, molt representatius dels diferents corrents i èpoques o de les diverses modalitats de la creació literària. En cada cas, es tractarà de fer-ne lectures crítiques fent ús dels recursos analítics que aporten les disciplines de la història, la teoria i la crítica literàries. En aquesta assignatura, la metodologia d'aprenentatge es basarà tant en sessions teòriques com en seminaris i en exercicis pràctics.

Requisits

Essencials

L'assignatura no comporta requisits específics, més enllà de la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana.

Recomanables

Per cursar l'assignatura cal que els alumnes estiguin predisposats a conèixer el fet literari català i, en paral·lel, la història, la cultura i la societat dels països on s'ha produït el seu desenvolupament. Així mateix, i mitjançant la lectura d'un determinat nombre d'obres completes o de textos solts, fragmentaris o no, caldrà que tinguin interès per adquirir un coneixement de primera mà del patrimoni literari català, de cada peça del qual hauran de pretendre copsar-ne els valors més estrictament artístics i, igualment, n'hauran de saber extreure els elements informatius, en un sentit ampli, que es deriven de la seva condició de ser documents -mentalitat, valors morals i religiosos, trets socials més característics, relacions de poder, costums, etc.- d'una època i d'una societat concretes.

S'exigirà, així mateix, la participació activa en les sessions pràctiques i en els seminaris. També s'exigirà als alumnes que es comprometin a dur al dia el calendari de lectures i el pla de treball de l'assignatura que hauran estat proposats i assumits a l'inici de curs.

Competències

Específiques

- * Coneixement dels principals períodes, autors i obres de la literatura en llengua catalana, així com també els factors estructurals que han determinat la seva trajectòria històrica i la seva situació actual (CE2)
- * Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfico-documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE9)



Guia docent

Genèriques

- * Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG1)
- * Capacitat d'organització i planificació del treball personal i en equip (CG2)
- * Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG3)
- * Capacitat d'anàlisi i síntesi de diferents nivells de complexitat (CG4)

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

T1. Literatura, història i societat

- 1.1. El concepte de literatura catalana. Literatura i llengua. L'oscil·lació històrica de la literatura catalana entre la consideració de nacional o de provincial.
- 1.2. De la literatura oral a l'escripta.
- 1.3. La periodització de la literatura catalana: criteris i debats.
- 1.4. El desenvolupament de la literatura catalana en relació a les situacions político-culturals de les diferents èpoques històriques.
- 1.5. Sincronies i asimetries entre la literatura catalana i les altres literatures de l'Europa occidental en els seus processos d'evolució estètica.

T2. Recursos per a l'estudi de la literatura catalana

- 2.1. Els procediments del treball científic aplicats a l'estudi de la literatura catalana.
- 2.2. Les històries generals de la literatura catalana.
- 2.3. Els repertoris bibliogràfics generals.
- 2.4. Les biblioteques i els fons de documentació..
- 2.5. Les publicacions periòdiques.
- 2.6. Els materials en xarxa.
- 2.7. Els espais literaris: cases-museu, itineraris, llocs de memòria, les referències literàries en els espais urbans (monuments, retolació de carrers, làpides commemoratives, etc.)...

T3. La literatura catalana des d'un punt de vista diacrònic: caracterització dels diferents períodes històrico-culturals i dels diferents gèneres

3. 1. Edat Mitjana.
3. 2. Humanisme i Renaixement.
3. 3. Barroc.
3. 4. Rococó, Il·lustració, Neoclassicisme, Sentimentalisme o Preromanticisme.
3. 5. Romanticisme.

Guia docent

- 3. 6. Costumisme, Realisme, Naturalisme.
 - 3. 7. La poesia.
 - 3. 8. El teatre.
 - 3. 9. La narrativa.
 - 3. 10. La prosa de no ficció.
 - 3. 11. Segle XX. Esquema general.
- T4. El sistema literari català
- 4.1. Parts constituents d'un sistema literari.
 - 4.2. Particularitats històriques del sistema literari català.
 - 4.3. El llibre en català, especialment el literari: les editorials, els índexs de lectura, els mitjans de conservació i difusió del patrimoni literari, els mecanismes de promoció de la creativitat literària...
 - 4.4. Literatura catalana i cànon: criteris i propostes.
 - 4.5. La projecció internacional de la literatura catalana.
- T5. Lectura i comentari d'una mostra representativa d'obres i de textos dels períodes analitzats
- Ramon Llull: Selecció de textos.
 - Guillem de Torroella: *La Faula*.
 - Antologia poètica (segles XIV-XVIII)
 - Joan Timoneda: *L'Església militant*.
 - Joan Ramis i Ramis: *Lucrecia*
 - Antologia poètica (segle XIX)
 - Narcís Oller: *La febre d'or*.

Metodologia docent

En aquest apartat es descriuen les activitats de treball presencial i no presencial (o autònom) previstes a l'assignatura amb l'objecte de garantir l'assimilació comprensiva dels continguts propis de l'assignatura i, a la vegada, de poder desenvolupar i avaluar les competències establertes anteriorment.

Amb el propòsit d'afavorir l'autonomia i el treball personal de l'estudiant, de manera individual o en grup, al llarg del curs el professor posarà a la seva disposició tota una àmplia gamma de materials diversos: qüestionaris, guies de lectura, propostes de cronologies historico-culturals i literàries, biocronologies d'escriptors, fotocòpies, propostes de treball a partir de la consulta de bibliografia impresa o de pàgines web, indicacions bibliogràfiques, encàrrecs per a la realització de treballs de camp...

Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Exposicions del professor	Grup gran (G)	Mitjançant el mètode expositiu, el professor transmetrà als alumnes una informació general i bàsica sobre cada un dels	30

Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			blocs de continguts inclosos en el programa. Així mateix, oferirà una explicació dels diferents conceptes fonamentals que hi són emprats (literatura catalana, sistema literari, cànon, Barroc, Neoclassicisme, Romanticisme, etc.), fent ús en cada cas de la bibliografia, sigui històrica o actual, que millor pugui contribuir a delimitar amb precisió el seu significat. Igualment es donarà informació sobre el mètode de treball més adient per a cada cas i sobre el material didàctic que hauran d'utilitzar els alumnes per a preparar i ampliar de forma autònoma els continguts. Les exposicions del professor consten de 14 sessions (dues de tres hores i dotze de dues).	
Seminaris i tallers	Sessions monogràfiques supervisades pel professor, en algun cas amb la participació compartida d'un expert extern	Grup mitjà (M)	Aquestes sessions es destinaran al comentari en profunditat de les obres establertes com a lectures obligatòries. Les sessions resoltes mitjançant la realització de seminaris i tallers seran 6 (la durada de cada sessió serà d'una hora).	6
Classes pràctiques	Pràctiques presencials	Grup mitjà (M)	Es tractarà de desenvolupar dins l'aula processos participatius d'adquisició d'habilitats i d'aprenentatge dels continguts establerts a partir de les qüestions concretes, de tipologia diversa, que el professor els plantejarà. En uns casos les pràctiques seran de caràcter metodològic, d'altres aniran orientades a la recerca i a l'organització d'informació o a la comprensió dels conceptes bàsics o a la interpretació de textos. Les pràctiques presencials consten de 13 sessions (cada una d'una hora).	13
Pràctiques externes	Visites a espais literaris o a centres amb fons bibliogràfics i documentals rellevants	Grup mitjà (M)	En un cas es tractarà de visitar un espai literari ben delimitat o una casa-museu dedicada a un escriptor (la de Joan Alcover o la de Llorenç Villalonga, per exemple). Caldrà observar amb atenció l'espai físic dins el qual l'autor (o els autors) va desenvolupar la seva vida i obra, i també els elements bibliogràfics, documentals o materials que hi són exposats o custodiats. En l'altre cas, es tractarà de visitar una biblioteca o un arxiu (l'Can Sales, Monestir de la Real, Biblioteca Bartomeu March o la de Lluís Alemany, Arxiu Històric del Regne de Mallorca). L'objectiu serà conèixer de primera mà el seu fons bibliogràfic i documental, mitjançant la visualització i la consulta d'algunes de les obres més rellevants que s'hi conserven (llibres, revistes, manuscrits i incunables, materials autògrafs, etc.). Les pràctiques externes consten de dues sessions (cada sessió de dues hores i es faran en setmanes diferents).	4
Tutories ECTS	Activitats d'orientació i de seguiment del procés d'aprenentatge	Grup mitjà (M)	Es tractarà de verificar que els alumnes adquireixen l'habilitat de manejar de manera adient les tècniques pròpies del treball científic aplicades a l'estudi de la literatura catalana i, igualment, els recursos bibliogràfics o virtuals que els han estat proposats. Així mateix, caldrà assegurar que entenen els conceptes essencials de la matèria, que van aprenent els continguts informatius bàsics de l'assignatura i que, progressivament, van incorporant a les seves habilitats, d'una banda, la capacitat de lligar en un relat articulat i coherent les diferents peces que integren el fet literari català i, de l'altra, la capacitat d'interpretar els textos que són objecte de lectura i	3

Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			d'anàlisi. Les tutories ECTS consten de 3 sessions (cada sessió serà d'una hora i es farà aproximadament cada sis setmanes).	
Avaluació	Examen global	Grup mitjà (M)	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari. Serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura. Cada examen global tindrà una durada de quatre hores.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

Activitats de treball no presencial (3,6 crèdits, 90 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació de les unitats didàctiques	Després de les exposicions del professor, o dels seus companys, l'alumne haurà d'aprofundir en la matèria de cada unitat didàctica. Per facilitar aquesta tasca, s'indicaran, per a cada cas, les referències conceptuals i d'informació que caldrà tenir preferentment en compte i les pàgines dels manuals o els folis fotocopiats que s'hauran de consultar i assimilar.	40
Estudi i treball autònom individual	Resolució de les pràctiques individuals	Es proposaran una sèrie de pràctiques de treball individual al llarg del semestre, les quals es desenvoluparan mitjançant l'ús d'eines de format diferent (qüestionaris, comentaris de text, quadres sinòptics, guies de lectura, recerques en xarxa, etc.).	15
Estudi i treball autònom individual	Anàlisi i sistematització de dades	Cada alumne rebrà del professor tot un seguit de textos informatius o analítics i diferents sèries de dades. Les haurà de completar, ordenar, interrelacionar, situar o interpretar en el marc de contextos més generals.	10
Estudi i treball autònom individual	Consulta i resolució de temes de caràcter individual	Els alumnes, a part de l'horari de tutories individuals presencials, en qualsevol moment del curs podran fer les consultes que considerin necessàries mitjançant la tutoria electrònica sobre els temes, les activitats, l'avaluació o qualsevol altre qüestió que faci referència a l'assignatura.	4
Estudi i treball autònom individual	Lectures obligatòries	L'alumne haurà de llegir cada una de les obres proposades i posteriorment haurà de respondre les diferents qüestions incloses en la guia de lectura que el professor li haurà entregat.	21

Guia docent

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Les competències establertes en l'assignatura seran avaluades mitjançant diversos procediments, els quals són especificats més endavant.

L'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada procediment d'avaluació, que serà ponderat segons el pes que tenguí en el conjunt. La qualificació definitiva serà la suma de les qualificacions ponderades de cada procediment. Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne, a més d'haver realitzat totes les activitats dels diferents procediments d'avaluació, a les proves de desenvolupament (examen global) obtengui almenys un 50% de la puntuació possible i que la nota final ponderada sigui igual o superior a 5. Si no aconsegueix la puntuació mínima en les proves de desenvolupament o si vol millorar la nota podrà repetir l'examen durant el període de recuperació.

Segons l'article 32 del Reglament acadèmic, relatiu al frau en l'avaluació, "la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segons les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de "suspens" (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant".

L'assignatura podrà ser cursada seguint un doble itinerari. En l'itinerari A, l'alumne almenys haurà d'assistir a un 80% de les classes. En l'itinerari B, l'alumne podrà no assistir a les sessions de classe.

Hi haurà dos itineraris d'avaluació: l'itinerari A (adequat per als alumnes que poden assistir regularment a classe i realitzar les activitats presencials) i l'itinerari B (pensat per als alumnes que no poden mantenir aquesta regularitat d'assistència). Caldrà que l'alumne parli amb el professor per establir si pot seguir l'itinerari B. En el cas d'optar per l'itinerari B, l'alumne haurà de realitzar les activitats presencials que corresponguin durant les sessions de tutoria.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguns dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Pràctiques presencials

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (recuperable)
Descripció	Es tractarà de desenvolupar dins l'aula processos participatius d'adquisició d'habilitats i d'aprenentatge dels continguts establerts a partir de les qüestions concretes, de tipologia diversa, que el professor els plantejarà. En uns casos les pràctiques seran de caràcter metodològic, d'altres aniran orientades a la recerca

Guia docent

	i a l'organització d'informació o a la comprensió dels conceptes bàsics o a la interpretació de textos. Les pràctiques presencials consten de 13 sessions (cada una d'una hora).
Críteris d'avaluació	Encert en la resolució dels exercicis i qüestions plantejats. Capacitat d'analitzar comprensivament els textos literaris de naturalesa diversa, fent ús de la terminologia pròpia dels estudis literaris. En el cas que la participació en les sessions de classe fos deficient, caldria repetir-la en una sessió de tutoria individual.
Percentatge de la qualificació final:	20% per a l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	20% per a l'itinerari B

Activitats d'orientació i de seguiment del procés d'aprenentatge

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (recuperable)
Descripció	Es tractarà de verificar que els alumnes adquireixen l'habilitat de manejar de manera adient les tècniques pròpies del treball científic aplicades a l'estudi de la literatura catalana i, igualment, els recursos bibliogràfics o virtuals que els han estat proposats. Així mateix, caldrà assegurar que entenen els conceptes essencials de la matèria, que van aprenent els continguts informatius bàsics de l'assignatura i que, progressivament, van incorporant a les seves habilitats, d'una banda, la capacitat de lligar en un relat articulat i coherent les diferents peces que integren el fet literari català i, de l'altra, la capacitat d'interpretar els textos que són objecte de lectura i d'anàlisi. Les tutories ECTS consten de 3 sessions (cada sessió serà d'una hora i es farà aproximadament cada sis setmanes).
Críteris d'avaluació	Avaluació del contingut dels treballs d'anàlisi de cada una de les lectures obligatòries. Així mateix, es valoraran els aspectes tecnicoformals, a tots els nivells. Els treballs s'hauran d'ajustar a les normes que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de la Filosofia i Lletres de la Universitat de les Illes Balears.
Percentatge de la qualificació final:	30% per a l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	30% per a l'itinerari B

Examen global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari. Serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura. Cada examen global tindrà una durada de quatre hores.
Críteris d'avaluació	Capacitat de resposta a les qüestions plantejades. Grau d'adequació de les respostes als continguts vists durant el curs. Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text ben articulat, cohesionat i adequat al que es demana. Ús d'un registre adient. Nivell de domini pràctic de la normativa gramatical. Format de la prova: es plantegen a l'alumne qüestions teòriques i pràctiques que ha de resoldre. El criteri numèric d'avaluació es farà constar amb l'enunciat de la prova
Percentatge de la qualificació final:	50% per a l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	50% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica



Guia docent

BORDONS, Glòria i SUBIRANA, Jaume (coords.) (1999): *Literatura catalana contemporània*. EDIUOC / Proa

BROCH, Àlex (dir.) (2008): *Diccionari de la literatura catalana*. Enciclopèdia Catalana.

PRADO, Joan Manuel; i VALLVERDÚ, Francesc (directors) (1984): *Història de la literatura catalana (4 vol.)*. Edicions 62.

RIQUER, Martí de; COMAS, Antoni i MOLAS, Joaquim (dir.) (1980-1988): *Història de la literatura catalana (11 volums)*. Ariel.

Bibliografia complementària

AADD (2009): *Panorama crític de la literatura catalana. IV. Segle XIX*. Vicens Vives.

AADD (2009): *Panorama crític de la literatura catalana. VI. Segle XX. De la postguerra a l'actualitat*. Vicens Vives.

AADD (2010): *Panorama crític de la literatura catalana. V. Segle XX. Del modernisme a l'avantguarda*. Vicens Vives.

AADD (2013): *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (I). Dels orígens al segle XIV*. Enciclopèdia Catalana/Editorial Barcino.

AADD (2014): *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (II). Segles XIV-XV*. Enciclopèdia Catalana/Editorial Barcino/Ajuntament de Barcelona.

AADD (2015): *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (III). Segle XV*. Enciclopèdia Catalana/Editorial Barcino/Ajuntament de Barcelona.

AADD (2016): *Història de la literatura catalana. Literatura moderna: Renaixement, Barroc i Il·lustració (IV)*. Enciclopèdia Catalana, Editorial Barcino, Ajuntament de Barcelona.

BOU, E. (dir.) (2000): *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*. Edicions 62.

CARBONELL, A; ESPADALER, A. M.; LLOVET, J. i TAYADELLA, A. (1979): *Literatura catalana dels inicis als nostres dies*. EDHASA.

CASTELLANOS, J. (2013): *Literatura i societat. La construcció d'una cultura nacional*. L'Avenç.

FÀBREGAS, X. (1978): *Història del teatre català*. Millà.

FERRER i GIRONÈS, F. (1985): *La persecució política de la llengua catalana. Història d'elles mesures preses contra el seu ús des de la Nova Planta fins avui*. Edicions 62.

FONTANA, J. (2014): *La formació d'una identitat. Una història de Catalunya*. Eumo Editorial.

FUSTER, J. (1982): *Literatura catalana contemporània*. Curial.

Gran Enciclopèdia Catalana (1969-1980). Enciclopèdia Catalana.

Gran Enciclopèdia de Mallorca (1989-1991). Promomallorca.

Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (1995-). Consell Insular d'Eivissa i Formentera..

GRAÑA, Isabel (1998): *La cultura a Mallorca (1840-1936)*. Documenta Balear.

LLOMPART, J. M. (1964): *La literatura moderna a les Balears*. Moll.

MARFANY, J. Ll. (1995): *La cultura del catalanisme*. Empúries.

MAS i VIVES, J. (dir.) ((2003-2006): *Diccionari del teatre a les Illes Balears (2 vol.)*. PAM.

MASSOT i MUNTANER, J. (1985): *Els mallorquins i la llengua autòctona*. Curial.

MELIÀ, J. (1968): *La Renaixença a Mallorca*. Daedalus.

MESTRE i CAMPI, J. i ROIG ARAN, M. (dir.) (2005): *Cronologia d'Història de Catalunya, País Valencià i Illes Balears*. Edicions 62.

MOLAS, J. (2009): *Sobre la construcció de la literatura catalana i altres assaigs*. Lleonard Muntaner.

OLIVER, M. S. (1988): *La literatura en Mallorca*. PAM.

RIQUER, M. de (1975): *Los trovadores. Historia literaria y textos*. Planeta.

ROCA, R. (2010): *El valencianisme de la Renaixença*. Bromera.

ROSSELLÓ, P. (1997): *Els moviments literaris a les Balears (1840-1890)*. Documenta Balear.

RUBIÓ i BALAGUER, J. (1984): *Història de la literatura catalana. Volum I. Dels orígens al segle XV*. PAM.

VALSALOBRE, J. i ROSSICH, A. (2008): *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)*. UOC.

Guia docent

Altres recursos

- AELC (Pàgina de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana): www.escriptors.cat.
- Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives (Edició digital de les obres més representatives de la cultura i la literatura catalanes) www.lluisvives.com
- Corpus Literari Digital: www.filcat.udl.cat
- L'Enciclopèdia (Base de dades del fons literari de la Gran Enciclopèdia Catalana): www.enciclopedia.cat
- Lletra (Portal de literatura catalana): www.uoc.edu/lletra
- TRAC (Catàleg de traduccions de l'Institut Ramon Llull): www.llull.cat/_cat/_eines/trac_cerca.cfm?seccio=eines&subseccio=trac
- Traces (Base de dades de llengua i literatura catalanes. Catàleg col·lectiu de les Universitats de Catalunya): <http://traces.cbuc.es>

Dossiers

Els continguts de l'assignatura es complementaran amb una sèrie de dossiers de textos, bàsicament de tres tipus: a) textos creatius, útils per exemplificar els grans corrents estètics, en els seus diversos gèneres, que es varen desenvolupar en els diferents períodes de la història de la literatura catalana; b) textos de caràcter historiogràfic o crític especialment rellevants per a la construcció del relat històric del fet literari català; i c) dossiers que oferiran sèries informatives de naturalesa diversa amb la finalitat de facilitar la contextualització del procés creatiu català en els marcs politicosocial i historicocultural tant intern dels Països Catalans com del conjunt de la cultura occidental. A partir dels materials inclosos en els dossiers, els alumnes hauran de realitzar tot un seguit d'exercicis pràctics, els quals, alhora, seran comentats i revisats en les sessions pràctiques de les classes presencials.

