

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	20226 - Paleografía y Diplomática / 1
Titulación	Grado en Historia - Cuarto curso Grado en Historia del Arte (Plan 2014) - Tercer curso
Créditos	6
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Inés Calderon Medina						
<i>Responsable</i>	Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría					
ines.calderon@uib.es						

Contextualización

La Paleografía y la Diplomática son dos disciplinas imprescindibles en la labor del historiador, ya que le permiten la comprensión, el análisis y la interpretación de las fuentes escritas sobre las que cimentar su trabajo científico; por ello es indispensable que el alumno graduado en Historia conozca los rudimentos básicos de ambas. Esta asignatura pretende dotar al alumno con los conocimientos y técnicas básicas de Paleografía y Diplomática que le permitan leer, transcribir, interpretar y hacer un análisis y crítica paleográfica y diplomática de las fuentes en escritura latina.

Requisitos

El plan de estudios del Grado de Historia no establece requisitos obligatorios previos para cursar esta asignatura, no obstante para optimizar los resultados del aprendizaje sería recomendable tener conocimientos de Historia medieval para poder contextualizar e interpretar las fuentes diplomáticas con las que se trabajará en el aula. Asimismo sería conveniente tener conocimientos básicos de latín, castellano y catalán medieval.

Esenciales

Conocimientos de Historia Medieval de España.

Conocimientos de latín, castellano y catalán medieval

Competencias



Guía docente

Específicas

- * CE-1 - Leer e interpretar documentos de toda naturaleza que sean testimonio de los diferentes períodos históricos (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea).
- CE-2 - Conocer las diferentes corrientes historiográficas y la bibliografía esencial relativas a cada período histórico de los citados en el epígrafe anterior.
- CE-3 - Dominar las técnicas básicas para la realización de trabajos de iniciación a la investigación, adecuados al nivel de grado, de cada período histórico.
- CE-4 - Realización de trabajos de iniciación a la investigación, adecuados al nivel de grado, con técnicas científicas. A este objetivo debe dirigirse muy especialmente el trabajo de fin de grado convenientemente tutorizado.
- CE-7 - Relacionar, a la hora de analizar un tema, etapa o problema históricos, fenómenos de distinta naturaleza (políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos, etc.).
- CE-8 - Adoptar una perspectiva de análisis destinada a presentar las consecuencias de todo tipo (políticas, económicas, sociales, culturales) de los fenómenos históricos.

Genéricas

- * CG-2- Comprender, utilizar y ser capaz de explicar el lenguaje propio de la Historia, así como el específico de cada uno de los grandes períodos en que se divide.
- CG-5 - Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina histórica (nuevas corrientes historiográficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía) valorándolas como fruto de un enriquecedor debate científico y de la necesidad de considerar el proceso de formación y aprendizaje como algo propio de toda la vida.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

La asignatura pretende introducir al alumno en el conocimiento de la Paleografía y Diplomática medieval de los reinos hispánicos, para lo que el profesor desarrollará el temario dividido en dos bloques teóricos y uno práctico.

Contenidos temáticos

Bloque I. Paleografía

- Tema 1. Concepto y método de la Paleografía
- Tema 2. Historia de la Paleografía.
- Tema 3. Soportes e instrumentos de escritura
- Tema 4. Las abreviaturas, numerales y signos de puntuación.
- Tema 5. Evolución de la escritura latina
- Tema 6. La escritura carolina
- Tema 7. La escritura gótica
- Tema 8. La escritura humanística

Bloque II. Diplomática

- Tema 9. Concepto y método de la Diplomática
- Tema 10. Historia de la Diplomática
- Tema 11. Génesis documental

Guía docente

Tema 12. Las partes formales del documento

Tema 13. Tradición documental

Tema 14. Tipología documental

Tema 15. Cronología

Bloque III. Práctica

Práctica. Prácticas

Lectura y transcripción de escrituras de los distintos reinos ibéricos de los siglos XII al XV.

Análisis paleográfico y diplomático de las fuentes documentales medievales hispanas.

Edición documental.

Metodología docente

La metodología docente que se aplica en esta asignatura se basa en varias estrategias docentes: clases magistrales teóricas, clases prácticas, la actividad tutorial individualizada y la evaluación de los conocimientos adquiridos.

Para favorecer la autonomía en el aprendizaje por parte del alumnado, la asignatura forma parte del proyecto Campus Extens, servicio de enseñanza flexible y a distancia que, a través de herramientas telemáticas permite la comunicación en línea con el profesor y la accesibilidad al material didáctico, práctico, bibliográfico y a los recursos electrónicos, destinado a facilitar y optimizar el trabajo no presencial del discente.

Las clases magistrales y los materiales didáctico no podrán ser grabados por ningún medio audiovisual ni difundidos.

Actividades de trabajo presencial (1,8 créditos, 45 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Esta estrategia docente tiene por objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de Paleografía y Diplomática para la interpretación de las fuentes escritas. Para ello el docente, mediante el método expositivo y apoyado por material audiovisual, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico- prácticos de cada unidad didáctica, que configura los contenidos de la asignatura. Asimismo el docente informará adecuadamente del método de trabajo para abordar el estudio y pondrá a disposición del alumnado el material didáctico, a través de Campus Extens, que se habrá que utilizar para desarrollar el trabajo autónomo de cada unidad didáctica.	18
Clases prácticas	Lectura, transcripción y crítica diplomática	Grupo grande (G)	Dado que la asignatura tiene un carácter instrumental, las clases prácticas adquieren una gran importancia, pues se pretende implicar personalmente al alumno en los aspectos empíricos de estas dos disciplinas, ponerle en contacto directo con las fuentes y facilitar su aprendizaje en las técnicas de análisis y fomentar su capacidad de crítica.	21

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
			<p>Esta estrategia docente está destinada a habilitar a los alumnos a leer, transcribir, interpretar, datar, editar los documentos y analizarlos paleográficamente y diplomáticamente para que sean capaces de interpretar las fuentes escritas y en el futuro elaborar trabajos de investigación histórica.</p> <p>En el aula se corregirán los ejercicios prácticos que haya diseñado el profesor sobre la identificación de la escritura latina, problemas de cronología y datación documental etc. El estudiante deberá haber preparado con antelación, durante el tiempo de trabajo no presencial, la lectura, transcripción y análisis diplomático del dossier de láminas y documentos que el profesor le habrá entregado a través del Campus Extens. Esta actividad será guiada por el profesor que hará las correspondientes correcciones y explicaciones cuando proceda.</p>	
Clases prácticas	Visitas archivos	Grupo grande (G)	A lo largo del periodo docente y con el objetivo de motivar a los alumnos para que conozcan in situ los principales archivos de la isla en los que se custodia el patrimonio documental y bibliográfico insular, se realizarán dos visitas docentes al Archivo del Reino de Mallorca y al Archivo Capitular de la Catedral de Palma. Estas visitas serán dirigidas por el director del archivo y por la archivera titular respectivamente, que explicarán cómo se organiza el fondo documental en cada una de las instituciones. Posteriormente, el profesor impartirá una clase práctica analizando paleográficamente y diplomáticamente algunos de los principales documentos custodiados en ambos archivos.	2
Evaluación	Examen bloque 2	Grupo grande (G)	Examen teórico-práctico del bloque 2. Diplomática	2
Evaluación	Examen bloque 1	Grupo grande (G)	Examen teórico-práctico del bloque 1. Paleografía.	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (4,2 créditos, 105 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de actividades prácticas	El estudiante deberá preparar previamente la lectura, transcripción, datación y el análisis paleográfico y diplomático de las láminas y documentos que configuran el dossier documental de la asignatura que el profesor pone a disposición del alumnado a través de Campus Extens. El alumno deberá emplear en torno a 60 horas de trabajo autónomo para la realización de esta tarea.	60
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de la materia	Estudio de los contenidos teóricos que forman parte de la asignatura con el fin de consolidar los conocimientos y alcanzar los objetivos y	45

Guía docente

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
		capacitaciones que el alumno debe haber adquirido al cursar la asignatura. El alumno debe emplear en torno a 45 horas de trabajo autónomo.	

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Las calificaciones se expresarán de manera numérica en una escala de 1 a 10.

La evaluación de los conocimientos y las competencias que se pretenden alcanzar tras cursar esta asignatura se efectuará en dos bloques:

El primer bloque teórico-práctico: Paleografía, será evaluado a través de una prueba escrita con valor de 5 puntos (2.5 de los cuales atienden a preguntas de contenido teórico y 2.5 a la aplicación práctica); representa el 50 % de la calificación final. Es necesario obtener en este bloque práctico una calificación mínima de 2.5 para hacerla sumatoria. (recuperable)

El segundo bloque teórico-práctico: Diplomática, se evaluará mediante una prueba escrita con un valor de 5 puntos (2.5 corresponden a preguntas de carácter teórico y 2.5 a la aplicación práctica de los contenidos teóricos); representa el 50 % de la calificación final. Es necesario obtener en este bloque práctico una calificación mínima de 2.5 para hacerla sumatoria. (recuperable)

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Examen bloque 2

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Examen teórico-práctico del bloque 2. Diplomática
Criterios de evaluación	El segundo bloque teórico-práctico: Diplomática, se evaluará mediante una prueba escrita que se realizará en la fecha del examen final establecida en el calendario académico, tiene un valor de 5 puntos (2.5 corresponden a preguntas de carácter teórico y 2.5 a la aplicación práctica de los contenidos teóricos); representa el 50 % de la calificación final. Es necesario obtener en este bloque práctico una calificación mínima de 2.5 para hacerla sumatoria. (recuperable)

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A con calificación mínima 2.5

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B con calificación mínima 2.5

Guía docente

Examen bloque 1

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Examen teórico-práctico del bloque 1. Paleografía.
Criterios de evaluación	El primer bloque teórico-práctico: Paleografía, será evaluado a través de una prueba parcial escrita que se realizará la séptima semana del curso y que tiene un valor de 5 puntos (2.5 de los cuales atienden a preguntas de contenido teórico y 2.5 a la aplicación práctica); representa el 50 % de la calificación final. Es necesario obtener en este bloque una calificación mínima de 2.5 para hacerla sumatoria. Aquellos alumnos que decidan no presentarse al examen parcial, deberán hacer la evaluación en la fecha del examen final.(recuperable)

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A con calificación mínima 2.5

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B con calificación mínima 2.5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Principales manuales generales de Paleografía y Diplomática y laminarios para practicar la paleografía de lectura de documentos de los distintos reinos peninsulares medievales.

Bibliografía básica

- Ávila Seoane, N. Estructura documental. Guía para alumnos de diplomática. Trea, 2014.
- Galende Díaz, JC; Cabezas Fontanilla, S; Ávila Seoane, N. Paleografía y escritura hispánica, Síntesis 2016.
- Tamayo, A, Archivística, diplomática y sigilografía, Cátedra 1996.
- Pérez Herrero, E; Quintana Andrés, P. C. Prácticas del documento notarial. Guía del investigador, Mercurio Ed, 2016.
- Andrés, G. Apuntes de Paleografía y Diplomática para uso de los alumnos de la cátedra. Madrid, Universidad Complutense de Madrid 1976, 2 vols.
- Batelli, G. Lezioni di paleografia. Città del Vaticano, 1949 (3ª ed.)
- Bischoff, B. Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental. París, 1985.
- Cantarell Barella, E; Comas Via, M; La escritura de la memoria: los registros, Promociones y publicaciones universitarias 2012.
- Cencetti, G.: Paleografía latina. Roma, 1978.
- Floriano Cumbreño, A. Curso de Paleografía y diplomática españolas, Oviedo 1946.
- Muñoz y Rivero, J. Manual De Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII: Método Teórico-Práctico Para Aprender a leer los documentos españoles de los siglos XII al XVII. Madrid 1917.
- Mateu Ibars, J.; Mateu Ibars, M. D. Colectánea Paleográfica de la Corona de Aragón. Barcelona, 1974.
- Marín Martínez, T; Ruiz Asencio, J.M. Paleografía y Diplomática, Madrid: UNED, 5ª Ed., 1995.
- Millares Carlo, A. Tratado de Paleografía española, 3ª ed. Madrid, 1983.
- Ministerio de Educación y Cultura, Manual de sigilografía, Subdirección General de los Archivos Estatales, Madrid 1996.
- Novoa, G.: Nociones de paleografía: para los alumnos de la asignatura. Santiago de Compostela, 1995.
- Núñez Contreras, L. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Madrid, 1994.
- Petrucci, A.: Breve storia della scrittura latina. Roma, 1992
- Petrucci, A. Prima lezione di Paleografia, Ed. Laterza, Bari 2002
- Riesco Terrero et alii, A. Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo. Madrid 1995.
- Riesco, Á (ed.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999
- Ruiz García, E. Introducción a la Codicología, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid 2002

Guía docente

Sánchez Prieto Borja, P. Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica. Ed. Arco Libros, Madrid 1998.

Stiennon, J. Paleographie du Moyen Age, Paris 1973.

Tamayo, A. Historia de la escritura latina e hispánica, Oviedo, 2012.

von Karabacek, J. Papel árabe, Trea 2006.

Bibliografía complementaria

Exempla scripturarum

Arribas Arranz, F. Paleografía documental hispánica. Valladolid 1965.

Carrillero Martínez, R. Paleografía y diplomática albacetenses: incicación al conocimiento de los fondos documentales del Archivo Histórico Provincial de Albacete, siglo XIII al XVII. Albacete, 1977.

Romero Tallafígo, M. et alii, El arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura. Huelva 1995.

Mateu Ibars, J; y Mateu Ibars, M^a. Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón, 2vols. Barcelona 1991.

M.J. Arnall i Juan y J.M. Pons i Guri, L'escriptura a les terres gironines. 2vols. Girona 1993.

Lasala, F. de. Ejercicios de paleografía latina. Láminas, transcripciones y comentarios (libro + CD-ROM), 2000.

Otros recursos

Recursos y material didáctico para aprender Paleografía y Diplomática on line.

<http://derepalaeographica.uab.es/>

<http://www.ub.edu/contrataedium/scriptorium.htm>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/mabillon/grafos.htm>

<http://spanishpaleographytool.org/>

<http://www.nationalarchives.gov.uk/latinpalaography/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

<http://www.let.unicas.it/dida/links/didattica/palma/palimat.html>

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/ecriture/intro.htm>

<http://expositions.bnf.fr/fouquet/grosplan/copiste/index.htm#>

<http://rmc.library.cornell.edu/medievalbook/>

<http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/>

<http://scrineum.unipv.it/>

<http://conscriptio.blogspot.com.es/>

