

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2019-20 |
| Assignatura | 10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries |
| Grup | Grup 21 |

Identificació de l'assignatura

| | |
|-----------------------------|--|
| Assignatura / Grup | 10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries / 21 |
| Titulació | Màster Universitari de Formació del Professorat |
| Crèdits | 3 |
| Període d'impartició | Segon semestre |
| Idioma d'impartició | Català |

Professors

| Professor/a | Horari d'atenció als alumnes | | | | | |
|---------------------|---|------------|-----|--------------|------------|-------------------|
| | Hora d'inici | Hora de fi | Dia | Data d'inici | Data de fi | Despatx / Edifici |
| Maria Comes Navarro | Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria | | | | | |

Contextualització

PROFESSORAT

Maria Comes, Doctora en Ciències Químiques per la Universitat Politècnica de València i amb més de 10 anys d'experiència docent com a professora d'Educació Secundària a l'IES Balàfia.

ASSIGNATURA

Aquesta assignatura està enfocada des de la perspectiva de les necessitats i les exigències de caire més immediat i específic que es requereixen per a l'exercici de la docència en l'ensenyament secundari de l'àmbit de les humanitats.

L'objectiu serà el d'**aprofundir en el coneixement** dels continguts curriculars de les matèries de les diverses especialitats així com en la **recerca i ús dels mètodes i recursos d'aprenentatge** més adequats per a cadascuna de les etapes, destacant el paper que tenen en el món actual les **Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)**.

D'altra banda, s'analitzarà el **paper que juguen les diferents matèries** en el context social i educatiu del món actual. Es treballarà a partir d'una **visió amplia de tot l'àmbit** i simultàniament s'anirà estudiant el **detall de les respectives especialitats** dels alumnes, i tot això tenint la vista ben posada en la **realitat de la pràctica diària a l'aula**.

Requisits

Aquesta assignatura té els requisits generals del màster i els vinculats a l'especialitat docent corresponent

Essencials

Estar matriculat al *Màster Universitari en Formació del Professorat*

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2019-20 |
| Assignatura | 10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries |
| Grup | Grup 21 |

Recomanables

Coneixements informàtics a nivell d'usuari bàsic (navegació per Internet, correu electrònic, coneixements d'algunes eines de la web 2.0, programari de caire general...).

Competències

Específiques

- * Conèixer els continguts curriculars de les matèries relatives a l'especialització docent corresponent, així com el cos de coneixements didàctics al voltant dels processos d'ensenyament i aprenentatge respectius.
- * Cercar, obtenir, processar i comunicar informació (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia), transformant-la en coneixement i aplicar-la en els processos d'ensenyament i aprenentatge en les matèries pròpies de l'especialització cursada.
- * Conèixer de forma rigorosa i actualitzada la matèria o matèries que s'han d'impartir, la seva terminologia pròpia, en català i en castellà, i analitzar-ne críticament la importància en el context socioambiental, econòmic i cultural.
- * Conèixer els continguts curriculars de les matèries relatives a l'especialització docent corresponent i valorar-ne la contribució a la consecució dels objectius i competències pròpies de l'etapa o etapes educatives en les quals s'ha d'impartir docència.
- * Conèixer les característiques pròpies i actuals de les professions vinculades a l'especialització docent corresponent i ser conscient de la necessitat d'adaptar-se a les transformacions que les professions puguin requerir.
- * Cercar, seleccionar, processar i comunicar informació (oral, escrita, audiovisual o multimèdia), adaptar-la i utilitzar-la en els processos d'ensenyament i aprenentatge en les matèries pròpies de l'especialitat.
- * Relacionar els continguts de l'àrea o matèria pròpies amb els d'altres, amb la finalitat de desenvolupar experiències interdisciplinars.
- * Conèixer els recursos educatius, amb especial atenció als relacionats amb les TIC, i el seu ús com a suport a les activitats d'ensenyament-aprenentatge.
- * Desenvolupar una actitud crítica davant l'entorn social i cultural, l'entorn institucional on es treballa i davant la mateixa pràctica professional.

Genèriques

- * Conèixer els mètodes d'aprenentatge més adequats i la didàctica de la matèria que li permeti conèixer la realitat de l'aula de d'Educació Secundària Obligatòria i la de Batxillerat i que tingui els elements necessaris per enfrontar-se a la problemàtica professional.
- * Mantenir una actitud crítica respecte a l'entorn social i institucional en què treballa i respecte a la pràctica professional, identificant aspectes de millora professional i organitzant de manera autònoma la formació permanent, així com aquelles que es realitzin a nivell de centre o departament.
- * Adquirir habilitats per actuar de forma coordinada amb d'altres components del departament didàctic i en general de tot l'equip docent, fomentant el treball interdisciplinari.
- * Comprendre i valorar (i fer comprendre i valorar) la importància formativa de les humanitats en el món actual.

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2019-20 |
| Assignatura | 10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries |
| Grup | Grup 21 |

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

- 1 Anàlisi dels contextos i situacions educatives rellevants per a l'ensenyament de les matèries
- 2 Aportació de les matèries de l'especialitat al tractament de temes transversals
- 3 Els continguts curriculars de les matèries a cada nivell d'ensenyament
- 4 Les tecnologies de la informació i la comunicació a la docència: recerca i selecció d'eines, recursos i fonts d'informació. Adaptació i aplicació a l'aula.
- 5 Anàlisi dels contextos i situacions educatives rellevants per a l'ensenyament de les matèries pròpies de l'especialitat.
- 6 Aportació de les matèries de l'especialitat al tractament de temes transversals.
- 7 *La realitat educativa avui.*
- 8 *L'orientació acadèmica i professional als estudiants d'ESO, FP i batxiller. Nocions d'Acció tutorial als centres.*
- 9 *Importància formativa de les pràctiques als centres de secundària.*
- 10 *Orientació post-màster. Com arribarem a un centre? On hem d'anar, quins cursos aporten punts, com funcionen les puntuacions pel que fa a les oposicions, informació llistes etc.*

Continguts temàtics

Temes generals de la matèria: 1-6. Part I

Temes específics del sistema educatiu: 7-10. Part II

Metodologia docent

Es tractarà de minimitzar l'ús de les exposicions teòriques magistrals per potenciar la feina i l'esforç de l'alumne mitjançant la seva participació activa en les activitats programades, tant individuals com col·lectives, i especialment en l'exposició i defensa pública de treballs, opinions i idees.

Per poder fomentar el treball autònom i el col·laboratiu de l'alumnat, s'emprarà l'entorn Moodle, per a totes aquelles activitats que tenen un caire no presencial.

Activitats de treball presencial (0,72 crèdits, 18 hores)

| Modalitat | Nom | Tip. agr. | Descripció | Hores |
|--------------------|---|----------------|---|-------|
| Classes teòriques | Exposició de continguts teòrics | Grup gran (G) | Presentació dels continguts teòrics amb utilització de mitjans clàssics, informàtics i audiovisuals. | 9 |
| Classes pràctiques | Elaboració, presentació, anàlisi i discussió de tasques | Grup mitjà (M) | Elaboració i exposició de treballs de mida petita per part dels alumnes. Debat i valoració a classe de les presentacions: continguts, recursos emprats i nivell comunicatiu | 6 |

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2019-20 |
| Assignatura | 10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries |
| Grup | Grup 21 |

| Modalitat | Nom | Tip. agr. | Descripció | Hores |
|--------------------|--------------------------------------|----------------|--|-------|
| Classes pràctiques | Simulacions de situacions educatives | Grup mitjà (M) | Exercicis d'estudi i debat a classe de casos i situacions reals a la docència amb alumnes. | 3 |

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

Activitats de treball no presencial (2,28 crèdits, 57 hores)

| Modalitat | Nom | Descripció | Hores |
|---|------------------------|---|-------|
| Estudi i treball autònom individual | Debats i discussions | Participació en debats i discussions a classe, en fòrums Moodle i d'altres activitats. | 7 |
| Estudi i treball autònom individual | Estudi individual | Assimilació dels continguts teòrics de l'assignatura | 25 |
| Estudi i treball autònom individual o en grup | Preparació de treballs | Preparació de treballs de més profunditat per ésser exposats a classe o bé lliurats al professor. | 25 |

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Per obtenir un rendiment satisfactori d'aquesta assignatura, els alumnes hauran de realitzar els treballs encomanats, tant els que s'han d'exposar a l'aula com aquells que s'han de lliurar al professor, complir amb els terminis i les condicions de lliurament i acreditar una assistència a classe superior al 65 %.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguns dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Guia docent

Elaboració, presentació, anàlisi i discussió de tasques

| | |
|----------------------|---|
| Modalitat | Classes pràctiques |
| Tècnica | Treballs i projectes (no recuperable) |
| Descripció | Elaboració i exposició de treballs de mida petita per part dels alumnes. Debat i valoració a classe de les presentacions: continguts, recursos emprats i nivell comunicatiu |
| Criteris d'avaluació | Ser capaç d'obtenir i elaborar activitats d'aprenentatge i presentar-les. Saber utilitzar diferents eines TIC. Tenir habilitats comunicatives. |

Percentatge de la qualificació final: 25%

Simulacions de situacions educatives

| | |
|----------------------|--|
| Modalitat | Classes pràctiques |
| Tècnica | Altres procediments (no recuperable) |
| Descripció | Exercicis d'estudi i debat a classe de casos i situacions reals a la docència amb alumnes. |
| Criteris d'avaluació | Participar. Elaborar i formular solucions viables a classe. |

Percentatge de la qualificació final: 25%

Debats i discussions

| | |
|----------------------|--|
| Modalitat | Estudi i treball autònom individual |
| Tècnica | Tècniques d'observació (no recuperable) |
| Descripció | Participació en debats i discussions a classe, en fòrums Moodle i d'altres activitats. |
| Criteris d'avaluació | Participar en els fòrums amb intervencions de qualitat. |

Percentatge de la qualificació final: 25%

Preparació de treballs

| | |
|----------------------|---|
| Modalitat | Estudi i treball autònom individual o en grup |
| Tècnica | Treballs i projectes (no recuperable) |
| Descripció | Preparació de treballs de més profunditat per esser exposats a classe o bé lliurats al professor. |
| Criteris d'avaluació | Ser capaç d'obtenir i elaborar activitats d'aprenentatge i exposar-les. Saber utilitzar diferents eines TIC. Tenir habilitats comunicatives. |

Percentatge de la qualificació final: 25%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Els recursos necessaris es trobaran i es podran descarregar del Moodle o de les adreces web que el professor anirà subministrant al llarg del curs.

Bibliografia bàsica

S'anirà proposant al llarg del curs.

Bibliografia complementària





| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2019-20 |
| Assignatura | 10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries |
| Grup | Grup 21 |

S'anirà proposant al llarg del curs.

Altres recursos

Bases de dades REDINED, DOAJ & ERIC
S'aniran proposant al llarg del curs.

