



Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	10311 - Taller de Paleografía (Medieval) / 1
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión
Créditos	5
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Inés Calderon Medina ines.calderon@uib.es	Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría					

Contextualización

La Paleografía es una disciplina imprescindible en la labor del historiador, puesto que le permite la comprensión, el análisis y la interpretación de las fuentes escritas sobre las que cimentar su trabajo científico. El taller de Paleografía medieval está destinado a dotar al alumno de los conocimientos y técnicas básicas de Paleografía que permitan leer, transcribir, interpretar y hacer un análisis y crítica paleográfica y diplomática de las fuentes documentales medievales. Al tiempo que pretende que el alumno conozca el patrimonio documental de la Corona de Aragón durante la Edad Media, centrándose en el caso Balear.

Requisitos

Las fuentes documentales medievales están redactadas en latín, catalán y castellano medieval, por lo que es necesario tener un conocimiento elemental de estas lenguas.

Competencias

Específicas

- * CE 1. Conocimientos especializados de Historia Medieval y nociones de Paleografía. CE 2. Capacidad de interpretar documentación escrita y proceder a su identificación, clasificación y catalogación. CE 3. Capacidad de elaborar proyectos de búsqueda sobre Patrimonio Documental. CE 4. Capacidad para diseñar proyectos y actividades sobre Patrimonio con documentación. CE 5. Habilidad para diseñar proyectos y actividades a través de la documentación medieval. CE 6. Habilidad lectora para manejar documentación



Guía docente

escrita de contenido histórico. CE 7. Habilidad para transmitir los conocimientos adquiridos a través del Patrimonio

Genéricas

- * CG 1. Compromiso de salvaguardar y tutelar las manifestaciones materiales escritas que forman parte del Patrimonio Documental. CG 2. Capacidad de analizar, relacionar, interpretar y sintetizar la información escrita y documental. CG 3. Capacidad de relacionar los nuevos conocimientos y buscar su relación con los conceptos generales. CG 4. Habilidad para manejar la tecnología adecuada para la labor y búsqueda investigadora. CG 5. Habilidad para programar y promover actividades de difusión cultural, extraídas de la documentación medieval.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

La asignatura se organiza en cuatro bloques en los que se desarrollarán los contenidos necesarios para el conocimiento, análisis y crítica de las fuentes documentales

Contenidos temáticos

BLOQUE I. Paleografía

- TEMA 1. Introducción.
- TEMA 2: Soportes
- TEMA 3. Abreviaturas, numerales, signos especiales.
- TEMA 4. Evolución de la escritura latina en la Edad Media
- TEMA 5. La escritura carolina.
- TEMA 6. La escritura gótica.
- TEMA 7: La escritura humanística.

BLOQUE II. Diplomática

- TEMA 1. Concepto y método de la diplomática.
- TEMA 2. Génesis documental
- TEMA 3. Las partes formales del documento.
- Tema 4. La Tradición documental.
- TEMA 5. Tipología documental.
- TEMA 6. Cronología

BLOQUE III. FUENTES DOCUMENTALES BALEARES

- TEMA 1. Los archivos baleares
- TEMA 2. La documentación eclesiástica.

Guía docente

TEMA 3. La documentación civil.

BLOQUE IV. Practicum

Lectura, transcripción, crítica y análisis paleográfico y diplomático de la documentación medieval balear (XIII- XV)

Metodología docente

La metodología docente responderá a distintas estrategias, destinadas a alcanzar las competencias establecidas:

Actividades de trabajo presencial (2,5 créditos, 62,5 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	El docente, mediante el método expositivo y apoyado por material audiovisual, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico- prácticos de cada unidad didáctica, que configura los contenidos de la asignatura. Dado el carácter instrumental de esta asignatura las clases teóricas tendrán un peso menor que en otras asignaturas de corte más teórico.	20
Clases prácticas	Clases guiadas	Grupo grande (G)	Dado el carácter instrumental de la asignatura las clases prácticas adquieren una gran importancia, en ellas el alumno debe aplicar el método paleográfico y diplomático aprendido en las clases teóricas. Esta estrategia docente está destinada a habilitar a los alumnos a leer, transcribir, interpretar, datar, editar los documentos y analizarlos paleográfica y diplomáticamente para que sean capaces de interpretar las fuentes escritas y en el futuro elaborar trabajos de investigación histórica. En el aula se corregirán los ejercicios prácticos que haya diseñado el profesor sobre la identificación de la escritura latina, lectura y transcripción documental, problemas de cronología y datación, etc y que el alumno ha debido preparar con anterioridad en el tiempo de trabajo no presencial.	40
Clases prácticas	Visitas archivos	Grupo grande (G)	A lo largo del periodo docente y con el objetivo de motivar a los alumnos para que conozcan in situ los principales archivos de la isla en los que se custodia el patrimonio documental y bibliográfico insular, se realizarán dos visitas docentes al Archivo del Reino de Mallorca y al Archivo Capitular de la Catedral de Palma. Estas visitas serán dirigidas por el director del archivo y por la archivera titular respectivamente que explicarán cómo se organiza el fondo documental en cada una de las instituciones. Posteriormente, el profesor impartirá una clase práctica analizando paleográfica y diplomáticamente algunos de los principales documentos custodiados en ambos archivos.	2.5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará

Guía docente

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (2,5 créditos, 62,5 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de la materia	Estudio de los contenidos teóricos que forman parte de la asignatura con el fin de consolidar los conocimientos y alcanzar los objetivos y capacitaciones que el alumno debe haber adquirido al cursar la asignatura.	15
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación actividades prácticas	El estudiante deberá preparar previamente la lectura, transcripción, datación y el análisis paleográfico y diplomático de las láminas y documentos que configuran el dossier documental de la asignatura que el profesor pone a disposición del alumnado a través de Campus Extens.	32
Estudio y trabajo autónomo individual	Dossier de prácticas	Los alumnos prepararán las láminas que serán leídas, transcritas y analizadas en el aula a lo largo del curso. Con ellas elaborarán un dossier de prácticas que entregarán a final de la asignatura y que configura el 50% de la evaluación.	15,5

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Las calificaciones se expresarán de manera numérica en una escala de 1 a 10.

La evaluación de los conocimientos y las competencias que se pretenden alcanzar tras cursar esta asignatura se efectuará en dos bloques:

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Clases magistrales

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas de respuesta breve (recuperable)
Descripción	El docente, mediante el método expositivo y apoyado por material audiovisual, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico-prácticos de cada unidad didáctica, que configura los

Guía docente

contenidos de la asignatura. Dado el carácter instrumental de esta asignatura las clases teóricas tendrán un peso menor que en otras asignaturas de corte más teórico.

Criterios de evaluación Al finalizar las clases se realizará un examen teórico-práctico para evaluar la adquisición de conocimientos por parte del alumno. Dicho examen tendrá un valor de 5 puntos que representa el 50% de la calificación final de la asignatura y deberá haber superado la nota de 2.5 puntos para hacer la media con el dossier de prácticas.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A con calificación mínima 2.5

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B con calificación mínima 2.5

Dossier de prácticas

Modalidad Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica Informes o memorias de prácticas (**recuperable**)
Descripción Los alumnos prepararán las láminas que serán leídas, transcritas y analizadas en el aula a lo largo del curso. Con ellas elaborarán un dossier de prácticas que entregarán a final de la asignatura y que configura el 50% de la evaluación.
Criterios de evaluación Al finalizar las clases el alumno deberá entregar el dossier de las prácticas que se han elaborado a lo largo del curso. Dicho dossier tendrá un valor de 5 puntos que representa el 50% de la calificación final de la asignatura y deberá haber superado la nota de 2.5 puntos para hacer la media con el examen teórico-práctico final.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A con calificación mínima 2.5

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B con calificación mínima 2.5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Manuales Paleografía y Diplomática

Lasala, F. de: Ejercicios de paleografía latina. Láminas, transcripciones y comentarios (libro + CD-ROM), 2000.

Muñoz y Rivero, J. Manual De Paleografía Diplomática Española De Los Siglos XII Al XVII: Método Teórico-Práctico Para Aprender a Leer Los Documentos Españoles De Los Siglos XII Al XVII.

Mateu Ibars, J.; Mateu Ibars, M. D.: Bibliografía paleográfica. Barcelona, 1974.

T. Marín Martínez-J. M. Ruiz Asencio, Paleografía y Diplomática, Madrid: UNED, 5ª ed., 1995

L. Núñez Contreras, Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Madrid, 1994

Á. Riesco (ed.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999. A. Millares Carlo.

Tratado de Paleografía española, 3ª ed. Madrid, 1983. A. A. Floriano Cumbreño, Curso de Paleografía y diplomática españolas, Oviedo 1946. Bibliografía complementaria Laminarios: F. Arribas Arranz, Paleografía documental hispánica. Valladolid 1965.

A. Riesco Terrero et alii, Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo. Madrid 1995.

M. Romero Tallafigo et alii, El arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura. Huelva 1995.

J. Mateu Ibars y Mª Mateu Ibars, Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón, 2 vols. Barcelona 1991.

M.J. Arnall i Juan y J.M. Pons i Guri, L'escritura a les terres gironines. 2 vols. Girona 1993.

Exempla scripturarum

Arribas Arranz, F. Paleografía documental hispánica. Valladolid 1965.

Carrillero Martínez, R. Paleografía y diplomática albacetenses: incipiente conocimiento de los fondos documentales del Archivo Histórico Provincial de Albacete, siglo XIII al XVII. Albacete, 1977.

Romero Tallafigo, M. et alii, El arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura. Huelva 1995.

Mateu Ibars, J. y Mateu Ibars, Mª. Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón, 2 vols. Barcelona 1991.

M.J. Arnall i Juan y J.M. Pons i Guri, L'escritura a les terres gironines. 2 vols. Girona 1993.



Guía docente

Lasala, F. de. Ejercicios de paleografía latina. Láminas, transcripciones y comentarios (libro + CD-ROM), 2000.

Otros recursos

Recursos y material didáctico para aprender Paleografía y Diplomática on line.

<http://derepalaeographica.uab.es/>
<http://www.ub.edu/contrataedium/scriptorium.htm>
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/mabillon/grafos.htm>
<http://spanishpaleographytool.org/>
<http://www.nationalarchives.gov.uk/latinpalaecography/>
<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>
<http://www.let.unicas.it/dida/links/didattica/palma/paldimat.html>
<http://classes.bnf.fr/dossiecr/ecriture/intro.htm>
<http://expositions.bnf.fr/fouquet/grosplan/copiste/index.htm#>
<http://rnc.library.cornell.edu/medievalbook/>
<http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/>
<http://scrineum.unipv.it/>
<http://conscriptio.blogspot.com.es/>

