

## Guía docente

### Identificación de la asignatura

<b>Asignatura / Grupo</b>	20881 - Segunda Lengua y su Literatura II (Portugués) / 1
<b>Titulación</b>	Grado en Lengua y Literatura Españolas - Tercer curso Grado en Estudios Ingleses - Segundo curso Grado en Lengua y Literatura Catalanas - Tercer curso
<b>Créditos</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Portugués

### Profesores

#### Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
María de Lourdes Dos Anjos Marqués Pereira (Responsable) <a href="mailto:lourdes.pereira@uib.es">lourdes.pereira@uib.es</a>	11:00	12:00	Martes	11/02/2019	31/05/2019	despatx CD05

### Contextualización

Segunda Lengua y su Literatura II (Portugués) es una asignatura perteneciente al módulo Competencia Lingüística y es de carácter obligatorio para todos los alumnos que han cursado Segunda Lengua y su Literatura I (Portugués). Esta asignatura tiene por objetivo permitir al alumno seguir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera y conocer los principales períodos y corrientes literarias y culturales. Se pretende dotar al alumno de los conocimientos de un idioma moderno que le permita posteriormente ampliar los conocimientos en Arte y Humanidades, potenciando la flexibilidad y la interdisciplinariedad en el ámbito de los estudios de la misma rama de conocimiento.

Una vez cursada esta signatura el alumno debe de haber alcanzado el nivel B2 en Lengua Portuguesa.

### Requisitos

Se presupone que los alumnos inscritos en esta asignatura tienen ya conocimientos de lengua portuguesa.

#### Esenciales

Para cursar Segunda Lengua y su Literatura II (portugués), se recomienda haberse matriculado y aprobado previamente en Segunda Lengua y su Literatura I en la misma lengua, impartida en el primer curso.

## Guía docente

### Recomendables

Nivel A2 de Lengua Portuguesa.

## Competencias

### Específicas

- \* 1. Capacidad de localizar y manejar información relativa a la disciplina en bases de datos y recursos de Internet, así como de utilizar aplicaciones informáticas específicas del campo de estudio. (10) 2. Conocimiento de una segunda lengua extranjera, de su cultura y literatura. (11) .

### Genéricas

- \* 1. Habilidades de obtención y gestión de la información que permitan el aprendizaje a lo largo de la vida. (1) 2. Capacidad de aprender y trabajar de manera autónoma y en equipo. (2) 3. Capacidad de respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural, fomentando la igualdad de oportunidades en la actuación profesional. (7) .

### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/)

## Contenidos

Se presupone que los alumnos inscritos en esta asignatura tienen ya conocimientos de lengua portuguesa. En esta asignatura se avanzará en el estudio de la lengua portuguesa al mismo tiempo que se estudian las etapas principales de la civilización portuguesa: historia, sociedad, artes, letras y ciencias.

El estudio de los movimientos y de los autores será hecho a partir de textos previamente seleccionados de los autores referidos en los contenidos y no de la obra integral.

El profesor puede pedir la lectura de una obra completa para la realización del trabajo práctico de grupo.

El elenco de los autores aquí referidos puede variar, en función del desarrollo de las actividades relacionadas con el curso.

### Contenidos temáticos

#### OS PILARES CLÁSSICOS. LUÍS VAZ DE CAMÕES CONTEÚDOS DE LITERATURA E DE CULTURA

- \* Luís de Camões: A épica
- \* *Os Lusíadas* e a epopeia clássica, lidos pelos autores contemporâneos

#### CONTEÚDOS LINGÜÍSTICOS

- \* Revisão de conteúdos aprendidos
- \* A formação de Palavras- Regras de género e de número
- \* Revisão dos verbos do Modo Indicativo

## Guía docente

### O SÉCULO XIX. NO CAMINHO DA MODERNIDADE

#### CONTEÚDOS DE LITERATURA E DE CULTURA

- \* O Romantismo
  - \* Almeida Garrett
  - \* Alexandre Herculano
- \* A Geração de 70
  - \* Oliveira Martins
  - \* Eça de Queiroz
  - \* Antero de Quental

#### CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS

- \* Revisão dos verbos do Modo Imperativo
- \* Palavras derivadas por prefixação e por sufixação
- \* Verbos derivados de Fazer, Pôr, Pedir, Ter, Ver e Vir
- \* Os participios passados

### O SÉCULO XX- 1. QUESTÕES DE IDENTIDADE

#### CONTEÚDOS DE LITERATURA E DE CULTURA

- \* O Orpheu - Fernando Pessoa, Ortónimo e Heterónimos

#### CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS

- \* O Presente do Conjuntivo
- \* Conjugação pronominal
- \* As preposições e as locuções preposicionais
- \* A Voz Passiva

### O SÉCULO XX- 2. UM NOVO REALISMO

#### CONTEÚDOS DE LITERATURA E DE CULTURA

- \* *O Regime Salazarista*
  - \* José Cardoso Pires
  - \* Sophia de Mello Breyner
  - \* Manuel António Pina

#### CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS

- \* O Pretérito Imperfeito do Conjuntivo
- \* O Infinitivo Pessoal
- \* Interjeições
- \* Os pronomes de Complemento Directo
- \* Os Pronomes de Complemento Indirecto
  - \* A Contração dos Pronomes de Complemento Directo+ Pronomes de Complemento Indirecto

## Guía docente

- \* Interpretação e aplicação de expressões próprias do registo coloquial.

### O SÉCULO XX- 3. UM RETRATO ACTUALIZADO CONTEÚDOS DE LITERATURA E DE CULTURA

- \* O Período Contemporâneo

- \* João de Melo
- \* Valter Hugo Mãe

\* João Tordo

\* Lídia Jorge

\* Gonçalo M. Tavares

\* Afonso Cruz

### CONTEÚDOS LINGÜÍSTICOS

- \* O Futuro do Conjuntivo

- \* O Pretérito-mais-que perfeito composto, do Indicativo.

- \* O Discurso Indirecto

- \* As Estruturas de condicional

- \* O Condicional

- \* Interpretação e aplicação de perífrases verbais.

- \* O registo oral vs o registo escrito

- \* A conjugação pronominal com o Futuro do Indicativo e o Condicional

## Metodología docente

- \* La práctica lingüística busca incidir sobre las varias competencias lingüísticas.
- \* El componente teórico de la materia se realizará a partir del desarrollo de las unidades didácticas que componen el programa de lengua portuguesa, y será acompañado de las pertinentes explicaciones y esquemas, así como otros materiales oportunos.
- \* El componente práctico pasará por el análisis de los textos y líneas de trabajo propuestas en clase, en conjunto con otras prácticas de trabajo que permitan desarrollar las competencias básicas en el aprendizaje de una segunda lengua.
- \* Complementando el desarrollo de las actividades, en la plataforma de campus extens el alumno tiene a su disposición actividades esencialmente prácticas y materiales o indicaciones de apoyo teórico.
- \* El alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo, sobre una de las obras indicadas en la bibliografía básica. La elección del autor u obra es libre, pero el trabajo se desarrollará siempre bajo la supervisión del profesor.
- \* El profesor acompañará todos los trabajos hechos por el alumno, por lo que este tiene la garantía de que su trabajo será siempre seguido, corregido e comentado por el profesor
- \* El alumno tendrá que aplicar sus conocimientos y avances en el aprendizaje en clase, mediante sus intervenciones, en la resolución de ejercicios de refuerzo realizados regularmente, en la realización del trabajo de grupo, en los ejercicios de evaluación parciales y en el examen final.
- \* A lo largo del curso el alumno podrá asistir a **actividades computables** que podrán consistir en la asistencia a seminarios, conferencias, o salidas de carácter cultural. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea práctica que



## Guía docente

el profesor solicite para cada actividad. En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor propondrá la realización de una tarea práctica.

### Actividades de trabajo presencial (2,4 créditos, 60 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Contenidos gramaticales	Grupo grande (G)	En estas clases se explican a los alumnos los contenidos gramaticales de la signatura	10
Clases teóricas	Contenidos temáticos	Grupo grande (G)	En estas clases se trabaja con soportes audiovisuales que permitan al alumno tener una perspectiva teórica de la época, del autor o movimiento cultural estudiado.  El profesor puede optar por presentar documentos por él preparados (PPS, videos, filmes) o utilizar recursos disponibles on-line, y de libre acceso.	10
Clases prácticas	Práctica lingüística y cultural	Grupo grande (G)	En estas clases se trabaja con textos y ejercicios que inciden sobre el contenido de las unidades temáticas.  El contacto con estos textos permite introducir y comentar los referentes literarios y culturales relativos al texto estudiado.  Después de una lectura y análisis del vocabulario y gramática, se llevan a cabo ejercicios de comprensión y expresión oral en lengua portuguesa así como la realización de ejercicios de comprensión y expresión escrita en la misma lengua.	20
Clases prácticas	Actividades de refuerzo	Grupo mediano (M)	En estas clases se trabaja con textos y ejercicios que inciden sobre el contenido de las unidades temáticas y se llevan a cabo ejercicios de comprensión y expresión oral en lengua portuguesa así como la realización de ejercicios de comprensión y expresión escrita en la misma lengua.	16
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso  Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que constará en las actas será un 4.5, de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 del Reglament Acadèmic: <a href="https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/">https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/</a>	3
Evaluación	Pruebas de oralidad	Grupo pequeño (P)	El alumno debe presentarse a una tutoría mensual, o cuando el profesor lo solicite, para que, en pequeños grupos, el profesor pueda evaluar la adquisición y progresión de sus conocimientos y su desempeño a nivel de la oralidad.	1

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (3,6 créditos, 90 horas)

## Guía docente

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Trabajo Práctico	<p>Para los alumnos que elijan el <b>ITINERARIO A</b>, a lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo sobre uno de los autores, obras o movimientos culturales que constan del programa. Después de una corrección y valoración previas, el grupo tendrá que presentar el resultado de su trabajo en clase. El objetivo de este trabajo es el de fomentar la cooperación y el intercambio de opiniones y conocimientos entre los alumnos</p> <p>Para los alumnos que elijan el <b>ITINERARIO B</b> este trabajo deja de ser en grupo y pasa a ser individual.</p>	15
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Estudio regular	El alumno debe recapitular y sistematizar regularmente los contenidos abordados en clase de modo que el aprendizaje se haga más efectivo. En caso de dudas, estas deben ser aclaradas, cuanto antes, junto del profesor; en clase o en tutoría (presencial o electrónica)	35
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Campus Extens - ejercicios	<p>En la plataforma serán puestos a disposición de los alumnos ejercicios prácticos, de acuerdo con los contenidos tratados en clase. Con estas actividades se pretende que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en clase.</p> <p>Una vez remitidos a través de la plataforma digital de CAMPUS EXTENS, los trabajos prácticos serán corregidos posteriormente por el profesor, con excepción de las tareas de corrección automática, las cuales serán corregidas en el momento en el que sean sometidas al sistema. La evaluación cuantitativa será atribuida al dossier completo, a partir de la media obtenida en los distintos ejercicios.</p> <p>El alumno dispondrá de un tiempo limitado para la realización de estas actividades, de acuerdo con lo estipulado en cada ejercicio y dossier, bien como en el cronograma de la signatura.</p>	35
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Talleres con especialistas y Conferencias	<p>A lo largo del curso el alumno podrá asistir a actividades computables que podrán consistir en la participación activa en talleres con especialistas, o salidas de carácter cultural, así como asistencia a conferencias. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea práctica que el profesor solicite para cada actividad.</p> <p>En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor propondrá la realización de una tarea práctica.</p>	5

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

Evaluación del aprendizaje del estudiante

## Guía docente

El alumno tendrá la posibilidad de seguir uno de dos itinerarios de evaluación propuestos.

Los distintos itinerarios de evaluación contemplan todos ellos actividades de trabajo presencial y de trabajo no presencial.

Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que constará en las actas será un 4.5, de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 del Reglament Acadèmic: <https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/>

Con relación a la elección del Itinerario B, a los alumnos a los que se les reconozca el derecho de seguir este itinerario no les será tenida en cuenta la actividad realizada en las clases presenciales.

A este propósito, se recomienda consultar el artículo 7.1 del reglamento académico de nuestra universidad

### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

### Práctica lingüística y cultural

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Técnicas de observación ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	En estas clases se trabaja con textos y ejercicios que inciden sobre el contenido de las unidades temáticas. El contacto con estos textos permite introducir y comentar los referentes literarios y culturales relativos al texto estudiado. Después de una lectura y análisis del vocabulario y gramática, se llevan a cabo ejercicios de comprensión y expresión oral en lengua portuguesa así como la realización de ejercicios de comprensión y expresión escrita en la misma lengua.
Criterios de evaluación	Se valorará la asistencia a clase, así como la implicación del alumno en la misma. Siempre que se considere oportuno, se pasará lista de asistencia siempre que el profesor entienda oportuno.

Porcentaje de la calificación final: 8% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

### Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que constará en las actas será un 4.5, de acuerdo con lo estipulado por el artículo 26.7 del Reglament Acadèmic: <a href="https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/">https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/</a>
Criterios de evaluación	Se valorará la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas formuladas. Además de la interpretación del enunciado, la evaluación incidirá sobre la capacidad del alumno de exponer, de un modo coherente, en las respuestas dadas los contenidos adquiridos.  Tanto si sigue el itinerario A como si sigue el itinerario B, en caso de que la nota del examen sea inferior a 5 y la media numérica sea aprobado, la nota que

## Guía docente

constará en las actas será un 4.5, de acuerdo con lo estipulado por el Reglament Acadèmic: <https://seu.uib.cat/fou/acord/12/741/>

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario A con calificación mínima 5

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B con calificación mínima 5

### Pruebas de oralidad

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales ( <b>recuperable</b> )
Descripción	El alumno debe presentarse a una tutoría mensual, o cuando el profesor lo solicite, para que, en pequeños grupos, el profesor pueda evaluar la adquisición y progresión de sus conocimientos y su desempeño a nivel de la oralidad.
Criterios de evaluación	Se valorará la expresividad del alumno, a nivel de la oralidad, pero también su capacidad de adecuación de su discurso a las directrices dadas por el profesor, bien como su capacidad de intervenir en el discurso de los demás compañeros.

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario B

### Trabajo Práctico

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Escalas de actitudes ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Para los alumnos que elijan el ITINERARIO A, a lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo sobre uno de los autores, obras o movimientos culturales que constan del programa. Después de una corrección y valoración previas, el grupo tendrá que presentar el resultado de su trabajo en clase. El objetivo de este trabajo es el de fomentar la cooperación y el intercambio de opiniones y conocimientos entre los alumnos. Para los alumnos que elijan el ITINERARIO B este trabajo deja de ser en grupo y pasa a ser individual.
Criterios de evaluación	Se valorará la aplicación de los contenidos del curso al trabajo realizado

En el trabajo realizado **en grupo**, se valorará:

- La coordinación de los miembros del grupo a lo largo de la realización del trabajo.
- La adecuación del resultado del trabajo al tema inicial
- La aplicación de los contenidos del curso al trabajo realizado
- La exposición y claridad de las ideas presentadas

Porcentaje de la calificación final: 14% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 15% para el itinerario B

### Campus Extens - ejercicios

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Sistemas de autoevaluación ( <b>recuperable</b> )
Descripción	En la plataforma serán puestos a disposición de los alumnos ejercicios prácticos, de acuerdo con los contenidos tratados en clase. Con estas actividades se pretende que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en clase. Una vez remitidos a través de la plataforma digital de CAMPUS EXTENS, los trabajos prácticos serán corregidos posteriormente por el profesor, con excepción de las tareas de corrección automática, las cuales serán corregidas en el momento en el que sean sometidas al sistema. La evaluación cuantitativa será atribuida al dossier completo, a partir de la media obtenida en los distintos ejercicios. El



## Guía docente

alumno dispondrá de un tiempo limitado para la realización de estas actividades, de acuerdo con lo estipulado en cada ejercicio y dossier, bien como en el cronograma de la signatura.

Criterios de evaluación Mediante los informes de la plataforma se valorará el esfuerzo realizado, así como el interés del alumno por los contenidos del curso

el volumen de trabajo no coincidirá exactamente en los dos itinerarios.

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario B

### Talleres con especialistas y Conferencias

Modalidad Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo

Técnica Técnicas de observación (**recuperable**)

Descripción A lo largo del curso el alumno podrá asistir a actividades computables que podrán consistir en la participación activa en talleres con especialistas, o salidas de carácter cultural, así como asistencia a conferencias. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea práctica que el profesor solicite para cada actividad. En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor propondrá la realización de una tarea práctica.

Criterios de evaluación Se valorará la aplicación de los contenidos del curso al trabajo realizado

Esta actividad se puede recuperar mediante la realización de un trabajo práctico indicado por el profesor, de acuerdo con la actividad realizada.

Porcentaje de la calificación final: 8% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 5% para el itinerario B

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

De la Bibliografía Básica constan las referencias a manuales directamente relacionados con el programa de la asignatura.

En la Bibliografía Complementaria constan otras referencias útiles y que el alumno puede consultar también en la Biblioteca de la Universidad.

En otras referencias se incluye algún enlace de interés para el aprendizaje de la lengua portuguesa.

En clase y en la plataforma de Campus Extens serán puestas a disposición de los alumnos otras referencias sobre los autores que constan del programa, y de acuerdo con la bibliografía disponible en la biblioteca de la universidad..

#### Bibliografía básica

##### Língua:

Carrasco González, Juan M.

*Manual de iniciación a la lengua portuguesa*. Barcelona :Ariel,1998

Cunha, Celso Ferreira da et Luís F.Lindley Cintra

*Breve gramática do português contemporâneo*. Lisboa :João Sá da Costa. DL1996.

##### Literatura:

Coelho, Jacinto do Prado (Dir.)

*Dicionário da Literatura Portuguesa*. Porto: Ed. Figueirinhas. 1978.

## Guía docente

Gavilanes, José Luís (Dir)  
*Historia de la literatura portuguesa*. Madrid: Cátedra. 2000.  
Saraiva, António José [et al.]  
*História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora. (Dever-se-á, sempre que possível, recorrer à última edição disponível)

### Bibliografía complementaria

#### Língua:

Figueiredo, Cândido.  
*Dicionário da língua portuguesa*. 23a ed. Lisboa :Livraria Bertrand,1986.  
Gomes, Francisco Álvaro  
*O Acordo Ortográfico*. Lisboa: Porto Editora. 2008  
Martinez Almoyna, Julio.  
*Dicionário de português-espanhol* Porto :Porto editora,[s.d.]  
Mira Mateus, Maria Helena [et al.]  
*Gramática da língua portuguesa :elementos para a descrição da estrutura, funcionamento e uso do português actual*. Coimbra : Livraria Almedina,1983.  
Seabra, Manuel de  
*Diccionari Català-Portuguès*. Barcelona :Enciclopèdia Catalana,1989  
Seabra, Manuel de.  
*Diccionari portuguès-català* . 3a reimp. Barcelona :Enciclopedia Catalana,2007

#### Literatura e Cultura

Ávila, María Jesús et perfecto E. Cuadrado  
*Surrealismo em Portugal 1934-1952: Exposição organizada por Museu do Chiado e Museu Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporâneo*. Badajoz 2001. Badajoz : Instituto Português de Museus e Junta de Extremadura. DL2001  
AAVV. Novas. Cartas Portuguesas. D. Quixote, Lisboa, 2010.  
Cuadrado, Perfecto E.  
*Máscaras y Paradojas*.  
Cuadrado , Perfecto E.  
*A única real tradição viva : antologia da poesia surrealista portuguesa*. Lisboa : Assírio & Alvim.1998.  
França, José Augusto.  
*A Arte em Portugal no séc. XX (1911 - 1961)*. Lisboa: Bertrand. 1991  
Lourenço, Eduardo  
*O labirinto da Saudade: psicanálise mítica do destino português*, 5a ed.. Lisboa: Publicações Dom Quixote. 1992.  
*Portugal como destino seguido de Mitologia da saudade* 3" ed. Lisboa: Gradiva.2001.  
Pereira, Maria de Lourdes  
*Del grito al diálogo: la guerra colonial en la literatura portuguesa*. Colección Vera Cruz, Fundació Càtedra Iberoamericana a la Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca. 2007.  
([http://www.uib.es/catedra\\_iberamericana/publicaciones/lourdes/index.html](http://www.uib.es/catedra_iberamericana/publicaciones/lourdes/index.html))  
Pereira, Maria de Lourdes  
'Em Peregrinação com João de Melo' in *Actas del Fifth Annual Graduate Student Conference on Lusophone and Hispanic History, Literature and Culture Tinta Annex*. University of California, Santa Bárbara:Departament of Spanish and Portuguese. 2004. pp 36-47.  
Reis, Carlos (Coord.)  
*História Crítica da Literatura Portuguesa*. VII Vols. Lisboa: Ed. Verbo. .  
Saraiva, António José

## Guía docente

História de Portugal. Lisboa: Publ. Europa América, 1993.

Serrão, Veríssimo, Joaquim

*História de Portugal*. Lisboa: Verbo.

Teixeira, José Rui.

Acerca do desterro, hermenêutica literária e arqueologia cultural. Cosmorama editora. Porto. 2018.

### Otros recursos

#### Páginas web portuguesas de interés:

\* Televisión:

\* <http://www.rtp.pt>

\* <http://www.sic.pt>

\* <http://www.tvi.pt>

\* Radio:

\* <http://www.tsf.pt>

\* <http://www.rcp.pt>

\* <http://www.rfm.pt>

\* periódicos:

\* Diário de Notícias - <http://www.dn.pt>

\* Jornal de Notícias - <http://www.jn.pt>

\* O Expresso - <http://www.expresso.pt>

\* Jornal O Público - <http://www.publico.pt>

\* Revista Visão - <http://www.visaonline.pt>

\* Instituciones Culturales:

\* Biblioteca Nacional - <http://www.bn.pt>

\* Instituto Camões - <http://www.Instituto-Camões.pt>

\* Casa Fernando Pessoa - <http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt>

\* Fundação Cupertino de Miranda - <http://www.fcm.org.pt>

\* Fundação Eça de Queiroz - <http://www.feq.pt>

