

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	20831 - Fonética Experimental Aplicada al Español / 1
Titulación	Grado en Lengua y Literatura Españolas - Tercer curso
Créditos	6
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Maria Assumpció Rost	10:00	11:30	Lunes	10/09/2018	21/12/2018	despacho CC07
	10:00	11:30	Martes	10/09/2018	21/12/2018	CC07
Bagudanch assumpcio.rost@uib.es	09:00	10:00	Miércoles	11/02/2019	31/05/2019	CC07
	09:00	10:00	Jueves	11/02/2019	31/05/2019	CC07

Contextualización

Esta asignatura tiene el propósito de introducir al estudiante en el mundo de la investigación en fonética (y fonología) desde la perspectiva experimental. Así pues, se plantea como una materia eminentemente práctica en la que el objetivo primordial va a ser que el alumnado sea capaz de dominar la metodología científica experimental, algo que se va a comprobar a partir de las actividades de evaluación, entre las que destaca la realización de un trabajo de investigación centrado en fonética acústica y/o perceptiva.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que los entresijos del método experimental no pueden asimilarse sin tener conocimientos teóricos (y técnicos) sólidos. Parte de ellos se considera que se han ido adquiriendo en las asignaturas *20803-Introducción al Estudio de la Lengua Española* y *20810-Descripción y análisis del español: Fonética y Fonología*, pero otros se van a ir poniendo en conocimiento de los estudiantes a lo largo de las sesiones del cuatrimestre. Lo que se cree interesante en este caso es que, en cierta medida, se intentará rehuir la metodología de la clase magistral, de modo que estos conocimientos nuevos se van a trabajar a partir del formato de seminarios colaborativos entre los estudiantes y la profesora, con la lectura de artículos científicos. De este modo, además de profundizar en las nociones ya estudiadas en cursos anteriores, se irán descubriendo conceptos y posiciones teóricas diferentes, que van a servir de marco para el desarrollo de los trabajos prácticos.

En síntesis, se abordará la fonética española desde una perspectiva innovadora respecto a la tipología de las asignaturas obligatorias: se pretende una aproximación a esta disciplina desde la propia investigación científica, apoyada por la discusión de estudios de referencia, por lo que se valorará en gran medida la capacidad de reflexión, de síntesis y de análisis, así como también la creatividad a la hora de aventurar soluciones lógicas, imaginativas y razonadas a los problemas lingüísticos (fonético-fonológicos, en este caso) que se van a proponer en clase.

Guía docente

Un buen colofón a las actividades de la asignatura será la organización final de un pequeño "congreso" en que se expondrán los trabajos realizados en formato póster.

NOTA: esta asignatura está especialmente indicada para aquellos alumnos que deseen realizar un TFG centrado en el estudio de la fonética y la fonología.

Requisitos

Esenciales

Es necesario haber cursado con aprovechamiento las asignaturas *20803-Introducción al Estudio de la Lengua Española* y *20810-Descripción y análisis del español: Fonética y Fonología*.

Recomendables

Es muy recomendable tener el nivel de inglés suficiente como para poder leer y analizar la bibliografía que pueda necesitarse.

Competencias

Específicas

- * Conocimiento y uso adecuado de la terminología específica y de los conceptos propios de los estudios lingüísticos (en este caso, fonética y fonología).
- * Capacidad para elaborar adecuadamente distintos tipos de textos.
- * Capacidad para analizar y evaluar críticamente textos y discursos de diferentes clases, utilizando las técnicas de análisis apropiadas.
- * Capacidad para localizar, analizar y evaluar críticamente bibliografía referente a la lengua española (en este caso, fonética y fonología) y enmarcarlas en una perspectiva teórica.

Genéricas

- * Capacidad de aprender del trabajo de otras personas.
- * Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Bloque 1. El método experimental

Tema 1. El método experimental en fonética

Guía docente

- 1.1 ¿Qué es eso del método experimental?
- 1.2 ¿Cómo se adapta la metodología científica experimental a la fonética y a la fonología?
- 1.3 Los pasos del método experimental en la investigación fonética

Tema 2. El inicio de la investigación

- 2.1 El planteamiento de la investigación: tema y acotación del ámbito de trabajo
- 2.2 Objetivos e hipótesis de trabajo
- 2.3 El diseño experimental

Tema 3. El segundo paso: la creación de un corpus

- 3.1 Definición del corpus
- 3.2 Constitución y obtención del corpus
- 3.3 Los informantes
- 3.4 La grabación

Tema 4. La tercera fase: el análisis de los datos

- 4.1 Organización de los datos obtenidos
- 4.2 Presentación de los datos
- 4.3 Tratamiento estadístico

Tema 5. El quid de la cuestión: la explicación de los datos

- 5.1 Cómo presentar los resultados obtenidos
- 5.2 Un apartado "difícil": la discusión
- 5.3 El final: las conclusiones

Bloque 2. Lecturas y reflexiones

- Seminario 1. Sobre fonética articulatoria
- Seminario 2. El análisis fonético-fonológico y la adquisición de L2
- Seminario 3. El estudio de la entonación
- Seminario 4 (si da tiempo). Para concretar

Metodología docente

La asignatura prevé una serie de sesiones teóricas correspondientes al Bloque 1 de los contenidos, que se complementarán con sesiones prácticas. Asimismo, el Bloque 2 está pensado para desarrollarse de manera transversal a lo largo del cuatrimestre, como complemento a las necesidades de desarrollo teórico y metodológico del trabajo final. Como ya se comentaba en la contextualización, si las posibilidades organizativas lo permiten, la asignatura terminará con una pequeña sesión de pósteres, pública, a modo de congreso, en la que los estudiantes podrán presentar los resultados de sus investigaciones al resto de compañeros. Paralelamente, se contempla la posibilidad de invitar a especialistas en investigación fonética para que puedan celebrar alguna charla en el marco de la asignatura.

Actividades de trabajo presencial (2,4 créditos, 60 horas)

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Teoría sobre fonética experimental	Grupo grande (G)	Se van a realizar sesiones teóricas destinadas a dotar de la formación necesaria acerca del método experimental y de su aplicación a la investigación en fonética y fonología. Estas clases abarcarán todo el Bloque 1 del temario.	35
Seminarios y talleres	Exposición oral	Grupo mediano (M)	Los alumnos, en parejas o grupos de 3, deberán preparar un capítulo de Llisterra (1991) para exponerlo ante sus compañeros y ante la profesora en estas sesiones. La asignación de los capítulos se hará el primer día de clase. La finalidad es asegurar la participación de todo el alumnado y, de forma paralela, procurar que los estudiantes tengan que emplear su capacidad de síntesis y de análisis crítico para elaborar una exposición clara y razonada que resulte inteligible para sus interlocutores.	0.5
Clases prácticas	Prácticas en fonética experimental	Grupo grande (G)	A partir de los conocimientos trabajados en las sesiones teóricas, se van a proponer ejercicios prácticos (a partir de los materiales recabados para la elaboración del trabajo final) que permitan asimilar los conceptos previamente explicados y asegurar, así, su correcta aplicación en la realización del mencionado trabajo final. Estas sesiones prácticas se distribuirán a lo largo del Bloque 1.	16.5
Otros	Talleres y seminarios con expertos	Grupo mediano (M)	En el Bloque 2 de la asignatura, se van a organizar talleres con expertos externos a la UIB para trabajar aspectos que se consideren relevantes para comprender y asimilar el funcionamiento de la investigación científica en el campo que nos ocupa. Los alumnos deberán haber trabajado previamente los materiales suministrados por los ponentes para poder debatir con ellos en clase y poder realizar una reflexión seria acerca del tema del taller. Este Bloque 2 se desarrollará de forma transversal a la asignatura, a lo largo del periodo lectivo.	8

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,6 créditos, 90 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos	Los estudiantes deberán asentar los conocimientos que se les irán proporcionando a lo largo de la asignatura para poder realizar con éxito tanto el trabajo final como para participar con éxito en los seminarios. Este tipo de trabajo está dirigido a desarrollar la capacidad de trabajar de forma autónoma y continuada, para autorregular el propio aprendizaje.	25
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura de artículos científicos	Los estudiantes deberán haber leído atentamente y haber trabajado los artículos científicos que se les propongan de forma previa a la celebración de las clases prácticas y los seminarios que se irán programando. La lista de artículos se facilitará en las dos primeras semanas de clase para garantizar que se tenga tiempo suficiente para poder hacerlo.	10

Guía docente

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Fases previas del trabajo final	A lo largo del cuatrimestre, los estudiantes deberán hacer dos entregas de partes concretas del trabajo final (diseño experimental y resultados) para comprobar que este se está llevando a cabo correctamente. Estas dos entregas puntuarán como prácticas.	25
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Trabajo final	Los estudiantes deberán efectuar un trabajo en fonética experimental partiendo de los contenidos trabajados en clase respecto a metodología y estructura (Bloque 1) y respecto a marcos teóricos y aplicaciones del método experimental (Bloque 2). Esta investigación deberá hacerse en grupos pequeños (2-3 personas).	30

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Los criterios de evaluación son los que se detallan a continuación. No obstante, hay que especificar que, para aprobar la asignatura, es imprescindible demostrar corrección en la expresión. En este sentido, los errores ortográficos y gramaticales se penalizarán con -0.2 puntos en la nota final de cada una de las actividades evaluables. Asimismo, se requiere una mínima corrección en la presentación de las mismas, por lo que, a principio de curso, se encontrará disponible en la página de Campus Extens una guía con las normas de estilo que deben seguirse.

Por otra parte, es importante recordar que el reglamento académico de la universidad regula la cuestión del fraude por plagio y que, en consecuencia, esta reglamentación se va a aplicar en esta asignatura (cf. FOU 365, 18 de marzo de 2012, art. 32).

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Exposición oral

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Los alumnos, en parejas o grupos de 3, deberán preparar un capítulo de Llisterri (1991) para exponerlo ante sus compañeros y ante la profesora en estas sesiones. La asignación de los capítulos se hará el primer día de clase. La finalidad es asegurar la participación de todo el alumnado y, de forma paralela, procurar que los

Guía docente

estudiantes tengan que emplear su capacidad de síntesis y de análisis crítico para elaborar una exposición clara y razonada que resulte inteligible para sus interlocutores.

Criterios de evaluación Se facilitará la tabla con los ítems que se puntuarán en Aula Digital. De todos modos, se tendrán muy en cuenta la claridad en la exposición, la coherencia, cohesión y adecuación del discurso, la capacidad de síntesis y de reflexión acerca de texto fuente.

Porcentaje de la calificación final: 15%

Talleres y seminarios con expertos

Modalidad Otros

Técnica Técnicas de observación (**no recuperable**)

Descripción En el Bloque 2 de la asignatura, se van a organizar talleres con expertos externos a la UIB para trabajar aspectos que se consideren relevantes para comprender y asimilar el funcionamiento de la investigación científica en el campo que nos ocupa. Los alumnos deberán haber trabajado previamente los materiales suministrados por los ponentes para poder debatir con ellos en clase y poder realizar una reflexión seria acerca del tema del taller. Este Bloque 2 se desarrollará de forma transversal a la asignatura, a lo largo del periodo lectivo.

Criterios de evaluación Se va a puntuar la asistencia a los seminarios, así como la participación activa en los mismos.

Porcentaje de la calificación final: 10%

Fases previas del trabajo final

Modalidad Estudio y trabajo autónomo en grupo

Técnica Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (**no recuperable**)

Descripción A lo largo del cuatrimestre, los estudiantes deberán hacer dos entregas de partes concretas del trabajo final (diseño experimental y resultados) para comprobar que este se está llevando a cabo correctamente. Estas dos entregas puntuarán como prácticas.

Criterios de evaluación Se va a puntuar el nivel de aplicación de los conocimientos teóricos impartidos en el Bloque 1 a una investigación práctica. En este sentido, se va a tener en cuenta los siguientes criterios:

* Entrega 1: corrección en el diseño experimental de la investigación, aplicación adecuada de los criterios de selección del corpus y de los informantes, así como de la elección apropiada de los mecanismos/actividades necesarias para obtener los casos de análisis, y del procedimiento de grabación (con explicación de las herramientas utilizadas en la misma). También se valorará que se indique adecuadamente el método y los instrumentos de análisis de los datos.

* Entrega 2: corrección y adecuación en la presentación los datos y en su análisis estadístico, así como adecuación en la interpretación de los resultados de las pruebas estadísticas aplicadas y pertinencia de las mismas. Se tendrá en cuenta que se explique el significado de estos resultados en relación con la hipótesis de trabajo.

En ambos casos, se tomará en consideración que el texto esté correctamente redactado, siguiendo las normas ortográficas y gramaticales.

Porcentaje de la calificación final: 25%

Guía docente

Trabajo final

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Los estudiantes deberán efectuar un trabajo en fonética experimental partiendo de los contenidos trabajados en clase respecto a metodología y estructura (Bloque 1) y respecto a marcos teóricos y aplicaciones del método experimental (Bloque 2). Esta investigación deberá hacerse en grupos pequeños (2-3 personas).
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">* Correcta aplicación del método experimental en un caso de estudio concreto.* Correcta aplicación de teorías fonéticas-fonológicas para la explicación de fenómenos concretos, así como de su terminología específica.* Capacidad para extraer conclusiones generales a partir de los datos concretos.* Capacidad de análisis, y creatividad para poder explicar los resultados obtenidos y poderlos relacionar con problemas lingüísticos de mayor alcance.* Corrección en la exposición de ideas, propias o ajenas, lo que implica un excelente manejo de la lengua como herramienta de comunicación (capacidad de organizar la información de forma coherente y de seleccionarla atendiendo a criterios de pertinencia con el tema tratado).

Porcentaje de la calificación final: 50%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

En este apartado se presentan algunas obras básicas y de fácil acceso que pueden ser de utilidad. Sin embargo, la profesora irá ofreciendo bibliografía especializada adecuada a cada punto del temario a lo largo de la asignatura.

Bibliografía básica

- Harrington, Jonathan. 2010. *Phonetic Analysis of Speech Corpora*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Kreiman, Jody y Diana Sidtis. 2013. *Foundations of Voice Studies: An Interdisciplinary Approach to Voice Production and Perception*. Malden, MA: Wiley.
- Ladefoged, Peter. 2003. *Phonetic Data Analysis: An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Oxford: Blackwell.
- Ladefoged, Peter e Ian Maddieson. 1996. *The Sounds of the World's Languages*. Oxford: Blackwell.
- Llisterri, Joaquim. 1991. *Introducción a la fonética: el método experimental*. Barcelona: Anthropos.
- Martínez Celdrán, Eugenio. 2007. *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.
- Quilis, Antonio. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.
- Solé, Maria-Josep. 1984. "La experimentación en fonética y fonología", *Estudios de Fonética Experimental*, 1, 1-70.
- Zsiga, Elisabeth. 2013. *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA/Oxford: Wiley.

Bibliografía complementaria

- Bleuca Falgueras, Beatriz, Jordi Cires Bosch, Daniela Ibba, Sílvia Llach Carles y Assumpció Rost Bagudanch. 2006. *Guia de suport per a pràctiques de fonètica*. Girona: Documenta Universitaria.
- Fernández Rei, Elisa, César Osorio Peláez y Alba Aguete. 2014. "FOLERPA: herramienta on-line para el desarrollo de experimentos perceptivos". VI Congreso Internacional de Fonética Experimental, Valencia. Comunicación oral.
- Field, Andy. 2009. *Discovering Statistics Using SPSS*. Londres: SAGE.



Guía docente

Flege, James E. 1995. "Second-language speech learning: Theory, findings and problems", en W. Strange (ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience: Theoretical and Methodological Issues in Cross-Language Speech Research*. Timonium, MD: York Press Inc. 233-272.

Gick, Bryan, Ian Wilson y Donald Derrick. 2013. *Articulatory Phonetics*. Oxford: Wiley.

Herrera Soler, Honesto, Rosario Martínez Arias y Marian Amengual Pizarro. 2011. *Estadística aplicada a la investigación lingüística*. Madrid: EOS Universitaria.

Johnson, Keith. 2008. *Quantitative Methods in Linguistics*. Oxford: Wiley.

Ladefoged, Peter y Sandra Ferrari Disner. 2012. *Vowels and Consonants*. Malden, MA: Wiley. 3a edición.

Penny, Ralph. 2004. *Variación y cambio en español*. Madrid: Gredos. / *Variation and change in Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.

Prieto, Pilar (coord.). 2003. *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.

Otros recursos

* FOLERPA: Plataforma para la creación de pruebas de percepción, creada por investigadores de la Universidade de Santiago de Compostela. Disponible en: <http://ilg.usc.es/FOLERPA/>

* Praat (Boersma y Weenink 2016): Programa informático desarrollado en la Universidad de Amsterdam para el análisis fonético acústico. Disponible en: <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

* para esta asignatura, es preciso disponer de un ordenador portátil con el programa Praat instalado

* Manual de uso de Praat (elaborado por el Dr. Román Montes de Oca, Universidad Católica de Chile). Disponible en: http://domingo-roman.net/manual_analisis_acustico.html

* Manual de uso de Praat (elaborado por el Dr. Joaquim Llisterri, Universitat Autònoma de Barcelona). Disponible en: http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_Praat/Praat.html

