

## Guia docent

### Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura / Grup</b>	20700 - Introducció als Estudis Literaris / 6
<b>Titulació</b>	Grau d'Història - Primer curs Grau d'Estudis Anglesos - Primer curs Grau de Llengua i Literatura Catalanes - Primer curs Grau de Llengua i Literatura Espanyoles - Primer curs Grau d'Història de l'Art (Pla 2014) - Primer curs Grau de Filosofia - Primer curs
<b>Crèdits</b>	6
<b>Període d'impartició</b>	Primer semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

### Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Anika Lenke Kovács _ <a href="mailto:lenke.kovacs@uib.cat">lenke.kovacs@uib.cat</a>	12:00	13:00	Dimecres	12/09/2018	26/12/2018	BG17
Caterina Mercè Picornell	12:00	13:00	Dimarts	04/06/2018	30/07/2018	CC05
Belenguer <a href="mailto:m.picornell@uib.es">m.picornell@uib.es</a>	12:00	13:00	Dimarts	10/09/2018	31/01/2019	CC05
	14:00	15:00	Dilluns	11/02/2019	31/05/2019	CC05

### Contextualització

Aquesta assignatura forma part dels crèdits bàsics que s'imparteixen en el primer curs dels graus de Llengua i Literatura Catalanes, Llengua i Literatura Espanyoles, Estudis Anglesos, Història, Història de l'Art i Filosofia. En aquesta assignatura s'ofereix a l'estudiant una introducció a les metodologies fonamentals d'estudi de la literatura, amb independència del sistema de procedència i de la periodització. S'hi treballa a partir del comentari de textos diversos de la literatura universal per tal d'assolir un doble objectiu: el coneixement d'un corpus d'obres rellevants i la reflexió aprofundida sobre les característiques dels principals gèneres literaris respecte de la conformació històrica que han tingut i a partir de les categories crítiques que els estudis literaris han plantejat per aproximar-s'hi. Amb aquesta finalitat, en el primer tema, es revisen les funcions i l'estat actual de les principals disciplines d'anàlisi literària (Història de la Literatura, Crítica Literària, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada) fent un especial incís en aquelles aportacions que les relacionen amb d'altres disciplines de les ciències humanes i socials. En els segon, tercer i quart tema, a partir de la lectura aprofundida d'un conjunt d'obres literàries (originals o traduïdes en llengua catalana), els alumnes aprendran a manejar els mètodes d'investigació i anàlisi dels principals gèneres literaris (poesia, teatre i narrativa) i a explicitar mitjançant conceptes teòrics les característiques de cadascun. Per tal d'aconseguir una visió global sobre el fet literari, es prendran també en consideració els gèneres que emergeixen en els espais de frontera del camp literari respecte d'altres produccions discursives afins. Mitjançant les pràctiques i els projectes que es duran a terme durant el curs els alumnes es familiaritzaran amb els mecanismes bàsics d'elaboració d'un treball acadèmic en literatura: a) la recerca d'informació en biblioteques i aplicacions en xarxa, b) la interpretació de les dades i c) l'exposició escrita dels resultats del treball. En general, es tracta d'una assignatura instrumental, que es proposa oferir a l'estudiant eines per a l'anàlisi dels textos literaris i que puguin fomentar la capacitat

## Guia docent

de lectura crítica en qualsevol disciplina de les ciències humanes i socials. La metodologia d'aprenentatge es basa tant en sessions teòriques com en sessions pràctiques.

### Requisits

Aquesta assignatura no comporta requisits específics, més enllà de la comprensió plena, oral i escrita, de llengua catalana. El coneixement d'altres llengües és desitjable.

Per cursar aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica de les obres. S'exigirà, així mateix, la participació a classe en les sessions teòriques i en les pràctiques, especialment en aquelles que comportin comentaris de textos. També s'exigirà als alumnes que es comprometin a portar al dia el calendari de lectures de l'assignatura que es proposarà a principi de curs.

### Competències

#### Específiques

- \* Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics i documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE 9) .
- \* Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat (CE10) .

#### Genèriques

- \* Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG 2) .
- \* Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG 3) .
- \* Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes (CG 8) .

#### Bàsiques

- \* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/)

### Continguts

#### Continguts temàtics

- Tema 1. El fet literari
  - 1.1. El concepte de literatura
  - 1.2. Mètodes i disciplines d'aproximació al fet literari
- Tema 2. La poesia
  - 2.1. Naturalesa i desenvolupament de la poesia lírica
  - 2.2. El text poètic com a acte de comunicació

## Guia docent

2.3. El llenguatge poètic: concreció simbòlica i configuració retòrica

2.4. Poesia i interpretació: els sentits del poema

2.5. La formalització de la lírica: mètrica i ritme

Tema 3. El teatre

3.1. L'especificitat del discurs teatral

3.2. La ficció dramàtica: conflicte dramàtic i organització de la trama

3.3. La construcció dels personatges

3.4. La dramaturgia i l'escenificació

Tema 4. La narrativa

4.1. La narració: definició i gèneres

4.2. Instàncies d'enunciació: el pacte narratiu

4.3. Els components de la narració

4.4. L'anàlisi de la temporalitat

4.5. Els personatges i la representació de les veus narratives. La focalització

4.6. La configuració del temps i de l'espai. El cronotop

### Metodologia docent

S'exposarà el contingut teòric a través de classes presencials, que es completarà amb exercicis pràctics de comentari de text.

A través de la plataforma Aula Digital, es farà un seguiment dels estudiants i s'atendran les seves iniciatives, es resoldran dubtes (referents a les explicacions de les classes teòriques, a les lectures, a la bibliografia, etc.) i es revisaran les activitats.

Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes magistrals	Grup gran (G)	Sessions en què les professores i els alumnes exposaran els continguts teòrics de l'assignatura. Així mateix, es treballarà a l'aula amb exemples concrets que permetin il·lustrar l'exposició. Les sessions teòriques comporten la participació activa dels alumnes, en el comentari de textos i lectures proposades i en l'expressió dels dubtes que puguin sorgir al llarg de les sessions. Es proporcionarà als alumnes un calendari de lectures, que caldrà respectar per poder seguir adequadament aquestes sessions.	33
Classes pràctiques	Estudi de casos	Grup gran (G)	En les sessions pràctiques es treballarà mitjançant la resolució de casos concrets, habitualment a partir del comentari de textos literaris que es proposaran als alumnes. Són sessions en què serà necessària la participació més activa dels alumnes, que, en algunes ocasions, poden haver de lliurar els resultats dels exercicis que s'hi facin.	17

## Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Avaluació	Examen global	Grup gran (G)	Durant el període d'avaluació complementària es farà un examen global, d'una durada màxima de dues hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.	2
Avaluació	Proves parcials	Grup gran (G)	Durant el període d'avaluació ordinària es faran dues proves de comprensió dels conceptes teòrics i de les obres de lectura obligatòries.	2
Altres	Tutories	Grup gran (G)	En les sessions de tutoria les professores resoldran els dubtes que puguin sorgir en el decurs de la preparació de les diferents proves avaluable de l'assignatura. S'aniran programant en funció del calendari d'avaluació.	6

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

### Activitats de treball no presencial (3,6 crèdits, 90 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Tutories electròniques	Al llarg de tot el curs, els alumnes podran dirigir-se a les professores mitjançant el correu electrònic. Així mateix, es crearan a la pàgina de la plataforma de teleeducació Aula Digital fòrums específics per a la resolució cooperativa de dubtes referents a l'assignatura i espais informatius que les professores empraran per resoldre qüestions generals que vagin sorgint al llarg del semestre.	2
Estudi i treball autònom individual	Estudi i treball autònom individual	Els alumnes hauran de dedicar les hores d'estudi autònom de l'assignatura a llegir les lectures obligatòries del curs (tres obres literàries i un dossier de textos teòrics) i a comprendre els continguts teòrics explicats a classe, a partir de la lectura de la bibliografia recomanada i de la proporcionada en el dossier. L'objectiu no serà tant memoritzar dades concretes com aprendre a aplicar les principals metodologies d'anàlisi dels estudis literaris i demostrar la lectura aprofundida dels llibres que es treballaran en el decurs del semestre.  Els estudiants que optin per l'itinerari B hauran de sumar al volum de treball les hores que haurien dedicat a l'assignatura si haguessin assistit a les classes presencials.	63
Estudi i treball autònom individual	Projecte	L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic.	25
Estudi i treball autònom individual	Comentaris de text (Itinerari B)	Els estudiants que optin per l'itinerari B hauran de fer tres comentaris de text, prèviament acordats amb les professores. (Volum de treball: 6 h)	0
Estudi i treball autònom individual	Ressenya (Itinerari B)	Els estudiants que facin l'itinerari B hauran de fer una ressenya d'un article relatiu als temes tractats durant el curs. (Volum de treball: 3 h)	0

## Guia docent

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Projecte (Itinerari B)	L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic. (Volum de treball: 25 h)	0

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Aquesta assignatura preveu dos itineraris d'avaluació, i tots dos comporten —en un grau o un altre— l'assistència a classe i a tutories. Durant les tres primeres setmanes de curs, cada alumne ha d'acordar amb les professores l'itinerari avaluatiu que es compromet a seguir i ha de signar el contracte pedagògic corresponent. Amb la signatura d'aquest document l'alumne es compromet a dur a terme totes les activitats incloses en l'itinerari que hagi seleccionat.

En qualsevol dels itineraris, l'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada activitat avaluativa, que serà ponderada segons el pes que tingui en el conjunt. La qualificació global serà la suma de les qualificacions ponderades de cada activitat.

Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne dugui a terme totes les activitats d'avaluació proposades i que, a l'examen global, obtingui un mínim de 4 punts sobre 10 a l'itinerari A i un mínim de 5 punts sobre 10 a l'itinerari B. Si no aconsegueix aquesta puntuació mínima, podrà repetir l'examen durant el període d'avaluació extraordinària.

Segons l'article 33 del Reglament acadèmic, relatiu al frau en l'avaluació, "la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura" i en particular es considera un frau "l'ús de qualsevol mitjà encaminat a facilitar les respostes" en els exàmens i en les proves escrites i també "la inclusió de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis (plagi)" en els treballs i en les pràctiques individuals o de grup.

El calendari de lliurament de tasques de cada itinerari s'inclou en el cronograma de l'assignatura. Qualsevol canvi s'anunciarà a la pàgina de la plataforma de teleeducació Aula Digital.

### Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

## Guia docent

### Examen global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Durant el període d'avaluació complementària es farà un examen global, d'una durada màxima de dues hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.
Criteris d'avaluació	- Capacitat de raonament crític i grau de competència a l'hora d'aplicar els conceptes teòrics explicats a classe a l'anàlisi de casos concrets.  - Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text coherent, cohesionat i adequat al que es demana.

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 4

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 5

### Proves parcials

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta breu ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Durant el període d'avaluació ordinària es faran dues proves de comprensió dels conceptes teòrics i de les obres de lectura obligatòries.
Criteris d'avaluació	- Capacitat de síntesi i de precisió.  - Grau d'assimilació dels conceptes explicats a classe i de les lectures obligatòries.

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

### Projecte

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic.
Criteris d'avaluació	- Capacitat d'analitzar les obres emprant les categories d'estudis literaris vistes al llarg del temari i de contrastar-ne les semblances i les diferències formals i temàtiques.  - Capacitat de localitzar i analitzar informació i, molt especialment, d'aplicar els continguts teòrics de l'assignatura a l'anàlisi dels casos que es proposin en el projecte.  - Es valorarà específicament l'originalitat en la selecció de les informacions, la diversitat de fonts consultades i l'aprofundiment en l'anàlisi dels casos que s'estudien.  - Adequació de la redacció i la presentació del projecte al que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

## Guia docent

### Comentaris de text (Itinerari B)

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Els estudiants que optin per l'itinerari B hauran de fer tres comentaris de text, prèviament acordats amb les professores. (Volum de treball: 6 h)
Críteris d'avaluació	- Capacitat de raonament crític i grau de competència a l'hora d'aplicar els conceptes teòrics explicats a classe a l'anàlisi de casos concrets.  - Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text coherent, cohesionat i adequat al que es demana.

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 15% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 5

### Ressenya (Itinerari B)

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Els estudiants que facin l'itinerari B hauran de fer una ressenya d'un article relatiu als temes tractats durant el curs. (Volum de treball: 3 h)
Críteris d'avaluació	- Capacitat de raonament crític i grau de competència a l'hora d'aplicar els conceptes teòrics explicats a classe a l'anàlisi de casos concrets.  - Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text coherent, cohesionat i adequat al que es demana.

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 10% per a l'itinerari B

### Projecte (Itinerari B)

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic. (Volum de treball: 25 h)
Críteris d'avaluació	- Capacitat d'analitzar les obres emprant les categories d'estudis literaris vistes al llarg del temari i de contrastar-ne les semblances i les diferències formals i temàtiques.  - Capacitat de localitzar i analitzar informació i, molt especialment, d'aplicar els continguts teòrics de l'assignatura a l'anàlisi dels casos que es proposin en el projecte.  - Es valorarà específicament l'originalitat en la selecció de les informacions, la diversitat de fonts consultades i l'aprofundiment en l'anàlisi dels casos que s'estudien.

## Guia docent

- Adequació de la redacció i la presentació del projecte al que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 25% per a l'itinerari B

### Recursos, bibliografia i documentació complementària

Els continguts de l'assignatura es complementaran amb un dossier de textos que es posarà a disposició dels alumnes al Servei de Reprografia.

Els continguts teòrics de l'assignatura s'exemplificaran amb l'anàlisi de dos corpus de lectures obligatòries: a) dossier de lectures i exemples referents als distints temes de l'assignatura (disponibles al Campus Extens i al Servei de Reprografia) i b) tres obres corresponents als principals gèneres literaris que es treballaran en el decurs del semestre (poesia, teatre i narrativa).

#### Bibliografia bàsica

CULLER, Jonathan (2014). *Breve introducció a la Teoria Literaria*. Trad. de Gonzalo García. Barcelona: Crítica. (Versió anglesa: *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, [1997] 2000.)

DAMROSCH, David ([2009] 2018). *How to Read World Literature*. Hoboken: Wiley-Blackwell.

EAGLETON, Terry (2016). *Como leer literatura*. Trad. d'Albert Vitó i Godina. Barcelona: Península. (Versió anglesa: *How to Read Literature*, New Haven / Londres: Yale University Press, 2013.)

MARTÍNEZ ARNALDOS, Manuel / PUJANTE SEGURA, Carmen María (eds.) (2017). *La Teoria literaria ante la narrativa actual*. Murcia: Universidad de Murcia

OSSOTT, Hanni ([2002] 2005). *Cómo leer poesía: ensayos sobre la literatura y arte*. Caracas: Bid & Co.

ROSSELLÓ, Ramon X. (2011). *Anàlisi de l'obra teatral (teoria i pràctica)*. 2a ed. rev. i augm. València / Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / PAM.

SULLÀ, Enric (coord.) [et al.] (2010). *Introducció a l'estudi de la literatura*. 2a ed. Barcelona: UOC.

SULLÀ, Enric (coord.) [et al.] (2010). *Teoria de la literatura*. Barcelona: UOC.

#### Lectures obligatòries:

FERRATER, Gabriel ([1968] 2018). *Les dones i els dies*. Edició crítica de Jordi Cornudella. Barcelona. Edicions 62.

IBSEN, Henrik ([1882] 1985). "Un enemic del poble", dins Henrik Ibsen / August Strindberg, *Teatre*. Trad. de Jem Cabanes. Barcelona: Edicions 62, p. 15-157.

NABOKOV, Vladimir ([1958] 2001). *Lolita*. Trad. de Josep Daurella. Barcelona: Proa, 2001.

#### Bibliografia complementària

DEULOFEU I FONTANILLAS, Montserrat (2007). *Un enemic del poble: Henrik Ibsen* [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Servei d'Ensenyament del Català.

FERRATER, Gabriel (2004). *Women and days*. Trad. d'Arthur Terry. Intr. de Seamus Heaney, Todmorden: Arc Publication.

FERRATER, Gabriel (c2004). *Les femmes et les jours*. Intr. i trad. de William Cliff, Monaco: Éditions du Rocher.

FERRATER, Gabriel (c2002). *Mujeres y días*. Pròleg d'Arthur Terry. Trad. de Pere Gimferrer, José Agustín Goytisolo i José Maria Valverde, Madrid: Seix Barral.

JULIÀ, Jordi (2007). *L'art imaginatiu: les idees estètiques de Gabriel Ferrater*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.





## Guia docent

OROZCO, Wilson (2016). *Transtextualidad y reescritura en Lolita de Vladimir Nabokov*. [Barcelona]: Universitat Pompeu Fabra, 2016 [Recurs electrònic. Tesis doctorals en xarxa].

### **Altres recursos**

---

Els alumnes tindran a la seva disposició altres recursos bibliogràfics i no bibliogràfics a la pàgina de la plataforma Aula Digital.

