

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval / 1
Titulació	Grau d'Història - Tercer curs
Crèdits	6
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Inés Calderon Medina	13:00	14:00	Dimarts	07/09/2018	30/12/2018	BB19
(Responsable) ines.calderon@uib.es	13:00	14:00	Dimarts	11/02/2019	31/05/2019	bb19
Antoni Mas Forners antoni.mas@uib.es	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					

Contextualització

Según el plan de estudios del Grado de Historia, Historia de la Cultura en época medieval es una asignatura optativa. Su objetivo es profundizar en el conocimiento de diversos aspectos de la Historia de la Cultura en los siglos medievales

Requisits

Recomanables

Tener los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Historia Medieval del plan docente del Grado de Historia.

Competències

Específiques

- * CE-1 - Leer e interpretar documentos de toda naturaleza que sean testimonio de los diferentes períodos históricos (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea).
- * CE-5 - Analizar la situación de las sociedades humanas en los diversos períodos históricos, sus relaciones con ámbitos geográficos distintos al propio, con el medio ambiente y los recursos materiales a su alcance.



Guia docent

- * CE-7 - Relacionar, a la hora de analizar un tema, etapa o problema históricos, fenómenos de distinta naturaleza (políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos, etc.).
- * CE-10 - Analizar y valorar la aportación cultural (material e inmaterial) de las diversas sociedades (españolas, europeas y extraeuropeas) de cada etapa histórica.
- * CE-11 - Comprender las relaciones establecidas entre las sociedades que desde ámbitos geográficos y culturales distintos han compartido un mismo espacio temporal.

Genèriques

- * CG-2 - Comprender, utilizar y ser capaz de explicar el lenguaje propio de la Historia, así como el específico de cada uno de los grandes períodos en que se divide.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

- Introducción.
- Historia de la Cultura en la Alta Edad Media
- Historia de la Cultura en la Plena Edad Media
- Historia de la Cultura en la Baja Edad Media

Metodologia docent

La metodología docente que se aplica en esta asignatura se basa en varias estrategias docentes: clases magistrales teóricas, clases prácticas, seminarios sobre estudios de caso, la actividad tutorial individualizada y la evaluación de los conocimientos adquiridos.

Para favorecer la autonomía en el aprendizaje por parte del alumnado, la asignatura forma parte del proyecto Aula Digital, servicio de enseñanza flexible y a distancia que, a través de herramientas telemáticas permite la comunicación en línea con el profesor y la accesibilidad al material didáctico, práctico, bibliográfico y a los recursos electrónicos, destinado a facilitar y optimizar el trabajo no presencial del discente.

Activitats de treball presencial (4 crèdits, 100 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Exposició de contenidos temáticos	Grup gran (G)	Esta estrategia docente tiene por objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de la materia. Para ello el docente, mediante el método expositivo y apoyado por material audiovisual, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico- prácticos de cada unidad didáctica, que configura los contenidos de la asignatura; además de exponer las principales aportaciones	48



Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			de las diferentes corrientes historiográficas y la bibliografía específica de cada unidad didáctica. Asimismo el docente informará adecuadamente del método de trabajo para abordar el estudio y pondrá a disposición del alumnado el material didáctico, a través del Aula Digital, que se habrá que utilizar para desarrollar el trabajo autónomo de cada unidad didáctica.	
Classes pràctiques	Sesiones prácticas en el aula	Grup gran (G)	Esta estrategia docente pretende consolidar el aprendizaje de los contenidos teóricos de la asignatura mediante el análisis y comentario de cartografía histórica y textos extraídos de fuentes diplomáticas, cronísticas o literarias medievales. Asimismo se realizarán seminarios temáticos acerca de ciertos aspectos específicos del temario en los que los alumnos deberán leer lecturas recomendadas por el profesor. El objetivo es que los alumnos entren en contacto con el vocabulario específico de las fuentes medievales, y con la bibliografía específica y sean capaces de comprender e interpretar determinadas circunstancias, acontecimientos o procesos culturales que se desarrollaron durante los siglos medievales.	48
Avaluació	Exámenes teórico-prácticos.	Grup gran (G)	Con el fin de evaluar las competencias y los conocimientos prácticos adquiridos, la séptima semana lectiva se realizará una prueba escrita teórico-práctica. Dicha prueba tiene un valor de 5 puntos y tendrá lugar en el aula durante 2 horas lectivas. Será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 para hacer la nota media final. En la fecha establecida en el calendario de exámenes oficial se realizará una prueba escrita teórico práctica sobre el temario impartido a partir de la octava semana de clase. Dicha prueba tiene un valor de 5 puntos. Será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 puntos para hacer la nota media final.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (2 crèdits, 50 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparación actividades prácticas	Lectura y preparación de los textos medievales y la cartografía histórica que se comentarán en clase y que el profesor entrega a través del Aula Digital. El alumno deberá emplear en torno a 10 horas de trabajo autónomo para la realización de esta tarea.	10
Estudi i treball autònom individual	Estudio de la materia	Estudio de los contenidos de la materia teórica y práctica que forma parte de la asignatura con el fin de consolidar los conocimientos y alcanzar los	40

Guia docent

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
		objetivos y capacitaciones que el alumno debe haber adquirido al cursar la asignatura. El alumno debe emplear en torno a 40 horas de trabajo autónomo.	

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Las pruebas de evaluación de cada una de las actividades de trabajo presencial y no presencial que forman parte de la asignatura responden a distintas modalidades, puesto que los objetivos y las capacidades de aprendizaje que pretenden alcanzar son de distinta naturaleza. Las calificaciones se expresarán de manera numérica en una escala de 1 a 10.

La evaluación de los conocimientos adquiridos se realizará en dos exámenes teórico-prácticos. Cada uno de ellos tiene un valor de 5 puntos y será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 para hacerlos sumatorios y aprobar la asignatura.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Sesiones prácticas en el aula

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Esta estrategia docente pretende consolidar el aprendizaje de los contenidos teóricos de la asignatura mediante el análisis y comentario de cartografía histórica y textos extraídos de fuentes diplomáticas, crónicas o literarias medievales. Asimismo se realizarán seminarios temáticos acerca de ciertos aspectos específicos del temario en los que los alumnos deberán leer lecturas recomendadas por el profesor. El objetivo es que los alumnos entren en contacto con el vocabulario específico de las fuentes medievales, y con la bibliografía específica y sean capaces de comprender e interpretar determinadas circunstancias, acontecimientos o procesos culturales que se desarrollaron durante los siglos medievales.
Criteris d'avaluació	Con el fin de evaluar las competencias y los conocimientos prácticos adquiridos, la séptima semana lectiva se realizará una prueba escrita teórico-práctica. Dicha prueba tiene un valor de 5 puntos y tendrá lugar en el aula durante 2 horas lectivas. Será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 para hacer la nota media final

Percentatge de la qualificació final: 50% amb qualificació mínima 2.5

Guia docent

Exàmenes teòrico-pràcticos.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Con el fin de evaluar las competencias y los conocimientos prácticos adquiridos, la séptima semana lectiva se realizará una prueba escrita teórico-práctica. Dicha prueba tiene un valor de 5 puntos y tendrá lugar en el aula durante 2 horas lectivas. Será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 para hacer la nota media final En la fecha establecida en el calendario de exámenes oficial se realizará una prueba escrita teórico-práctica sobre el temario impartido a partir de la octava semana de clase. Dicha prueba tiene un valor de 5 puntos. Será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 puntos para hacer la nota media final.
Criteris d'avaluació	Con el fin de evaluar las competencias y los conocimientos prácticos adquiridos, se realizará una prueba escrita teórico-práctica. Dicha prueba tiene un valor de 5 puntos y tendrá lugar en el aula durante 2 horas lectivas. Será necesario alcanzar una nota mínima de 2.5 para hacer la nota media final

Percentatge de la qualificació final: 50% amb qualificació mínima 2.5

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

Novedades:

- García Herrera, N. El conocimiento de la Ciencia en la Edad Media, Libros Encasa, Málaga 2017.
- Herbers, K. Papado, peregrinos y culto jacobeo en España y Europa durante la Edad Media, Ed. Universidad de Granada, Granada 2017.
- Ilzarbe, I. Monjes hispanos en la Alta Edad Media. Breve historia del monacato medieval en la Península ibérica (siglos VIII-XII), Punto de vista Eds, Madrid 2017.
- Villacañas, J.L. La inteligencia hispana: Ideas en el tiempo. Vol 1. El cosmos fallido de los godos. Escolar y Mayo Eds, Madrid 2018.
- Villacañas, J.L. La inteligencia hispana: Ideas en el tiempo. vol 2. Eremitas, andalusíes, mozárabes. Las sociedades ibéricas bajo poder islámico, Escolar y Mayo Eds, Madrid 2018.
- Balcells, J.: Vivir en la Edad Media: Barcelona y su entorno en los siglos XIII y XIV (1200 - 1344), Barcelona, 2007
- Bartlett, R. La formación de Europa :conquista, civilización y cambio cultural: 950 -1350,. València, 2003.
- Crouzet, M.: Historia General de las Civilizaciones. La Edad Media, Vol. I, Barcelona, Destino, 1980.
- Duby, Georges: Europa en la Edad Media, Barcelona, 1999.
- Glick, Th. F.: Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval, Madrid, Alianza Editorial.
- Gilson, E.: La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, 2007
- Martín Prieto, P.: La cultura en el occidente medieval. Una síntesis histórica, Madrid, Ergástula, 2013.
- Martí Bonet, J.M.: Història medieval de l'Església, Barcelona, 1999
- Martínez Lorca, A.: Introducción a la filosofía medieval, Madrid, Alianza, 2011.
- Mattheu, D.: Europa medieval. Raíces de la cultura moderna, Barcelona, 1989.
- Mullet, M.: La cultura popular en la Baja Edad Media, Barcelona, Crítica, 1990.
- Paul, J.: Historia intelectual del Occidente medieval, Madrid, Editorial Cátedra, 2003.
- Rábade E, M. P.: Las universidades en la Edad Media, Madrid, Editorial Arco Libros, 1996.
- Pérez Gambini, C.: La cultura medieval, Barcelona, 1984
- Vauchez, A.: La espiritualidad del Occidente Medieval, Madrid, Editorial Cátedra, 1995.
- Verger, J.: Gentes del saber en la Europa de finales de la Edad Media, Madrid, Editorial Complutense, 1999.
- VVAA: Renovación intelectual del occidente europeo (siglo XII), Pamplona, Gobierno de Navarra, 1998.



Guia docent

Bibliografia complementària

- Aznar, E. Viajes y descubrimientos en la Edad Media, Madrid, Síntesis, 1994.
- Aznar, E. Vivir en la Edad Media, Madrid, Ed. Arco de los libros, 1999.
- Barcelo, Maria i altres: Els nous horitzons culturals a Mallorca a a final de l'edat mitjana, Palma, 2001.
- Bresc, H. Europa y el Islam en la Edad Media, Ed. Crítica, Barcelona, 2001.
- Bühler, J. La cultura en la Edad Media. El primer renacimiento de Occidente, Círculo latino 2005.
- Burke, P. El Renacimiento europeo: centros y periferias, Barcelona, Crítica, 2000.
- Dahiri, M (coord.) El saber en Al-andalus. Textos y estudios, Universidad de Sevilla, Sevilla 2018.
- Damián Cano.P AL-ándalus, El Islam y lo spueblos ibéricos. Silex, 2005.
- Dawson. C. Historia de la cultura Cristiana, Fondo de cultura económica, México, 2005.
- Duby, G. Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo. Ed. Taurus Humanidades, Madrid 1992.
- Feller, L. Campesinos y señores en la Edad Media.Universitat de València. Valencia, 2015.
- García de Cortázar, J.A (coord.) Mujeres en silencio. El monacato femenino en la España Medieval, Fundación Santa María la Real, Palencia 2017.
- Kleinschmidt, H. Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval, Ed. Akal, Madrid 2009.
- Ladero Quesada, M.A. Espacios del hombre medieval, Ed. Arco Libros, Madrid 2002.
- Lawrence, C.H.: El monacato medieval: formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media, 1999.
- Le Goff, J. Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval, Ed. Taurus, Madrid, 1983
- Le Goff, J. Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval, Ed. Gedisa, Barcelona, 1985
- Le Goff, J et alii. El hombre medieval, Alianza ed. 1990.
- Le Goff, J. La civilización del Occidente medieval, Ed. Paidós, Barcelona, 1999.
- Le Goff, J. En busca de la Edad Media, Ed. Paidós, Barcelona, 2003.
- Le Goff, J. Una Edad Media en imágenes, Ed. Paidós, Barcelona, 2009.
- Le Goff, J. Los intelectuales en la Edad Media, Ed. Gedisa, Barcelona 2009
- Mazzi, M.S. Los viajeros medievales, Antonio Machado Libros, Madrid 2018.
- Massip Bonet (ed.) Repensar el sombrío medioevo: nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna, Kassel, 2014.
- Mitre, E. Ortodoxia y herejía entre la Antigüedad y el Medioevo,Cátedra 2003.
- Mitre Fernández,E. Desprecio del mundo y alegría de vivir en la Edad Media, Ed. Trotta, 2017.
- Monteira Arias, I; Muñoz Martínez, A.B; Villaseñor Sebastián, F (eds),Relegados al margen : marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval, Madrid 2009.Paterson, M.L.: El mundo de los trovadores: la sociedad occitana medieval (1100 - 1300), Valladolid, 2004.
- Pascua Echegaray, E. Nobleza y Caballería en la Europa Medieval, Ed. Síntesis, Madrid 2017.
- Sergi, C. La idea de Edad Media, Ed. Crítica, Barcelona 2000.
- Tolan, J. Sarracenos. El Islam en la imaginación medieval europea. Universitat de València. Valencia, 2007.
- Sabaté, F. Vivir y sentir en la Edad Media: el mundo visto con ojos medievales, Ed. Anaya, Madrid, 2011.
- La cultura en la Europa del siglo XIII : emisión, intermediación, audiencia : [actas de la] XL Semana de Estudios Medievales, Estella, 16-19 de julio de 2013.
- Úbeda Martínez, V. El Papado medieval. Mandala Ed. Madrid 2018.

Altres recursos

Diccionaris

- Bonnassie, P. Vocabulario básico de la Historia medieval, Ed. Crítica, Barcelona, 1984.
- Fedou, R. Léxico histórico de la Edad Media, Ed. Taurus, Madrid, 1990.
- Le Goff, J. Diccionario razonado del Occidente medieval, Ed. Akal, Madrid, 2003.
- Loyn, H.R. Diccionario Akal de Historia medieval, Ed. Akal, Madrid 1998.

Obras literarias.

- Aligheri, D.La divina comedia,Borges, J.L (ed), Océano 1998.





Guia docent

Benalmocaffa, A. Calila y Dimna, Villegas M, (tr), Alianza 2008.
Benalmocaffa, A. Calila y Dimna, Merino, J.M, (Ed), Páginas de espuma, 2016.
Boccacio, G. Decameron. Hernández Esteban, M. (tr), Cátedra, Madrid, 2007.
Chaucer, G. Cuentos de Canterbury. Guardia Massó, P. (ed), Cátedra, Madrid, 1987.
Correa, P (ed), Flores y Blancaflor: una novela del siglo XIII, Univ Granada, 2007.
Juan Manuel, El conde Lucanor, Ed. Simancas 2009.
Langland, W. Pedro el labriego, Gredos 1997.
Larete, L y Larete, J. Beowulf y otros poemas anglosajones: siglos VII-X. Alianza, 1986.
Lorenzo Criador, E (ed). El cantar de los nibelungos, Cátedra 1994.
Lorris, G, y Meun, J. Roman de la Rose, Cátedra 1987
Llull, R, Llibre de l'ordre de cavalleria, Soler i Llompart, A, Barcino 1988
Martorell, J. Tirant lo Blanc. Marco Polo, Libro de las maravillas del mundo, Cátedra, 2008.
Montaner, A, (ed), Cantar del mío Cid, Crítica 2007.
Redoli Morales, R. Le Chanson de Roland, Univ. Málaga, 1999.
Ruiz, J; Arcipreste de Hita. El libro del Buen amor,
Pizan, C, La ciudad de las damas, Siruela, 2013
VAA, El libro del caballero Zifar, Cátedra 2010.

