

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	20213 - Historia del Siglo XVIII / 1
Titulación	Grado en Historia - Segundo curso
Créditos	6
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Eduardo Pascual Ramos eduardo.pascual@uib.es	16:00	17:00	Martes	11/09/2018	18/12/2018	AB-11 (La Idea d'Europa a través de la Història)
	16:00	17:00	Martes	11/02/2019	28/05/2019	AB-11 (Historia del Siglo XVIII)

Contextualización

La asignatura Historia del siglo XVIII está ubicada en el segundo semestre del segundo curso de grado y es de carácter obligatoria. Esta asignatura es complementaria a Historia de la Alta Edad Moderna impartida en el primer semestre y forma parte de módulo de Historia Moderna Universal. Tiene como objetivo introducir a los alumnos de Historia en los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII especialmente en Europa y su entorno. Se remarca la importancia del periodo a estudiar por la configuración de la Europa proto-industrial y la reconfiguración de Europa debido a los cambios bélicos y políticos que se produjeron a finales de este siglo que marcaron los inicios de la Europa contemporánea.

Requisitos

Conocimientos propios de un alumno de segundo curso de grado universitario.

Recomendables

Es recomendable haber aprobado Historia Universal de la Alta Edad Modera como paso previo a Historia del siglo XVIII.

Competencias

Guía docente

Específicas

- * CE-5: Analizar la situación de las sociedades humanas en los diversos períodos históricos, sus relaciones con ámbitos geográficos distintos al propio, con el medio ambiente y los recursos materiales a su alcance. CE-6: Emplear el criterio de multicausalidad para entender, analizar y explicar los fenómenos históricos y los comportamientos de las sociedades. CE-7: Relacionar, a la hora de analizar un tema, etapa o problema históricos, fenómenos de distinta naturaleza (políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos, etc.). CE-8: Adoptar una perspectiva de análisis destinada a presentar las consecuencias de todo tipo (políticas, económicas, sociales, culturales) de los fenómenos históricos. CE-9: Ser capaz de exponer de forma coherente, a partir de los criterios de multicausalidad e inteligibilidad para personas no iniciadas, la naturaleza, desarrollo y consecuencias de los fenómenos históricos. CE-11: Comprender las relaciones establecidas entre las sociedades que desde ámbitos geográficos y culturales distintos han compartido un mismo espacio temporal. CE-12: Valorar de forma crítica las diferentes realidades sociales actuales y del pasado a partir de la conciencia de pluriculturalidad, de desarrollo de los derechos humanos, de los principios democráticos, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la solidaridad, protección del medio ambiente y de la cultura de la paz. .

Genéricas

- * CB-1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de Historia que parte de la base de la educación secundaria general y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia en los estudios de Historia. CB-2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos en Historia a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas y/o cuestiones dentro del área de la Historia. CB-3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de la Historia, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB-4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones del ámbito de la historia a un público tanto especializado como no especializado CB-5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores en el área de Historia con un alto grado de autonomía. .
- * CG-1: Distinguir, entender y ser capaz de explicar los grandes períodos cronológicos en que se divide la historia universal (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea), la razón de ser de dicha división y su cronología, los rasgos estructurales que caracterizan cada período así como lo que de continuidad y cambio hay entre cada una de las etapas citadas, la inmediatamente anterior y la inmediatamente posterior. CG-.2: Comprender, utilizar y ser capaz de explicar el lenguaje propio de la Historia, así como el específico de cada uno de los grandes períodos en que se divide. CG-3: Ser capaz de comprender y explicar los comportamientos actuales de los grupos sociales como fruto, entre otras cosas, de un proceso histórico, relacionando dichos comportamientos con hechos, fenómenos, problemas y comportamientos –individuales y colectivos- del pasado. CG-4: Identificar los rasgos estructurales y/o definatorios de un momento y/o colectivo históricos, analizando y explicando la evolución cronológica de dichos rasgos. .

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos



Guía docente

A. El sistema de Utrecht y sus crisis.

1. Europa en conflicto: la guerra de Sucesión española.
2. El sistema de Utrecht en Occidente y sus problemas.
3. La guerra de Sucesión polaca.
4. La formación del dualismo político en Europa Central.
5. La guerra de Sucesión austriaca.
6. La inversión de las alianzas y la guerra de los Siete Años.
7. La guerra del Norte.

B. Demografía y agricultura en la Europa del siglo XVIII.

1. La demografía durante el siglo XVIII.
 - 1.1. Factores y causas de una recuperación.
2. Demografía mundial en términos absolutos durante el siglo XVIII.
3. Los diferentes modelos europeos.
4. Factores claves del crecimiento:
 - 4.1. Natalidad.
 - 4.2. Mortalidad.
5. Redistribución espacial de la población.
6. Crecimiento de las poblaciones urbanas versus poblaciones rurales.
7. Rasgos estructurales de la agricultura en el Antiguo Régimen.
8. Reforma agraria durante el siglo XVIII: continuidades y cambios.
9. Modelos de cambio agrario.
 - 9.1. Europa central y oriental.
 - 9.2. Europa Mediterránea: Italia y España.
 - 9.3. Europa Occidental: Alemania occidental, Francia, Países Bajos, República de Holanda, Inglaterra.

C. La Sociedad y el ordenamiento social.

1. La nobleza.
2. El clero.
3. No privilegiados.
 - 3.1. La burguesía.
 - 3.2. El campesinado y el mundo rural.
 - 3.3. Artesanos y proto-obreros.
4. La conflictividad social.

D. La diversidad tipológica de las actividades industriales en el siglo XVIII.

1. Introducción.
2. El Mercantilismo. Teoría de la protoindustria.
3. Los Gremios: la industria oficial.
 - 3.1. Protoindustria: la alternativa a la industria oficial.
4. La variedad tipológica de la actividad manufacturera en el siglo XVIII.
 - 4.1. Europa Central y Oriental.
 - 4.2. Italia.
 - 4.3. Península Ibérica.
 - 4.4. Alemania Occidental.
 - 4.5. República de Holanda.
 - 4.6. Países Bajos meridionales.
 - 4.7. Francia.
 - 4.8. Inglaterra.

E. El Comercio en el siglo XVIII.

1. Características del comercio internacional en el siglo XVIII.
 - 1.1. El mercantilismo marítimo.
 - 1.2. Las Compañías comerciales.
 - 1.3. El Libre Comercio.
2. Países protagonistas: Gran Bretaña, Francia, España y Holanda.
3. El comercio transatlántico.
 - 3.1. Comercio triangular: Europa, África y América.
4. El comercio mundial durante el siglo XVIII.
5. Los intercambios con el Lejano Oriente.
7. El comercio intraeuropeo y los circuitos comerciales.

F. La política interior de los diversos estados europeos.

1. Francia: de Luis XIV a las vísperas de la Revolución Francesa.
2. Inglaterra: una dinastía foránea y el desarrollo del parlamentarismo.
3. Austria y los Absburgo.
4. El reino militar de Prusia.
5. La Rusia de los Romanov.
6. Portugal.
7. Polonia: de la guerra de Sucesión a la desaparición.
8. La Europa nórdica.
9. Evolución de los estados italianos.

G. Asia y África durante el siglo XVIII

1. El hundimiento de la Persia sefévida.
2. La desintegración de la India y la presencia europea.
3. La época del apogeo del Imperio Manchú en China.
4. La Expansión y transformaciones del Japón.
5. El mundo africano: una factoría de esclavos.

H. La Ilustración.

1. Precedentes.
2. La renovación del pensamiento europeo.
 - 2.1. Características, geografía y cronología.
3. La filosofía francesa.
 - 3.1. Montesquieu
 - 3.2. Voltaire
 - 3.3. Rousseau
 - 3.4. Diderot
 - 3.5. Quesnay
 - 3.6. La Enciclopedia
 - 3.7. Tomas Paine
4. La contribución alemana a la Ilustración.
5. La aportación británica a la Ilustración.
6. El pensamiento ilustrado en España.
7. La prolongación del barroco: rococó y neoclasicismo.

I. De las Trece Colonias a los EE.UU.

1. Las Trece Colonias antes de 1776.
2. Causas de la revolución.
3. La guerra (1775-1783).
 - 3.1. Participación española en la Independencia de las Trece Colonias.
4. La Constitución de

Guía docente

los EE.UU.: influencias y trascendencia. 5. Los EE.UU. desde la Independencia a principios del siglo XIX.

Metodología docente

Esta basada en clases teóricas de exposición del profesor y clases prácticas realizadas en el aula sobre comentario y análisis de gráficos, textos y mapas históricos tratados en las clases teóricas. Los alumnos leerán una o varias obras recomendadas. El método de trabajo en esta asignatura se articula a través de varios tipos de agrupaciones y sistemas de trabajo, divididos en sesiones presenciales y no presenciales. Se expondrá el contenido teórico a través de las clases presenciales, introduciéndose referencias bibliográficas que permitirán al alumno adquirir las competencias fijadas.

Actividades de trabajo presencial (2,4 créditos, 60 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Temario	Grupo grande (G)	Introducir al alumno en el conocimiento y evolución de la historia de Europa a lo largo de los procesos históricos.	42
Seminarios y talleres	La Historia del siglo XVIII a través de la filmografía	Grupo mediano (M)	Análisis y presentación de material audiovisual para acercarse de forma didáctica a un tema específico del temario.	7
Clases prácticas	Técnicas de observación	Grupo mediano (M)	Profundizar en cada uno de los temas mediante textos con el empleo de herramientas de análisis adecuadas a la asignatura.	7
Tutorías ECTS	Tutoría ECTS	Grupo pequeño (P)	Seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos. Concertar tema del trabajo a entregar.	1
Evaluación	Prueba de respuestas largas de desarrollo	Grupo grande (G)	Valorar si el alumno conoce y sabe aplicar correctamente los conceptos propios del temario.	3

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,6 créditos, 90 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo de desarrollo.	Trabajo autónomo de entrega. El tema a desarrollar y la fecha de entrega la propone el profesor.	90

Guía docente

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

ITINERARIO A:

Este itinerario es el habitual para todos los alumnos excepto para los reunan los requisitos para optar al B y tengan la autorización del profesor y Jefe de Estudios.

La evaluación constará de seis temas (A, B, C, D, E, F y G) y es obligatorio para aprobar la asignatura tener un mínimo un cinco. Las preguntas que conformen el examen se entregaran por escrito a cada alumno. A cada pregunta se le adjudicará un puntuación máxima de carácter orientativo. La nota final del examen no tiene necesariamente que ser la suma de la puntuación otorgada a cada pregunta. La nota del examen es global y está supeditada a la ausencia de errores que denoten, a juicio del profesor, graves lagunas en la disciplina. Uno de esos errores puede comportar el suspenso. En el caso de que no existan grandes errores, la nota del examen será la suma de las puntuaciones conseguidas en cada pregunta. Esa nota resultante puede disminuirse hasta un 20% por faltas de ortografía o/y sintaxis.

Es requisito indispensable para tener una evaluación positiva de la asignatura haber obtenido una calificación igual o superior a cinco en la prueba teórica. El suspenso de algunas de las partes en junio obliga al estudiante a examinarse de todo el temario en la prueba extraordinaria de julio. Un alumno con suspenso recuperable no puede tener un 'No Presentado' en el período extraordinario de evaluación.

ITINERARIO B:

De acuerdo con la normativa del estudio podrán solicitar el itinerario B, de menor presencialidad, los alumnos que a juicio del profesor y Jefe de Estudios acrediten concurrir en una de estas circunstancias:

- minusvalía superior al 33%.
- trabajar durante el curso como mínimo a media jornada.
- tener a su cargo personas dependientes.

La autorización para cursar el itinerario B deberá solicitarse al profesor y deberá contar con su visto bueno y el del Jefe de Estudios.

Los elementos de evaluación del itinerario B son tres:

- Parcial único sobre el total del temario: Es indispensable aprobarlo y supone el 50% de la nota global.
- Tres o cuatro recensiones sobre sendas lecturas (tipo artículo o cultura visual) a determinar por el profesor. Suponen un 25% de la nota global.
- Entrevista con el profesor y defensa oral de las recensiones. Suponen un 25% de la nota global.

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspenso 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Guía docente

La Historia del siglo XVIII a través de la filmografía

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Análisis y presentación de material audiovisual para acercarse de forma didáctica a un tema específico del temario.
Criterios de evaluación	Exposición y análisis de una película indicada por el profesor correspondiente al periodo del siglo XVIII.
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario A con calificación mínima 5
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario B con calificación mínima 5

Técnicas de observación

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Profundizar en cada uno de los temas mediante textos con el empleo de herramientas de análisis adecuadas a la asignatura.
Criterios de evaluación	Se valora la capacidad participativa y el trabajo en grupo mediante un protocolo. Conocimiento teórico y práctico de los conceptos y procesos históricos analizados.
Porcentaje de la calificación final:	15% para el itinerario A con calificación mínima 5
Porcentaje de la calificación final:	15% para el itinerario B con calificación mínima 5

Tutoría ECTS

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos. Concertar tema del trabajo a entregar.
Criterios de evaluación	Presencia activa en las tutorías fijadas.
Porcentaje de la calificación final:	5% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	5% para el itinerario B

Prueba de respuestas largas de desarrollo

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Valorar si el alumno conoce y sabe aplicar correctamente los conceptos propios del temario.
Criterios de evaluación	Desarrollo de preguntas teóricas del temario.
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario A con calificación mínima 5
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario B con calificación mínima 5



Guía docente

Trabajo de desarrollo.

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Trabajo autónomo de entrega. El tema a desarrollar y la fecha de entrega la propone el profesor.
Criterios de evaluación	Desarrollo y entrega por escrito de un tema concertado con el profesor.

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A con calificación mínima 5

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario B con calificación mínima 5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

-FLORISTÁN, A. (coordinador), Historia Moderna Universal, Edit. Ariel, Barcelona, 2002.

General:

-ANDERSON, M.S., Europa en el siglo XVIII, Aguilar, Madrid, 1964.

-BENNASAR, B. (coordinador), Historia Moderna, Akal, Madrid, 1980.

-DIAZ F., Europa: de la Ilustración a la Revolución, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

-BLACK, J., La Europa del siglo XVIII, Madrid, 1997.

-DE VRIES, J., La economía de Europa en un periodo de crisis 1600-1750, Madrid, 1987.

-HINRICHS, E.: Introducción a la historia de la Edad Moderna, Ed. Akal, Madrid 2001.

-MOLAS RIBALTA, P., Manual de Historia Moderna, Ed. Ariel, Barcelona 1993.

España:

-Lynch, John, La España del siglo XVIII, Barcelona, 1991.

Bibliografía complementaria

-DAVIS, R., La Europa atlántica. Desde los descubrimientos hasta la industrialización, Ed. Siglo XXI, Madrid 1980, 3ª edición.

-DUPLESSIS, R. S., Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2001.

-LEON, P. (Dir.): Historia económica y social del mundo moderno, Madrid 1980.

-RUDÉ, G., Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués, Alianza ed., Madrid, 1978.

-WALLERSTEIN, I., El moderno sistema mundial. El mercantilismo y la consolidación de la economía mundial europea 1600-1750, Ed. Siglo XXI, Madrid 1984.

Otros recursos

Filmografía:

-Amazing Grace (2007). Michael Apted.

-Barry Lindon (1975). Stanley Kubrick.

-El Patriota (2000). Roland Emmerich.

-Esquilache (1989). Josefina Molina.

-La locura del rey Jorge (1994). Nicholas Hytner.

-La Misión (1986). Roland Joffé.

-Un asunto real (2012). Nikolaj Arcel.





Guía docente

-Sons of Liberty (2014 -Serie). Kari Skogland.

