

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	11211 - Roles Sexuales en las Sociedades Contemporáneas / 1
Titulación	Máster Universitario en Cognición y Evolución Humana
Créditos	6
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Lucrecia Paz Burges Cruz lburges@uib.es						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría

Contextualización

En esta asignatura se tratará de reflexionar sobre distintos aspectos de las sociedades actuales, desde una perspectiva de género. Las sociedades patriarcales, marcan unos roles diferenciados para varones y mujeres que legitiman la desigualdad entre unos y otros. ¿Son los roles que se establecen sobre la diferenciación sexual iguales en todas las culturas? ¿Qué formas toman? ¿Cómo varían de una a otra?.

Para tratar de responder a estas cuestiones analizaremos los fundamentos de nuestra sociedad actual, aquí y ahora, heredera de una tradición, histórica, ideológica y filosófica determinada. Trataremos de salvaguardar las distancias y de no caer en segos ni androcéntricos, ni antropocéntricos, ni etnocéntricos, ni generocéntricos. Para después pasar a analizar la situación actual de otras sociedades existentes hoy en día, en las que los roles de género también se han perpetuado.

Requisitos

Recomendables

Los requisitos recomendables son tener conocimientos en ética y filosofía política, así como en antropología de las sociedades desarrolladas. Actitud crítica y capacidad reflexiva.

Competencias

Guía docente

Específicas

- * Conocimientos básicos sobre nuestra estructura social. .
- * Conocimientos básicos sobre los nuevos movimientos sociales. .
- * Conocimientos básicos sobre la antropología de las sociedades desarrolladas. .

Genéricas

- * Estar familiarizado con la lectura de textos científicos y su análisis. .
- * Actitud crítica. .
- * Capacidad de relación y reflexión .

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura se estructuran en torno a tres grandes bloques: (I) Contextualización histórica: situación y reflexión. (II) El planteamiento antropológico: los roles de género (III) Género y Desarrollo.

Contenidos temáticos

Contenido temático I. Contextualización histórica: situación y reflexión

¿Cuál era la situación de las mujeres occidentales a principios del siglo XIX?. ¿Qué derechos fundamentales se han conseguido? ¿Gracias a que Revoluciones ha sido eso posible?

En esta parte de la asignatura se responderán estas cuestiones.

Contenido temático II. El planteamiento antropológico

¿Cuál es la situación de las mujeres en los distintos lugares del globo terráqueo en este siglo XXI?

¿Qué son y a qué se deben los roles sexuales?

¿Existe lo que ha venido llamándose una "naturaleza femenina"?

Esta segunda parte girará en torno a estos interrogantes.

Contenido temático III. Género y desarrollo

El género cuenta en el desarrollo.

Metodología docente

El curso se desarrollará a partir de unas clases magistrales de introducción teórica a las que seguirán otras clases tipo seminarios de lectura, debate y reflexión que servirán para profundizar en la materia teórica.

Actividades de trabajo presencial (1,2 créditos, 30 horas)

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Temas de conocimientos básicos	Grupo grande (G)	En las clases teóricas la profesora presentará los distintos temas de la asignatura. Se fomentará la participación del alumnado.	10
Seminarios y talleres	Seminarios de lectura, debate y reflexión	Grupo mediano (M)	Los seminarios forman el núcleo central del curso, planteando algunas de las principales cuestiones en debate acerca de los contenidos fundamentales de la asignatura. El desarrollo de cada seminario incluirá: 1. Una introducción por parte del profesor 2. Lectura crítica de los textos y síntesis por parte del alumno 3. Exposición en clase en grupos pequeños	15
Tutorías ECTS	Tutorías de aprovechamiento del curso	Grupo pequeño (P)	Al lo largo del curso se llevarán a cabo tutorías en grupos pequeños o a nivel individual en las que el/los alumno/s y la profesora compartiran sus reflexiones sobre el desarrollo del curso y el aprovechamiento del mismo.	5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (4,8 créditos, 120 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura	Estudio, por parte del alumno, de los materiales teóricos que la profesora ha ido impartiendo a lo largo de la asignatura en las clases teóricas presenciales	20
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de las lecturas	Los alumnos deberán leer los textos propuestos por la profesora, analizarlos, diseccionarlos y preparar una pequeña presentación de los mismos.	100

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor,

Guía docente

una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Temas de conocimientos básicos

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	En las clases teóricas la profesora presentará los distintos temas de la asignatura. Se fomentará la participación del alumnado.
Criterios de evaluación	Participación en clase

Porcentaje de la calificación final: 25%

Seminarios de lectura, debate y reflexión

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Los seminarios forman el núcleo central del curso, planteando algunas de las principales cuestiones en debate acerca de los contenidos fundamentales de la asignatura. El desarrollo de cada seminario incluirá: 1. Una introducción por parte del profesor 2. Lectura crítica de los textos y síntesis por parte del alumno 3. Exposición en clase en grupos pequeños
Criterios de evaluación	Presentación de la lectura. Debate y crítica.

Porcentaje de la calificación final: 70%

Tutorías de aprovechamiento del curso

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Al lo largo del curso se llevarán a cabo tutorías en grupos pequeños o a nivel individual en las que el/los alumno/s y la profesora compartiran sus reflexiones sobre el desarrollo del curso y el aprovechamiento del mismo.
Criterios de evaluación	Reflexión sobre lo aprendido en la asignatura

Porcentaje de la calificación final: 5%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Al inicio del curso se facilitará a los alumnos un dossier de lecturas que conformarán la bibliografía básica de la asignatura

Bibliografía básica

La bibliografía básica comprende entre otras, las siguientes referencias:

- * Cortina, A.: De lo femenino y lo masculino. Notas para una filosofía de la ilustración, en: Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Vol. I, Universidad Autónoma de Madrid.
- * Evans, R.: Filósofos y organizadores, en: Las Feministas (cap. 1). Ed. siglo XXI, Madrid, 1980.
- * Miyares, A.: Sufragismo, en: Historia de la Teoría Feminista.
- * La construcción social en Mary Wollstonecraft, en: Historia de la Teoría Feminista, Celia Amorós (coord.)*
- Paris, C.: Patriarcado y pensamiento filosófico occidental, en: Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Vol. I, Universidad Autónoma de Madrid.



Guía docente

- * Astelarra, J.: El Patriarcado: ¿Una teoría o una ideología?, en: La mujer en el mundo actual, Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- * Bonilla, A.: Los roles de género, en: Género y Sociedad. Ed. Pirámide.
- * Barberá, E.: La construcción psicológica del género, en les Actes de la I Universitat d'estiu d'estudis de Gènere, Universitat de les Illes Balears, Juliol, 1997.
- * Andrade, R.: Diferencias sexuales e instituciones culturales, en: Desarrollo de las diferencias sexuales. Ed. Marova.
- * Lo relativo y lo absoluto en el problema de los sexos, en Georg Simmel: Cultura femenina y otros ensayos. Ed. Alba, Barcelona, 1999. Cultura femenina, en Georg Simmel: Cultura femenina y otros ensayos. Ed. Alba, Barcelona, 1999.
- * Falcón, L.: La mujer como clase social. Modo de producción doméstico, en: La mujer en el mundo actual. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

