

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	10984 - Investigació i Innovació Educativa / 1
Titulació	Màster Universitari de Formació del Professorat
Crèdits	2
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Noemy Berbel Gómez noemy.berbel@uib.es	10:30	11:30	Dilluns	10/09/2018	31/07/2019	Despatx B-102

Contextualització

L'assignatura d'Investigació i Innovació educativa és una part del bloc específic del Màster que es desenvolupa al darrer període, quan l'alumnat ja té una visió global del sistema educatiu i del centre, així com de les diverses funcions del professor. Per això, és el moment òptim per fer una primera aproximació al camp de la investigació i la innovació educativa, sobre el qual se li proporcionaran coneixements i destreses bàsiques.

Es centrarà en una introducció bàsica i general a la investigació i la innovació com a instruments de motivació de l'alumnat i de millora de la pràctica educativa.

Requisits

Els requisits de l'assignatura són el mateixos que els general d'accés al Màster.

Competències

Específiques

- * Analitzar i qüestionar les pròpies concepcions sobre els diferents aspectes relacionats amb la professió docent .
- * Iniciar-se en l'ús de les tècniques pròpies de la investigació i la innovació relacionades amb l'ensenyament de la música i amb l'educació en general, amb la finalitat de dissenyar i desenvolupar projectes d'investigació, innovació i avaluació educatives .
- * Conèixer les institucions, models i vies per a la formació permanent, la investigació i la innovació educatives, valorant la formació permanent com una necessitat inherent a l'exercici professional al llarg de la vida .



Guia docent

- * Desenvolupar una actitud reflexiva i crítica envers l'entorn social i cultural, l'entorn institucional en el qual es treballa i envers la seva pròpia pràctica professional .

Genèriques

- * Cercar, obtenir, processar i comunicar informació (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia), transformar-la en coneixement i aplicar-la als processos d'ensenyament i aprenentatge de la matèria de música .
- * Dissenyar i realitzar activitats formals i no formals que contribueixin a fer del centre un espai de participació i cultura a l'entorn on es trobi ubicat; desenvolupar les funcions de tutoria i d'orientació dels estudiants de manera col·laborativa i coordinada; participar en l'avaluació, investigació i la innovació dels processos d'ensenyament i aprenentatge .

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Els continguts temàtics de l'assignatura són els següents.

Continguts temàtics

TEMA 1. El professor reflexiu

La investigació de la pràctica com a font de millora i d'innovació docents. Indicadors de qualitat.

TEMA 2. La investigació i la innovació docent

La investigació i la innovació docents en relació als problemes d'ensenyament i d'aprenentatge a l'àrea de música.

TEMA 3. Innovació i TIC

Aplicació innovadora de les TIC.

TEMA 4. Tècniques d'investigació

Metodologia i tècniques bàsiques d'investigació i avaluació educatives.

TEMA 5. Projectes d'investigació i innovació

Disseny i desenvolupament de projectes d'investigació, innovació i avaluació, a partir de la pròpia pràctica i la difusió de les bones pràctiques a la comunitat educativa.

Metodologia docent

La metodologia de l'assignatura vol ser activa i participativa. Es fundamenta en l'exposició dels continguts teòrics, l'exposició d'activitats innovadores i la realització de treballs pràctics.

En les sessions presencials es combinaran les exposicions de la professora i de l'alumnat amb activitats d'anàlisi i debat de situacions i documents d'aprenentatge.

Les activitats de treball no presencial inclouran:

- Preparació d'exposicions i activitats de classe.



Guia docent

- Lectures i recerca d'informació complementària.
- Realització d'un treball d'aplicació dels continguts de l'assignatura.

Activitats de treball presencial (0,48 crèdits, 12 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Teoria	Grup gran (G)	Explicacions teòriques de la professora. Exposició de casos pràctics.	4
Classes pràctiques	Treball presencial	Grup gran (G)	Exposició i participació per part de l'alumnat a partir d'anàlisi d'experiències, fonts, documents, sobre la innovació docent i investigació educativa.	4
Classes pràctiques	Activitats pràctiques	Grup gran (G)	Realització d'activitats innovadores.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (1,52 crèdits, 38 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Lectures i recerca d'informació complementària	Ampliació dels coneixements aportats a classe i aplicació dels procediments de recerca d'informació	5
Estudi i treball autònom individual o en grup	Projecte d'investigació	Realitzar un projecte d'investigació	24
Estudi i treball autònom individual o en grup	Exposicions i activitats	Preparació d'exposicions i activitats. Realitzar activitats innovadores.	9

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Per poder arribar a una avaluació positiva, l'alumnat haurà d'aprovar per separat cadascuna de les modalitats d'avaluació que es concreten a continuació.

Guia docent

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguns dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Treball presencial

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Exposició i participació per part de l'alumnat a partir d'anàlisi d'experiències, fonts, documents, sobre la innovació docent i investigació educativa.
Criteris d'avaluació	Atenció i participació activa; aplicació dels continguts i procediments presentats; capacitat analítica i argumentativa; actituds proactives.

Per poder avaluar aquesta part de l'assignatura és necessari assistir al 80 % de les classes.

Percentatge de la qualificació final: 20%

Activitats pràctiques

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Realització d'activitats innovadores.
Criteris d'avaluació	Posar en pràctica activitats innovadores; treball cooperatiu; claretat i correcció formal i conceptual; seguiment de les pautes establertes; originalitat de la tasca; processament i tractament de la informació obtinguda a partir de fonts diverses.

Percentatge de la qualificació final: 30%

Projecte d'investigació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Realitzar un projecte d'investigació
Criteris d'avaluació	Realitzar i exposar un projecte d'investigació.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- Bisquerra, R. (Coord.) (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. Madrid: Morata.
- Contreras, J. Pérez de Lara, N. (2010). Investigar la experiencia educativa. Madrid: Ed. Morata.
- Díaz, M. y Giráldez, A. (2013). Investigación cualitativa en educación musical. Barcelona: Ed. Graó

Guia docent

Díaz, M. (Coord.) (2006). Introducción a la investigación en educación musical. Madrid: Enclave Creativa.
Escudero, T., Correa, A. (2006). Investigación en innovación educativa: algunos ámbitos relevantes. Madrid: Ed. La Muralla.

Bibliografia complementària

Goetz & LeCompte, M.D. (1988). Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. Madrid: Morata.
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación (4ª ed.). Méjico: McGraw Hill.
Lukas, J.F. y Santiago, K. (2009). Evaluación Educativa. Madrid: Alianza.
Mateo, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona: ICE - Horsori.
Mateo, J., Martínez, F. (2008). Medición y evaluación educativa. Madrid: La Muralla.
Monereo, C., Fuentes, M. (2005). Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse, a practicar y a aprender. Barcelona: Ed. Graó.
Paredes, J., Murillo, J. y Egido, I. (2005). El profesor ante la innovación y el cambio educativos: análisis de actitudes. Madrid: Universidad Autónoma.
Robledo, R. (2003). Creatividad y Cognición musical, procedimientos involucrados para el desempeño musical improvisativo, en Cuadernos Interamericanos de Investigación en Educación Musical. Vol.II nº 5 pp.65-79.
Rincón, D. del et al. (1995). Técnicas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Dykinson.
Rusinek, G. (2006a). Investigar en educación musical. Doce Notas, 53, 16-18.
Rusinek, G. (2007). Investigar la enseñanza musical en secundaria. Doce Notas, 55, 39-40.
Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.
Tafuri, J. (ed.) (2004). La Comisión de Investigación de ISME y sus seminarios (1968-2004). International Society for Music Education.
Torres, S. (1994). Innovación curricular: proceso, estrategias y evaluación. Madrid: Dykinson

Altres recursos

Revistes

- Eufonía. Barcelona: Graó.
- Música y Educación. Revista trimestral de Pegagogía Musical. Madrid: Musicalis.

Enllaços relacionats

<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
<http://www.edu365.cat/>
<http://www.raco.cat/index.php/REIRE/>
<http://weib.caib.es/>
<http://www.xtec.cat/>
<http://musica.rediris.es/leeme/>
(Revista electrònica d'educació musical)
<http://www.filomusica.com/>
(Filomúsica. Revista de música clàssica)
<http://www.teoria.com/indice.htm>
(Teoria musical)
<http://www.bivem.net>
(Biblioteca virtual d'educació musical)
<http://www.xtec.es/rtee/esp/>
(Informàtica i educació musical)
<http://www.classicalmidiconnection.com/cmc/index.html>
(Audicions de música clàssica)



Guia docent

<http://www.melomanos.com/>
(Música. Discografia. Informació)
<http://usuarios.lycos.es/guiaudicion/>
(Guia d'audició. Música clàssica)
<http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/Fonoteca/index5.html>
(Fonoteca virtual)
http://www.philharmonia.co.uk/thesoundexchange/the_orchestra/
(Instruments musicals)
<http://www.presencias.net>
(Educació musical)
<http://www.isme.org>
(International Society for Music Education)

