

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico / 1
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión
Créditos	5
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Daniel José Albero Santacreu d.albero@uib.es	12:00	13:00	Lunes	17/09/2018	11/02/2019	BF-05 / Ramon Llull
Jaime Manuel García Rosselló jaume.garcia@uib.es	09:30	10:30	Martes	19/02/2019	31/05/2019	bf04

Contextualización

La asignatura Patrimoni Marí arqueològic i etnològic se planteja en primer lugar como una aproximación a diferentes tipos de patrimonio (arquitectónico, submarino, etnográfico, iconográfico, documental, arqueológico...). **Se divide en dos bloques claramente diferenciados e impartidos por distintos profesores: patrimonio arqueológico (Daniel Albero) y Patrimonio Etnográfico (Jaume García Rosselló).** Se aborda el conocimiento del patrimonio arqueológico y etnográfico relacionado con las actividades marinas, con especial dedicación a la arquitectura naval y a las artes de navegar paleotécnicas y tradicionales, así como del registro arqueológico sumergido y costero ligado a las actividades marinas (salinas, puertos, varaderos, señales costeras, etc.).

Requisitos

Conocimientos básicos de historia, arqueología, etnografía e iconografía

Recomendables

- Nociones básicas en métodos y técnicas arqueológicas.
- Interés por el patrimonio marítimo en general
- Interés por la arqueología subacuática.

Guía docente

- Interés por el patrimonio etnográfico de los pueblos indígenas.

Competencias

Específicas

- * CE 1. Conocimiento de la conceptualización del patrimonio etnológico. .
- * CE 2. Capacidad de identificación y caracterización del patrimonio etnológico. .
- * E1. Conocimiento sobre principios, fundamentos y diferentes tipos de intervención sobre el Patrimonio Arqueológico. .
- * CE 4. Habilidad para desarrollar propuestas de estudio, conservación y difusión del patrimonio etnológico. .

Genéricas

- * CG 1. Compromiso de tutela y respeto de la cultura y de sus manifestaciones materiales e inmateriales .
- * CG 2. Capacidad de analizar, relacionar, interpretar y sintetizar información .
- * CG 3. Habilidad para transmitir los conocimientos adquiridos .
- * CG 4. Capacidad para elaborar proyectos y actividades .
- * CG 5. Habilidad para utilizar herramientas y tecnologías .
- * CG 6. Habilidad para diseñar actividades de gestión y difusión cultural .

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Se propone un temario dividido en dos bloques (Arqueología Marítima y Subacuática y Patrimonio Marítimo Etnográfico)

Contenidos temáticos

Bloque I (Jaume García Rosselló). Patrimonio Marítimo etnográfico

- 1.- Los orígenes de la Navegación
- 2.- Tradiciones náuticas.
- 3.- Prácticas pesqueras

Bloque II (Daniel Albero Santacreu). Arqueología marítima y subacuática

- 1.- Investigación
- 2.- Intervención y protección
- 3.- Legislación y expolio

Guía docente

4.- Difusión y gestión

Metodología docente

La metodología incluye clases teóricas , seminarios y talleres y clases prácticas.

Volumen

Estimación del tiempo de dedicación a cada actividad

Actividades de trabajo presencial (1,2 créditos, 30 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Exposición del profesor	Grupo grande (G)	Mediante el método expositivo, el profesor establecerá los fundamentos teóricos de los temas que componen la materia.	13
Seminarios y talleres	Comentario de textos	Grupo mediano (M)	Se enlazarán diferentes textos en Campus Extens para debatir en el aula. Seminario sobre el caso Odissey	8
Clases prácticas	salidas de campo	Grupo grande (G)	Se analizaran in situ diferentes elementos patrimoniales de tipo marítimo	8
Tutorías ECTS	Seguimiento de prácticas y seminarios	Grupo pequeño (P)	Revisión de los objetivos y métodos para la realización de las prácticas y de los comentarios de texto.	1

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,8 créditos, 95 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de los temas	Después de la exposición de los temas por parte del profesor el alumno profundizará en la materia.	40
Estudio y trabajo autónomo individual	Comentario de textos	El alumno deberá preparar las lecturas facilitadas en campus extens para debatir en clase	30
Estudio y trabajo autónomo en grupo	comentarios e informes de prácticas	Redacción de las prácticas	25

Guía docente

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura donde se explicitará el carácter de evaluación continua de la asignatura. Este cronograma incluirá las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos.

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Exposición del profesor

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Técnicas de observación (no recuperable)
Descripción	Mediante el método expositivo, el profesor establecerá los fundamentos teóricos de los temas que componen la materia.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	15%

Comentario de textos

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Informes o memorias de prácticas (no recuperable)
Descripción	Se enlazarán diferentes textos en Campus Extens para debatir en el aula. Seminario sobre el caso Odisey
Criterios de evaluación	Se enlazará un texto en Campus Extens para debatir en el aula.
Porcentaje de la calificación final:	35%

salidas de campo

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas (no recuperable)
Descripción	Se analizarán in situ diferentes elementos patrimoniales de tipo marítimo
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	35%

Guía docente

Seguimiento de prácticas y seminarios

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Revisión de los objetivos y métodos para la realización de las prácticas y de los comentarios de texto.
Criterios de evaluación	Seguimiento de la evaluación continua del alumno a través de las prácticas y comentarios de texto

Porcentaje de la calificación final: 15%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Durante el curso se actualizarán las referencias bibliográficas, la aportación de recursos y documentación complementaria, tanto en cuestiones de carácter general como sobre aspectos específicos

Bibliografía básica

- BOWENS, A. (ed.) (2009) Underwater archaeology: the NAS guide to principles and practice. Nautical Archaeology Society. Blackwell Pub.
- DEAN, M.; FERRARI, B.; OXLEY, I.; REDKNAP, M.; WATSON, K., 1995, Archaeology underwater, Nautical Archaeology Society, Portsmouth.
- GUERRERO, V. M., (2009) Prehistoria de la Navegación. BAR 1952, Oxford.
- GIANFRONTA, P.; POMEY, P., 1980, Archaeologia subacquea. Storia, tecniche, scoperte e relitti, Mondadori Editore, Milán.
- HADON AND CORNELL (1997) Canoes of Oceania, Bishop Museum Press, Honolulu, Haway.
- MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA, 1988, La arqueología subacuática en España, Ministerio de Cultura, Murcia.
- NIETO, X.; CAU, M.A. (eds.) (2009) Arqueologia Nàutica Mediterrània. Monografies del CASC 8.

Bibliografía complementaria

- AAVV, 2003, La galera ritrovata, Consorcio Venecia Nuova, Marsilio Editore, Venecia.
- AAVV.- (1992).- Convención Europea para la Protección del Patrimonio Arqueológico de Europa, presentada en la 3 Conferencia de los Ministros responsables de Patrimonio Cultural, en La Valette, Malta, 16-17 de enero de 1992.
- AGUIRRE BAZTAN, A. (ed.) (1992) Historia de la antropología española. Barcelona: Boixareu Universitària.
- BASCH. L., 1987, Le musée imaginaire de la marine antique, Institut Hellénique pour la Préservation de la Tradition Nautique, Atenas.
- BRANDI, Cesare, (1998) Teoría de la restauración, Madrid, Alianza.
- GONZÁLEZ GOZALO, E.; OLIVER, B.; 2006, Els vaixells de pedra, Conselleria de Comerç, Indústria i Energia, Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears, Palma.
- GUERRERO, V. M., 1998, Los mercantes fenicio-púnicos en la documentación literaria, iconográfica y arqueológica, en III Jornadas de Arqueología Subacuática, (Univ. de Valencia, 1997), Valencia, 197-228 (También en Costa, B.; Fernández, J. (eds.) (1998) Rutas, navíos y puertos fenicio-púnicos, XI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa 1996), Eivissa, 61-104.
- GUERRERO, V. M., 2004 a, La navegación en la protohistoria del Mediterráneo. Las marinas palaciegas entre Oriente y Occidente, en XXI Semana de Estudios del Mar, Melilla, 55-126.
- GUERRERO, V.M., 2004, La marina de la Cerdeña nurágica, Pyrenae 35(1), 117-155.
- GUERRERO, V.M., 2006 a, Nautas balearicos durante la prehistoria. (Parte II) De la iconografía naval a las fuentes históricas, Pyrenae, 37(2), 7-45.

Guía docente

GUERRERO, V.M., 2006, Nautas baleáricas durante la prehistoria. (Parte I) Condiciones meteorológicas y navegación de cabotaje, *Pyrenae*, 37(1), 81-129. (Parte II) De la iconografía naval a las fuentes históricas, *Pyrenae*, 37(2), 7-45.

GUERRERO, V.M., 2007, Navegar en un mar de islas. Tres apuntes sobre arquitectura naval del Bronce mediterráneo oriental, "Comercio, Redistribución y Fondaderos. La Navegación a Vela en el Mediterráneo" (V Jornadas Internacionales De Arqueología Subacuática), Universitat de Valencia.

McGRAIL, S., 2001, *Boats of the World. From the Stone Age to Medieval Times*, Oxford University Press, Oxford.

MEDAS, S., 2000, La marineria cartaginesa, le navi, gli uomini, la navigazione, "Sardegna Archaeologica" 2, Carlo Delfino Editore, Sassari.

MEDAS, S., 2004, *De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico*, L'Erma di Bretschneider, Roma.

POMEY, P. (dir.), 1997, *La navigation dans l'Antiquité*. Édisud, Aix-en-Provence.

POMEY, P.; RIETH, E., *L'Archéologie navale*, Editions Errante, París.

SOREID, F. (2011) *Ships from the Depths: Deepwater Archaeology*. Rachal Foundation Nautical Archaeology Series.

Otros recursos

Recursos:

Algunas publicaciones pueden descargarse de www.arqueobalear.com [publicaciones]

Durante el curso se facilitaran diferentes recursos web centrados en la difusión y gestión del patrimonio marítimo, así como visitas virtuales a museos.