

Año académico	2017-18
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Nombre	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S (Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
José Servera Baño	11:00	13:00	Miércoles	12/02/2018	31/05/2018	CB14
jservera@uib.es	10:00	12:00	Lunes	12/02/2018	31/05/2018	CB14

Contextualización

Esta asignatura inicia a los alumnos en el estudio crítico de la Literatura Española. Durante su desarrollo se introduce a las principales cuestiones sobre la periodización (épocas, movimientos y escuelas) y se analizan textos literarios representativos. El componente fundamental es la aplicación de técnicas de análisis literario.

Requisitos

Recomendables

Conocimiento general de los periodos de la literatura española. Conocimiento básico de técnicas instrumentales para el análisis de textos literarios. Comprensión de la lengua literaria.

Competencias

Específicas

- * Específicas 1.6. Conocimiento de la literatura en lengua española. 2.11. Conocimiento de las distintas técnicas y métodos en el análisis de textos lingüísticos y literarios y su aplicación al ámbito hispánico. 3.16. Conocimiento del contexto cultural y artístico relacionado con el estudio lingüístico y literario del español..

Genéricas

- * Genéricas 1.4. Capacidad de análisis y síntesis 2.5. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información. 3.7. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica..



Año académico	2017-18
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Se presentan cuestiones básicas del estudio de la literatura española, con aplicaciones y análisis textuales que completan las teorías expuestas.

Un profesor especialista realizará un seminario sobre el punto de los contenidos temáticos titulado "El teatro del Siglo de Oro. Cervantes y los entremeses" siempre que sea posible económicamente.

Contenidos temáticos

Historia de la Literatura Española. Programa

Tema 1. La periodización de la literatura española. La poesía de los Siglos de Oro. La poesía renacentista. Escuela salmantina y escuela sevillana. Barroco: Generaciones literarias, temas, actitud y estilo. Conceptismo y culteranismo.

Tema 2. La prosa de los Siglos de Oro. La prosa de ficción o novelesca: diferentes tendencias. La novela picaresca: condicionantes sociales. Características. El teatro del Siglo de Oro. Cervantes y los entremeses.

Tema 3. Literatura del siglo XIX. Romanticismo: Concepto y generalidades. Las dos tendencias del Romanticismo. Los temas románticos: la historia, los sentimientos (amor y religión), la existencia, los conflictos sociales. Los personajes románticos. Diferentes tendencias teatrales de la época realista. La alta comedia.

Tema 4. Literatura del siglo XX. Fin de siglo: Modernismo y las diversas tendencias. Modernismo: Concepto, definiciones y características de la obra modernista. La actitud del escritor modernista. El grupo de 1898. El grupo de 1914. La generación del 27 y las vanguardias. La literatura de postguerra.

Metodología docente

Se utilizarán las técnicas instrumentales básicas para el análisis de textos. La indicación de los recursos retóricos y expresivos.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Proporcionar una visión general de la literatura española.	10
Clases prácticas	Clases prácticas	Grupo mediano (M)	Prácticas de métrica y recursos expresivos	10
Clases prácticas	Clases prácticas	Grupo grande (G)	Comentario de los textos propuestos	20

Año académico	2017-18
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases prácticas	Clases prácticas	Grupo grande (G)	Adquirir técnicas para el análisis de textos literarios.	20

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio	Lectura reflexiva de la bibliografía relacionada con el contenido de la asignatura	90

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno deberá superar:

- 1ª) Prueba sobre métrica y recursos expresivos. (MyRE)
- 2ª) Prueba práctica de comentario de texto literario. (CTL)
- 3ª) Prueba sobre historia literaria (cuestiones generales de la historia de la literatura española). (HL)

En todas las pruebas se tendrá en cuenta la redacción, la composición y la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas. Asimismo, no deberán cometerse faltas de ortografía en las pruebas (no más de cinco), atendiendo a lo establecido en: Real Academia de la Lengua Española: *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2010 y las últimas actualizaciones. Puede consultarse en línea en la página de la RAE.

Para superar la asignatura se habrá de aprobar las tres pruebas, que no hacen promedio. El apto de la primera prueba, MyRE, es requisito indispensable para poder presentarse a los exámenes de CTL e HL.

Itinerario B: Se debe notificar al profesor por escrito o por correo electrónico en el mes de febrero.

En Campus Extens se anunciarán las fechas de las pruebas y sus recuperaciones.

Año académico	2017-18
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Proporcionar una visión general de la literatura española.
Criterios de evaluación	Historia de la literatura

Porcentaje de la calificación final: 45% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas de respuesta breve (recuperable)
Descripción	Prácticas de métrica y recursos expresivos
Criterios de evaluación	Métrica y recursos expresivos

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Otros procedimientos (no recuperable)
Descripción	Comentario de los textos propuestos
Criterios de evaluación	Asistencia y participación en clase

Porcentaje de la calificación final: 5% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Adquirir técnicas para el análisis de textos literarios.
Criterios de evaluación	Comentario de texto literario

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Lecturas bibliográficas obligatorias

Los textos que se encuentran en Campus Extens en la carpeta "Textos de lectura".

Historia de la literatura española:

PEDRAZA, Felipe y RODRÍGUEZ, Milagros: Manual de literatura española. Cénlit, Pamplona, 1982 y ss.



Año académico	2017-18
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Bibliografía sobre comentario de textos literarios:

DÍEZ BORQUE, José María: Comentario de textos literarios. Playor, Madrid, 1977.

FERNÁNDEZ, Pelayo: Estilística. Porrúa Turanzas, Madrid, 1979.

SERVERA BAÑO, José: Comentario de textos literarios. Técnicas y prácticas. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1997.

Obras académicas de referencia sobre ortografía y redacción correctas

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa, 2010.

Puede consultarse en línea en la página de la RAE.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM, 2011.

Para cuestiones morfológicas y sintácticas:

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: El buen uso del español, Madrid, Espasa, 2013.

INSTITUTO CERVANTES: El libro del español correcto, Madrid, Espasa, 2012.

Bibliografía complementaria

Bibliografía complementaria: Diccionarios y libros de métrica

Edad Media

ALONSO, M.: Diccionario medieval español, desde las "Glosas emilianenses" (s. X) hasta el siglo XV. Salamanca, Universidad Pontificia, 1986, 2 vols.

CEJADOR Y FRAUCA, J.: Vocabulario medieval castellano (1929). Madrid, Visor, 1990.

COROMINAS, J. y PASCUAL, J. A.: Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico. Madrid, Gredos, 1980 y 1993.

Siglos de Oro

COVARRUBIAS OROZCO, Sebastián de: Tesoro de la lengua castellana o española. Edición integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafra. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana y Vervuert, 2006. LXVI + 1639 po. + 1 DVD.

Diccionario de autoridades, Real Academia Española, Tomos I-VI, 1ª edición publicada 1726-1739. Edición facsímil, Madrid, Gredos, 1963, 3 tomos.

Época Contemporánea

SECO, Manuel: Diccionario del español actual. 2 vols. Madrid, Aguilar, 1999.

Diccionario de la Real Academia Española. Madrid, Espasa, 2001, 22ª ed. (1ª edición: 1780, la 23ª edición se publicó en 2013 con motivo del tercer centenario de la fundación de la RAE)

Diccionarios de símbolos

CHEVALIER, J. y GHEERBRANT, A.: Diccionario de símbolos, Herder, Barcelona, 1995.

CIRLOT, J. E.: Diccionario de símbolos, labor, Barcelona, 1969.

Libros sobre métrica

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: Diccionario de métrica española. Paraninfo, Madrid, 1985.

NAVARRO TOMÁS, Tomás: Métrica española. Guadarrama, Madrid, 1978; 1972, 3ª ed.

QUILIS, Antonio: Métrica española. Reedición corregida y aumentada, Ariel, Barcelona, 1984. Primera edición en Alcalá, Madrid, 1969.