

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	20724 - Tendències de la Literatura Catalana Actual / 1
Titulació	Grau de Llengua i Literatura Catalanes - Quart curs
Crèdits	6
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Lluís Barceló Coblijn lluis.barcelo@uib.cat	15:00	16:00	Dilluns	30/01/2018	31/07/2018	CC06
Xavier Miquel Barceló Piña xavier.barcelo@uib.cat	17:00	18:00	Dilluns	12/02/2018	31/05/2018	AB04

Contextualització

L'assignatura Tendències de la Literatura Catalana Actual és una matèria obligatòria del quart curs del Grau en Llengua i Literatura Catalanes. L'objectiu de l'assignatura serà oferir a l'estudiant una panoràmica del període de la literatura catalana que abasta, aproximadament, del 1970 fins a l'actualitat. Es realitzarà al llarg del segon semestre i tindrà un desenvolupament teòric i pràctic de caràcter general.

La metodologia bàsica parteix tant de les explicacions com del diàleg per fer un mapa de tendències de la literatura catalana actual, a partir de la consideració de la diversitat de gèneres i aproximacions que hi són presents. A la vegada, d'una manera molt més concreta, s'aplicaran els mateixos processos per aprofundir en el coneixement d'un determinat nombre d'obres que en siguin especialment representatives, així com també en un nombre ben considerable de textos breus (poesia, narrativa, teatre, prosa de no ficció) que destaquin tant pels seus valors estètics com per trets que caracteritzen els diferents corrents literaris.

Així, mitjançant la discussió com a eix fonamental, ens acostarem als grans eixos que defineixen la literatura catalana de final del segle xx i principi del xxi, des d'unes perspectives diverses: l'estètica, la ideològica, la historicopolítica o la de la relació amb la societat. En definitiva, cercarem les línies rizomàtiques que defineixen la literatura catalana de l'actualitat, les relacions amb els canvis polítics, socials i culturals que s'han anat donant, la capacitat de projectar-se internacionalment, la connexió que té amb la societat que l'envolta, etc.

Requisits

Per poder fer aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica dels textos. És important la seva participació a classe, i també que portin al dia el calendari de lectures que es proposarà a principis de curs.



Guia docent

Les persones que es matriculin a aquesta assignatura haurien de tenir una competència plena de la llengua catalana, escrita i oral.

Essencials

1. Tenir uns coneixements bàsics de la Literatura Catalana contemporània (en particular, els assolits en l'assignatura 20707 - Literatura Catalana del Segle XX).
2. Tenir la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana.
3. Es preveu, així mateix, que dominin les principals categories d'estudi de la literatura, que tenen un coneixement panoràmic de la teoria literària i de la literatura comparada, i que estan familiaritzades amb els mètodes fonamentals de l'estudi de la literatura.

Recomanables

1. Coneixement del context històric, social i cultural del període que abasta de 1970 a l'actualitat.
2. Estar en disposició d'obtenir el nivell B1 de llengua anglesa, per la qual cosa, han de ser prou competents en llengua anglesa com per poder comprendre un article d'especialitat.

Competències

Específiques

- * Conèixer els principals períodes, autors i obres de la literatura en llengua catalana (CE2).
- * Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfico-documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE9).
- * Coneixement de les tècniques bàsiques per a l'elaboració de treballs de recerca (CE11).

Genèriques

- * Tenir la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dintre de l'àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes també rellevants d'indole social, científica o ètica (CB3).
- * Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG1).
- * Capacitat d'anàlisi i síntesi de diferents nivells de complexitat (CG4).

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Introducció: Què significa Literatura actual. Reflexions introductòries sobre l'actualitat, el canó i el mercat.
2. Mapa de tendències de la literatura catalana des dels anys 70: del final del període realista fins a la diversitat contemporània
3. Els llenguatges de la narrativa: des de la pràctica realista a la crisi de la representació
4. L'evolució dels discursos líric, realista i d'avantguarda en poesia

Guia docent

5. La diversitat dels gèneres dramàtics
6. Debats de la crítica literària en l'àmbit català

Metodologia docent

Activitats de treball presencial (1,8 crèdits, 45 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques		Grup gran (G)	Sessions en què el professor i els alumnes exposaran els continguts teòrics de l'assignatura. Així mateix, es treballarà a l'aula amb exemples concrets que permetin il·lustrar l'exposició. Les sessions teòriques comporten la participació activa dels alumnes, en el comentari de textos i lectures proposades i en l'expressió dels dubtes que puguin sorgir al llarg de les sessions. Es proporcionarà als alumnes un calendari de lectures que caldrà respectar per poder seguir adequadament aquestes sessions.	20
Seminaris i tallers		Grup mitjà (M)	En els seminaris es treballarà el comentari de textos literaris que corresponen a les lectures obligatòries. Són sessions en què serà necessària la participació activa dels alumnes. Alguns dels estudiants hauran de liderar el seminari, que prèviament hauran preparat.	9.5
Classes pràctiques		Grup mitjà (M)	En les sessions pràctiques en grup mitjà es treballarà mitjançant la resolució de casos concrets, a partir del comentari de textos literaris que es proposaran als alumnes. Són sessions en què serà necessària la participació més activa dels alumnes, que, en algunes ocasions, hauran de lliurar els resultats dels exercicis que s'hi facin.	10
Tutories ECTS		Grup mitjà (M)	En les sessions de tutoria el professor resoldrà els dubtes que puguin sorgir en el decurs de la preparació de les diferents proves avaluables de l'assignatura. S'aniran programant en funció del calendari d'avaluació.	5.5
Avaluació	Examen (Itinerari B)	Grup gran (G)	En cas que decideixin optar per l'itinerari B, els alumnes faran durant el període d'avaluació complementària un examen global, d'una durada màxima de tres hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.	0

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (4,2 crèdits, 105 hores)

Guia docent

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Respostes als seminaris	Els estudiants hauran de respondre les preguntes dels seminaris plantejades per altres companys per escrit, després que els seminaris hagin tingut lloc. S'espera que les respostes siguin detallades i que es faci ús de bibliografia complementària per tal de desenvolupar les qüestions proposades.	35
Estudi i treball autònom individual	Tutories electròniques	Al llarg de tot el curs, els alumnes podran dirigir-se al professor mitjançant el correu electrònic. El lliurament de tasques avaluable es farà únicament en format electrònic (mitjançant Campus Extens). Així mateix, es crearan a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle fòrums específics per a la resolució cooperativa de dubtes referents a l'assignatura i espais informatius que el professor emprará per resoldre qüestions generals que vagin sorgint al llarg del semestre.	2
Estudi i treball autònom individual	Estudi autònom	Els alumnes hauran de dedicar les hores d'estudi autònom de l'assignatura a comprendre els continguts teòrics explicats a classe, a partir de la lectura de la bibliografia recomanada i de la proporcionada en el dossier. L'objectiu no serà tant memoritzar dades concretes com aprendre a aplicar les principals metodologies d'anàlisi dels estudis literaris i demostrar la lectura aprofundida dels llibres que es treballaran en el decurs del semestre.	10
Estudi i treball autònom individual	Treball	L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrí la capacitat d'anàlitzar en profunditat una o diverses obres literàries actuals, amb l'aplicació de teoria literària i bibliografia específica.	25
Estudi i treball autònom individual	Lectures obligatòries	Els alumnes hauran de llegir totes les obres proposades. Hauran de participar en els seminaris conduïts per altres companys i fer-ne aportacions rellevants. Després de la classe, hauran de lliurar per escrit les respostes a les preguntes dels seminaris.	20
Estudi i treball autònom en grup	Preparació dels seminaris	Els estudiants hauran de preparar un dels seminaris sobre una lectura obligatòria al llarg del curs, que hauran de liderar. A principi del semestre, els estudiants hauran d'arranjar amb el professor el repartiment de les lectures. El grup haurà d'emprar material bibliogràfic específic per preparar el contingut i podrà comptar amb l'assessorament del professor.	13

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Guia docent

Seminaris i tallers

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Proves orals (no recuperable)
Descripció	En els seminaris es treballarà el comentari de textos literaris que corresponen a les lectures obligatòries. Són sessions en què serà necessària la participació activa dels alumnes. Alguns dels estudiants hauran de liderar el seminari, que prèviament hauran preparat.
Criteris d'avaluació	1. Capacitat de liderar la discussió, d'acord amb els coneixements adquirits durant la preparació. 2. Registre de llengua i nivell de correcció adequats. 3. Claredat de l'exposició inicial per a la comprensió de la matèria o en la resolució de la pràctica. 4. Quantitat d'informació transmesa, amb la garantia de la seva veracitat i exactitud. 5. Grau de preparació de la matèria o de la pràctica per fer l'exposició. 6. Capacitat de sintetitzar informacions diverses i disperses en un relat ben articulat. 7. Capacitat d'argumentació per a la defensa del tema o la qüestió.
Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 0	
Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 0	

Examen (Itinerari B)

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	En cas que decideixin optar per l'itinerari B, els alumnes faran durant el període d'avaluació complementària un examen global, d'una durada màxima de tres hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.
Criteris d'avaluació	1. Adequació, coherència i cohesió discursiva. 2. Coneixement de la bibliografia complementària. 3. Correcció conceptual. 4. Puntuació mínima requerida per fer mitjana amb els altres procediments avaluadors de l'assignatura: 5.
Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 0	
Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 0	

Respostes als seminaris

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Els estudiants hauran de respondre les preguntes dels seminaris plantejades per altres companys per escrit, després que els seminaris hagin tingut lloc. S'espera que les respostes siguin detallades i que es faci ús de bibliografia complementària per tal de desenvolupar les qüestions proposades.
Criteris d'avaluació	1. Adequació, cohesió i coherència discursiva. 2. Capacitat de síntesi i de relació de les lectures obligatòries amb els continguts teòrics oferits a classe. 3. Ús de la bibliografia. 4. Seguiment de les normes de presentació de treballs acadèmics estipulades.
Percentatge de la qualificació final: 35% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 0	
Percentatge de la qualificació final: 35% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 0	

Guia docent

Treball

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat d'analitzar en profunditat una o diverses obres literàries actuals, amb l'aplicació de teoria literària i bibliografia específica.
Criteris d'avaluació	1. Adequació conceptual. 2. Adequació, cohesió i coherència discursiva. 3. Seguiment del procés de tutorització (presentació del guió previ al professor). 4. Seguiment de les normes de presentació de treballs acadèmics estipulades. 5. Originalitat a l'hora de definir el tema a desenvolupar.

Percentatge de la qualificació final: 35% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 0

Percentatge de la qualificació final: 35% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 0

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Lectures obligatòries

- * RIERA, Carme (2004). *La meitat de l'ànima*. Barcelona: Edicions 62.
- * CUNILLÉ, Lluïsa (2008). *Après moi, le déluge. A Dieu peces*. Barcelona: Edicions 62.
- * ALZAMORA, Sebastià (2013). *Crim de sang*. Barcelona: Edicions 62 (Col·lecció La Butxaca).
- * FORCANO, Manuel (2004). *El tren de Bagdad*. Barcelona: Edicions Proa.
- * MONCADA, Jesús (2017). *Camí de sirga*. Barcelona: Edicions 62 (Col·lecció La Butxaca).
- * ROJALS, Marta (2011). *Primavera, estiu, etcètera*. Barcelona: La Magrana.
- * Selecció de relats breus facilitats pel professor.

Bibliografia bàsica

- * BOU, Enric (2009). *Panorama crític de literatura catalana VI*. Barcelona: Editorial Vicens Vives.
- * GRAÑA, Isabel; IRIBARREN, Teresa (coord.) (2008). *Literatura catalana en la cruïlla (1975-2008)*. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, Argumenta 8.
- * BROCH, Àlex (dir) (2008): *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona. Enciclopèdia Catalana.
- * BORDONS, Glòria; SUBIRANA, Jaume (coords.) (1999). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona. EDIUO/Proa.
- * FELDMAN, Sharon (2011). *A l'ull de l'huracà: Teatre català contemporani*. Barcelona: L'Avenç.

Bibliografia complementària

- * AD (1986-1988). *Història de la Literatura Catalana*, J. Molas dir., vols. VIII-XI. Barcelona: Ariel.
- * AD (1986). *Dones i literatura catalana*. Barcelona, ICE.
- * AD (1991). *Literatures submergides*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.
- * AD (1992). *70-80-90*. València: Eliseu Climent.
- * AD (1993). Monogràfic «Marginats i marginals en la literatura catalana». Cultura [Barcelona], 42 (febrer).
- * AD (1996). *La generació dels setanta: 25 anys*. Barcelona, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
- * AD (1999). *Literatura Catalana Contemporània*. G. Bordons & J. Subirana (eds.). Barcelona: Proa /UOC.
- * AD, *Serra d'Or*, 457, Especial literatura al País Valencià, gener 1998.
- * ALTAÍÓ, Vicenç (1980). *Les darreres tendències de la poesia catalana: 1968-1979*. Barcelona, Laia.
- * AULET, Jaume; FOGUET, Francesc; SANTAMARIA, Núria (2006). *Una tradició dolenta, maleïda o ignorada? I Jornades de debat sobre el repertori teatral català*. Barcelona: Punctum & GELLC.



Guia docent

- * BOU, Enric (dir) (2000). *Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana*. Barcelona: Edicions 62.
- * BOU, Enric; PLA, Ramon (1991). *Creació i crítica en la literatura catalana*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona.
- * BROCH, Àlex (1980). *Literatura catalana dels anys setanta*. Barcelona: Edicions 62.
- * BROCH, Àlex (1985). *Literatura catalana. Balanç de futur*. Barcelona: El Mall.
- * BROCH, Àlex (1991). *Literatura catalana dels anys vuitanta*. Barcelona: Edicions 62.
- * BROCH, Àlex (1993). *Forma i idea en la literatura contemporània*. Barcelona: Ed. 62.
- * BROCH, Àlex; CALAFAT, Francesc; IZQUIERDO, Oriol; LLURÓ, Josep M.; SALA-VALLDAURA, Josep M. (1992). 70-80-90. *Literatura (Dues dècades des de la tercera i última)*. València: 3i4.
- * CRAMERI, Kathryn (2000). *Language, the Novelist and National Identity in Post-Franco Catalonia*. Oxford: University of Oxford, European Humanities Research Centre.
- * FERNÁNDEZ, Josep-Anton (2000). *Another Country: Sexuality and National Identity in Catalan Gay Fiction*. Leeds: Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association.
- * GUILLAMON, Julià (2001). *La ciutat interrompuda. De la contracultura a la Barcelona postolímpica*. Barcelona: La Magrana.
- * MARTÍ i OLIVELLA, Jaume; REY i GRANGÉ, Carme; PORQUERAS-MAYO, Albert (1980). *Antologia de la narrativa catalana dels 70*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- * MUNTANER, Maria; PICORNELL, Mercè; PONS, Margalida, REYNÉS, Josep Antoni (eds.) (2010). *Transformacions : literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà*. València : Universitat de València.
- * MUNTANER, Maria; PICORNELL, Mercè; PONS, Margalida, REYNÉS, Josep Antoni (eds.). (2010). *Transformacions: llenguatges teòrics i relacions interartístiques (1975-2000)* . Barcelona, Palma: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Edicions UIB / Institut d'Estudis Balearics.
- * MUNTANER, Maria; PICORNELL, Mercè; PONS, Margalida, REYNÉS, Josep Antoni (eds.). (2009). *Poètiques de ruptura*. Palma: Lleonard Muntaner Editor.
- * PI de CABANYES, Oriol; GRAELLS, Guillem-Jordi (1971). *La generació literària dels 70. 25 escriptors nascuts entre 1939-1949*. Barcelona: Pòrtic. 2a ed.: Barcelona: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2004.
- * PICORNELL, Mercè(2013). *Continuïtats i desviacions. Debats crítics sobre la cultura catalana en el vèrtex 1960/1970*. Palma: Lleonard Muntaner, Editor.
- * PONS, Margalida (ed.) (2007). *Textualisme i subversió: formes i condicions de la narrativa experimental catalana (1970-1985)*. Barcelona: Universitat de les Illes Balears, Càtedra Alcover-Moll-Villangómez and Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- * PONS, Margalida; SUREDA, Caterina (2004). *(Des)aiïllats: narrativa contemporània i insularitat a les Illes Balears*. Barcelona: Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears i Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- * PONS, Margalida (2010). *Corrents de la poesia catalana del segle XX*. Palma: Documenta Balear.
- * PRADO, Joan Manuel-VALLVERDÚ, Francesc (1985). *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Edicions 62/Ed. Orbis (Especialment el vol. II).
- * ROSSELLÓ-BOVER, Pere (1997). *Els moviments literaris a les Illes Balears (1840-1990)*. Palma de Mallorca: Documenta Balear.
- * SALVADOR, Vicent; PIQUER, Adolf (1992). *Vint anys de novel·la catalana al País Valencià*. València: 3i4.
- * SIMBOR, Vicent (1982). *Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- * SUBIRANA, Jaume et al. (2002). *Poesia catalana actual*. Barcelona: UOC.

Altres recursos

<http://www.traces.uab.es/tracesbd/>
<http://www.escriptors.com>
<http://www.vilaweb.com/lletres/>
<http://www.iifv.ua.es/lletraferit/>
<http://lletra.uoc.edu/>



Guia docent

<http://filcat.uab.cat/gelcc/recerca/material-virtual.html> (Grup d'estudis de literatura catalana contemporània de la UAB)

<http://cultura.gencat.net/ilc/literaturacatalana800/ca/index58284.htm> Exposició virtual: 800 anys de literatura catalana

<http://www.uib.cat/catedra/camv/denc/>

<http://www.uib.es/catedra/camv/pec/>

