

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Nombre</b>	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
<b>Créditos</b>	3 presenciales (75 horas) 3 no presenciales (75 horas) 6 totales (150 horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 2S (Campus Extens)
<b>Período de impartición</b>	Segundo semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

## Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Inés Calderon Medina	12:00	13:00	Martes	11/09/2017	22/12/2017	BB19
<a href="mailto:ines.calderon@uib.es">ines.calderon@uib.es</a>	12:00	13:00	Martes	06/02/2018	06/02/2018	AB19

## Contextualización

La asignatura forma parte del módulo de Historia Medieval Universal del Grado de Historia.

Su objetivo es introducir al alumno en el conocimiento de la época medieval. Pretende dar a conocer al alumno diversos aspectos de la evolución de las sociedades de la Europa occidental y mediterránea en la época medieval: sus características sociales, su diversidad cultural y los distintos modelos políticos existentes.

## Requisitos

La asignatura tiene un carácter específico y de formación básica, por lo que el Plan de Estudios del Grado de Historia no establece requisitos previos, aunque es recomendable tener los conocimientos adquiridos durante la enseñanza secundaria.

## Competencias

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Específicas

- \* CE-2 - Conocer las diferentes corrientes historiográficas y la bibliografía esencial relativas a cada período histórico de los citados en el epígrafe anterior. CE-5 - Analizar la situación de las sociedades humanas en los diversos períodos históricos, sus relaciones con ámbitos geográficos distintos al propio, con el medio ambiente y los recursos materiales a su alcance. CE-6 - Emplear el criterio de multicausalidad para entender, analizar y explicar los fenómenos históricos y los comportamientos de las sociedades. CE-7 Relacionar, a la hora de analizar un tema, etapa o problema históricos, fenómenos de distinta naturaleza (políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos, etc.). CE-10 - Analizar y valorar la aportación cultural (material e inmaterial) de las diversas sociedades (españolas, europeas y extraeuropeas) de cada etapa histórica. CE-11 - Comprender las relaciones establecidas entre las sociedades que desde ámbitos geográficos y culturales distintos han compartido un mismo espacio temporal...

### Genéricas

- \* CG-1 - Distinguir, entender y ser capaz de explicar los grandes períodos cronológicos en que se divide la historia universal (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea), la razón de ser de dicha división y su cronología, los rasgos estructurales que caracterizan cada período así como lo que de continuidad y cambio hay entre cada una de las etapas citadas, la inmediatamente anterior y la inmediatamente posterior. CG-2 - Comprender, utilizar y ser capaz de explicar el lenguaje propio de la Historia, así como el específico de cada uno de los grandes períodos en que se divide. CG-3 - Ser capaz de comprender y explicar los comportamientos actuales de los grupos sociales como fruto, entre otras cosas, de un proceso histórico, relacionando dichos comportamientos con hechos, fenómenos, problemas y comportamientos 'individuales y colectivos- del pasado...

### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/)

## Contenidos

La asignatura representa el primer contacto del alumno del Grado de Historia con la época medieval; por lo que los contenidos pretenden introducir en los principales aspectos sociales y culturales que se desarrollan entre los siglos V al XV en la Europa Occidental y el mundo Mediterráneo.

### Contenidos temáticos

Introducción. Conceptos básicos.. Concepto, periodización y ámbito geográfico de la Edad Media

Bloque I.. Transformaciones sociales y culturales en la Edad Media

Bloque II.. La sociedad estamental

Bloque III.. El hombre medieval.

Bloque IV. El Islam y la sociedad musulmana en la Edad Media

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Bloque V. Sociedad y cultura hebraica en la Edad Medina

Bloque VI. Historia de la Iglesia medieval

## Metodología docente

La actividad formativa de la asignatura se organiza en dos grandes bloques: el trabajo presencial en el aula (75horas) y el trabajo autónomo del alumno (75horas)

La metodología docente que se aplica en esta asignatura se basa en varias estrategias docentes: clases magistrales teóricas, clases prácticas, seminarios sobre estudios de caso, la actividad tutorial individualizada y la evaluación de los conocimientos adquiridos. Para favorecer la autonomía en el aprendizaje por parte del alumnado, la asignatura forma parte del proyecto Campus Extens, servicio de enseñanza flexible y a distancia que, a través de herramientas telemáticas permite la comunicación en línea con el profesor y la accesibilidad al material didáctico, práctico, bibliográfico y a los recursos electrónicos, destinado a facilitar y optimizar el trabajo no presencial del discente

## Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Esta estrategia docente tiene por objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de la materia. Para ello el docente, mediante el método expositivo y apoyado por material audiovisual, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico- prácticos de cada unidad didáctica, que configura los contenidos de la asignatura; además de exponer las principales aportaciones de las diferentes corrientes historiográficas y la bibliografía específica de cada unidad didáctica. Asimismo el docente informará adecuadamente del método de trabajo para abordar el estudio y pondrá a disposición del alumnado el material didáctico, a través de Campus Extens, que se habrá que utilizar para desarrollar el trabajo autónomo de cada unidad didáctica.	50
Clases prácticas	Comentario de textos, fuentes literarias, cartografía histórica, etc.	Grupo mediano (M)	Esta estrategia docente pretende consolidar el aprendizaje de los contenidos teóricos de la asignatura mediante el análisis y comentario de cartografía histórica y textos extraídos de fuentes diplomáticas, cronísticas o literarias medievales. El objetivo es que los alumnos entren en contacto con el vocabulario específico de las fuentes medievales, sean capaces de comprender e interpretar determinadas circunstancias, acontecimientos o procesos políticos, sociales, económicos o culturales que se desarrollaron durante los siglos medievales.	10
Clases prácticas	Seminarios temáticos	Grupo grande (G)	Esta estrategia docente tiene como finalidad consolidar todos los contenidos y competencias de la asignatura. Para ello se realizarán a lo largo de la asignatura varios seminarios sobre temas o problemáticas específicas de la materia de acuerdo a esta mecánica: el profesor o un profesor especialista invitado seleccionará dos artículos o textos que los alumnos deberán leer obligatoriamente, además impartirá una conferencia	15

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
			a la que los alumnos deberán asistir (al VI Seminari d'Estudis Medievals). Quince días después de la conferencia, los alumnos deberán entregar una memoria de la actividad elaborada según las directrices del profesor.	

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

### Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Estudio de la materia	Estudio de los contenidos de la materia teórica y práctica que forma parte de la asignatura con el fin de consolidar los conocimientos y alcanzar los objetivos y capacitaciones que el alumno debe haber adquirido al cursar la asignatura	60
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Preparación actividades prácticas	Lectura y preparación de los textos medievales y la cartografía histórica que se comentarán en clase y que el profesor disponibilizará a través de Campus Extens.	15

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

Las pruebas de evaluación de cada una de las actividades de trabajo presencial y no presencial que forman parte de la asignatura responden a distintas modalidades, puesto que los objetivos y las capacidades de aprendizaje que pretenden alcanzar son de distinta naturaleza. Las calificaciones se expresarán de manera numérica en una escala de 1 a 10. Las actividades prácticas constituyen un bloque que tiene un valor total de 5 puntos. Es necesario obtener en este bloque práctico una calificación mínima de 2.5 para hacerla sumatorio. Asimismo, los contenidos teóricos constituyen un bloque que tiene un valor total de 5 puntos. Es preciso obtener una calificación mínima de 2.5 en el bloque teórico para que la calificación sea sumatoria a la de las actividades prácticas.

### Clases magistrales

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Esta estrategia docente tiene por objetivo dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de la materia. Para ello el docente, mediante el método expositivo y apoyado por material audiovisual, establecerá el marco de conocimiento y los fundamentos básicos teórico- prácticos de cada unidad didáctica, que configura los

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

contenidos de la asignatura; además de exponer las principales aportaciones de las diferentes corrientes historiográficas y la bibliografía específica de cada unidad didáctica. Asimismo el docente informará adecuadamente del método de trabajo para abordar el estudio y pondrá a disposición del alumnado el material didáctico, a través de Campus Extens, que se habrá que utilizar para desarrollar el trabajo autónomo de cada unidad didáctica.

**Criterios de evaluación** Los contenidos teórico prácticos se evaluarán en una prueba final escrita que se realizará en la fecha del calendario oficial de exámenes. Tiene un valor total de 5 puntos y es necesario obtener una calificación mínima de 2.5 para que sea sumatoria a la calificación del bloque práctico

Porcentaje de la calificación final: 50% con calificación mínima 2.5

### **Comentario de textos, fuentes literarias, cartografía histórica, etc.**

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Esta estrategia docente pretende consolidar el aprendizaje de los contenidos teóricos de la asignatura mediante el análisis y comentario de cartografía histórica y textos extraídos de fuentes diplomáticas, cronísticas o literarias medievales. El objetivo es que los alumnos entren en contacto con el vocabulario específico de las fuentes medievales, sean capaces de comprender e interpretar determinadas circunstancias, acontecimientos o procesos políticos, sociales, económicos o culturales que se desarrollaron durante los siglos medievales.
Criterios de evaluación	prueba escrita consistente en el análisis y comentario de un caso de cartografía histórica o de un texto perteneciente a una fuente medieval. La prueba se desarrollará en el aula en la séptima semana del cuatrimestre y tendrá el valor de 2 puntos

Porcentaje de la calificación final: 20% con calificación mínima 1

### **Seminarios temáticos**

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Esta estrategia docente tiene como finalidad consolidar todos los contenidos y competencias de la asignatura. Para ello se realizarán a lo largo de la asignatura varios seminarios sobre temas o problemáticas específicas de la materia de acuerdo a esta mecánica: el profesor o un profesor especialista invitado seleccionará dos artículos o textos que los alumnos deberán leer obligatoriamente, además impartirá una conferencia a la que los alumnos deberán asistir (al VI Seminari d'Estudis Medievals). Quince días después de la conferencia, los alumnos deberán entregar una memoria de la actividad elaborada según las directrices del profesor.
Criterios de evaluación	Los conocimientos adquiridos a través de los seminarios se evaluarán mediante la entrega de un comentario de texto o una memoria de prácticas diseñada por el docente que deberá ser entregada quince días después de la realización del seminario. (La práctica del IV Seminari d'Estudis Medievals tendrá un valor de 1 punto; mientras que la práctica de los seminarios sobre la sociedad a través de los testimonios literarios medievales tendrá un valor de 2 puntos). Los seminarios tienen una calificación total de 3 puntos

Porcentaje de la calificación final: 30% con calificación mínima 1.5

## **Recursos, bibliografía y documentación complementaria**

### **Novedades bibliográficas.**

Aurell Cardona, J. La historiografía medieval, entre la historia y la literatura, Universitat de València, 2016



Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Aurell Cardona, J. La escritura de la memoria (2ªed), Universitat de València, 2017.

Martín Prieto, P. La cultura en el Occidente medieval: una síntesis histórica. Ediciones de la Ergástula, 2013.

Narbona Vizcaíno, R. La ciudad y la fiesta: cultura y representación en la sociedad medieval, Síntesis, 2017.

Wicham, Chris. Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación, Ed. Crítica. 2017

### **Bibliografía básica**

Manuales. Álvarez Palenzuela, V. (Coord.), Historia Universal de la Edad Media, Ed. Ariel, Barcelona 2002.

Bartlett, R. La formación de Europa :conquista, civilización y cambio cultural: 950 -1350,. València, 2003.

Bonnassie, P. Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental, Barcelona, 1993

Claramunt, S et alii, Historia de la Edad Media, Ed. Ariel, Barcelona 1997.

Claramunt., Salvador.. [et al.]: Historia de la Edad Media, Barcelona, 2008.

Collins, R.: La Europa de la Alta Edad Media, Madrid, 2000

Congost, R. i altres: L'organització de l'espai rural a l'Europa mediterrània, Girona, 2003.

Donado Vara, J., Echevarría A y Barquero, C. Historia medieval, ED. Alianza, Madrid 2008.

Duby, Georges: Europa en la Edad Media, Barcelona, 1999.

Fossier, R. (dir.): La Edad Media. Vol. 2: El despertar de Europa, 950-1250 -- Vol. 3: El tiempo de crisis, 1250-1520. Barcelona, 1988.

García de Cortázar, J.A., y Sesma Muñoz, J.A. Manual de Historia Medieval, Ed. Alianza, Madrid, 2008.

García de Cortázar: J. A. Historia de la Edad Media :una síntesis interpretativa, Madrid, 1998.

Gilson, E.: La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, 2007

Heers, J. Historia de la Edad Media, Ed. Lábor, Barcelona 1976.

Kaplan, M. (dir), Edad Media, siglos IV-X, Universidad de Granada, Granada 2004.

Kaplan, M. (dir), Edad Media, siglos XI-XV, Universidad de Granada, Granada 2005.

Ladero Quesada, M.A. Historia Universal. Edad Media, Ed. Vicens Vives, Barcelona 1992.

Martí Bonet, J.M.: Història medieval de l'Església, Barcelona, 1999

Mitre E, Introducción a la Historia Medieval europea, Cátedra, Madrid 2004.

Mitre E, Historia de la Edad Media I. Occidente. Cátedra, Madrid 2008.

Pérez Gambini, C.: La cultura medieval, Barcelona, 1984

Riu, M. Lecciones de Historia medieval, Ed. Teide, Barcelona, 1975.

Valdeón J., Historia general de la Edad Media, Ed. Mayfe, Madrid 1971

### **Bibliografía complementaria**

#### **Obras de referencia.**

Aillet, C. Les mozarabes: christianisme, islamisation et arabisation en Péninsule Ibérique ( IX-XII- siècles) Casa de Velázquez, 2010

Aznar, E. Vivir en la Edad Media, Madrid, Ed. Arco de los libros, 1999.

Ayala, C; Henriet, P; Palacios Ontalva, J.S, (eds), Orígenes y desarrollo de la guerra santa en la Península ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación, (siglos X-XIV), Casa de Velázquez, 2016.

Aurell, M. (dir) La dama en la corte bajomedieval, Ed. Euns 2001.

Aurell, M. Le chevalier lettré, savoir e conduite de l'aristocratie aux XII-XIII siècle, Fayard, 2011.

Aurell, M. La noblesse en Occident (V-XV siècle), Armand Collin, 1996.

Balcells, J.: Vivir en la Edad Media: Barcelona y su entorno en los siglos XIII y XIV (1200 - 1344), Barcelona, 2007

Barcelo, Maria i altres: Els nous horitzons culturals a Mallorca a a final de l'edat mitjana, Palma, 2001.

Bonnassie, P. Del esclavismo al feudalismo en Europa Occidental, Ed. Crítica. Barcelona, 1992.

Bresc, H. Europa y el Islam en la Edad Media, Ed. Crítica, Barcelona, 2001.

Bühler, J. La cultura en la Edad Media. El primer renacimiento de Occidente, Círculo latino 2005.

Damián Cano. P AL-ándalus, El Islam y lo spueblos ibéricos. Silex, 2005.

Dawson. C. Historia de la cultura Cristiana, Fondo de cultura económica, México, 2005.

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

- Duby, G. Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo. Ed. Taurus Humanidades, Madrid 1992.
- Feller, L. Campesinos y señores en la Edad Media. Universitat de València. Valencia, 2015.
- Freeman, Las especias y la imaginación medieval. Universitat de València. Valencia, 2010.
- Fossier, R. Gente de la Edad Media, Ed. Taurus, Madrid 2007.
- Fossier, R. (dir), La Edad Media. Vol 3. Ed. Crítica, Barcelona, 1988.
- Fossier, R. La sociedad Medieval, Ed. Crítica, Barcelona 1996.
- Fossier, R. Gente de la Edad Media, Ed. Taurus, Madrid 2007. Click, T.F; (Versión española, Navarro Brotons, V. Tecnología, ciencia y cultura en la España Medieval, Alianza 1992.
- Heers, J. La invención de la Edad Media, Ed. Crítica, Barcelona, 1995.
- Huizinga, J. El otoño de la Edad Media, Alianza Ed, Madrid 1981.
- Kleinschmidt, H. Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval, Ed. Akal, Madrid 2009.
- Ladero Quesada, M.A. Espacios del hombre medieval, Ed. Arco Libros, Madrid 2002.
- Lawrence, C.H.: El monacato medieval: formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media, 1999.
- Le Goff, J. Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval, Ed. Taurus, Madrid, 1983
- Le Goff, J. Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval, Ed. Gedisa, Barcelona, 1985
- Le Goff, J et alii. El hombre medieval, Alianza ed. 1990.
- Le Goff, J. La civilización del Occidente medieval, Ed. Paidós, Barcelona, 1999.
- Le Goff, J. En busca de la Edad Media, Ed. Paidós, Barcelona, 2003.
- Le Goff, J. Una larga Edad Media, Ed. Paidós, Barcelona, 2008.
- Le Goff, J. Una Edad Media en imágenes, Ed. Paidós, Barcelona, 2009.
- Le Goff, J. Los intelectuales en la Edad Media, Ed. Gedisa, Barcelona, 2009.
- Le Goff, J. Una larga Edad Media, Ed. Paidós, Barcelona, 2008.
- Maíz Chacón, Jorge: Los judíos de Baleares en la Baja Edad Media, 2000.
- Marín, R.: Sociedad, política y protesta en la España musulmana, Madrid, 2006.
- Massip Bonet (ed.) Repensar el sombrío medioevo: nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna, Kassel, 2014. Mitre, E. Ortodoxia y herejía entre la Antigüedad y el Medioevo, Cátedra 2003.
- Mitre Fernández, E. Desprecio del mundo y alegría de vivir en la Edad Media, Ed. Trotta, 2017.
- Monteira Arias, I; Muñoz Martínez, A.B; Villaseñor Sebastián, F (eds), Relegados al margen : marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval, Madrid 2009. Orcástegui, C y Sarasa, E. La historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en la Europa Occidental. Siglos V-XIII. Cátedra, Barcelona, 1991.
- Ortega, A.: El trabajo femenino en Mallorca en la primera mitad del siglo XV, Palma, 2004.
- Paterson, M.L.: El mundo de los trovadores: la sociedad occitana medieval (1100 - 1300), Valladolid, 2004.
- Pérez, J.: los judíos en España, Madrid, 2005.
- Roquebert, M. Nosotros los Cátaros. Prácticas y creencias de una religión exterminada, Crítica 2010.
- Ruiz Gómez, F. Introducción a la historia medieval, Ed. Síntesis, Barcelona, 2000.
- Sergi, C. La idea de Edad Media, Ed. Crítica, Barcelona 2000.
- Tolan, J. Sarracenos. El Islam en la imaginación medieval europea. Universitat de València. Valencia, 2007.
- Toubert, P. En la Edad Media. Fuentes, estructuras, crisis. Ed. Universidad de Granada, Granada, 2016.
- Sabaté, F. Vivir y sentir en la Edad Media: el mundo visto con ojos medievales, Ed. Anaya, Madrid, 2011.
- La cultura en la Europa del siglo XIII : emisión, intermediación, audiencia : [actas de la] XL Semana de Estudios Medievales, Estella, 16-19 de julio de 2013.
- Wade, M. La mujer en la Edad Media. Ed. Nerea, Donosti, 2003.

## Otros recursos

### Diccionarios

- Bonnassie, P. Vocabulario básico de la Historia medieval, Ed. Crítica, Barcelona, 1984.
- Fedou, R. Léxico histórico de la Edad Media, Ed. Taurus, Madrid, 1990.

Año académico	2017-18
Asignatura	20203 - Sociedades y Culturas en la Edad Media
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Le Goff, J. Diccionario razonado del Occidente medieval, Ed. Akal, Madrid, 2003.

Loyn, H.R. Diccionario Akal de Historia medieval, Ed. Akal, Madrid 1998.

**Atlas históricos.**

Biffi, I. Atlas histórico de la cultura medieval, Ed. San Pablo 2007

Cantera, E. III. Atlas histórico y geográfico universitario, Madrid, UNED, 2006.

Claramunt, S. Atlas de Historia medieval, Ed. Aymard, Barcelona, 1980.

Ditchburn, D., Macleans, S. y Mackay, A. Atlas de Europa medieval, Ed. Cátedra, Madrid 2011.

Echevarría, A y Rodríguez, J.M. Atlas histórico de la Edad Media, Ed. Ramón Areces, Madrid 2010.

Roig Obiol, J. Atlas histórico, Ed. Vivens Vives, Barcelona 1995.

Ubieto, A. Los mapas históricos: análisis y comentario. Universidad de Zaragoza, 1987. Textos.

Falcón, I et alii. Antología de textos y documentos de la Edad media. I El Occidente europeo, Ed. Anubar, Valencia, 1980.

Lozano, A. y Mitre, E. Análisis y comentarios de textos históricos I. Edad Media. Ed. Alhambra, Madrid 1979.

Mitre, E. Iglesia y vida religiosa en la Edad Media. Ed. Itsmo, Madrid 1991. Mitre, E. Textos y documentos de la época medieval (análisis y comentario), Ed. Ariel, Barcelona, 1992.

Riu, M, et alii, Textos comentados de época medieval, (ss. V-XII), Ed. Teide, 1982.

**Obras literarias.**

Aligheri, D. La divina comedia, Borges, J.L (ed), Océano 1998.

Benalmocaffa, A. Calila y Dimna, Villegas M, (tr), Alianza 2008.

Benalmocaffa, A. Calila y Dimna, Merino, J.M, (Ed), Páginas de espuma, 2016.

Boccacio, G. Decameron. Hernández Esteban, M. (tr), Cátedra, Madrid, 2007.

Chaucer, G. Cuentos de Canterbury. Guardia Massó, P. (ed), Cátedra, Madrid, 1987.

Correa, P (ed), Flores y Blancaflor: una novela del siglo XIII, Univ Granada, 2007.

Juan Manuel, El conde Lucanor, Ed. Simancas 2009.

Langland, W. Pedro el labriego, Gredos 1997.

Larete, L y Larete, J. Beowulf y otros poemas anglosajones: siglos VII-X. Alianza, 1986.

Lorenzo Criador, E (ed). El cantar de los nibelungos, Cátedra 1994.

Lorris, G, y Meun, J. Roman de la Rose, Cátedra 1987

Llull, R. Llibre de l'ordre de cavalleria, Soler i Llopart, A, Barcino 1988.

Martorell, J. Tirant lo Blanc.

Marco Polo, Libro de las maravillas del mundo, Cátedra, 2008.

Montaner, A, (ed), Cantar del mí Cid, Crítica 2007.

Redoli Morales, R. Le Chanson de Roland, Univ. Málaga, 1999.

Ruiz, J; Arcipreste de Hita. El libro del Buen amor, Pizan, C, La ciudad de las damas, Siruela, 2013

VVAA, El libro del caballero Zifar, Cátedra 2010.