

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	11532 - Literatura i Memòria en la Literatura Catalana de Postguerra
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	11532 - Literatura i Memòria en la Literatura Catalana de Postguerra
Crèdits	0,72 de presencials (18 hores) 2,28 de no presencials (57 hores) 3 de totals (75 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Pere Rosselló Bover pere.rossello@uib.cat	11:00	12:00	Dilluns	11/09/2017	22/01/2018	CB20
	12:00	13:00	Dilluns	29/01/2018	28/05/2018	CB20

Contextualització

L'assignatura *Literatura i memòria en la literatura catalana de postguerra* se situa en el context del Màster Universitari en LLENGUA I LITERATURA CATALANES: CONEIXEMENT I ANÀLISI CRÍTICA DEL PATRIMONI IMMATERIAL i del Grau en Llengua i literatura Catalana. És una assignatura optativa que complementa les altres matèries de literatura catalana que s'oferten en el pla d'estudis del màster. Per tant, és recomanable especialment per a aquells alumnes que segueixen l'itinerari 2 del màster: "De la literatura com a patrimoni als estudis literaris".

També és un complement de qualsevol assignatura de Literatura Catalana del segle XX, especialment recomanable per a aquells alumnes que provenen del Grau en Llengua i Literatura Catalanes o de l'extingida llicenciatura en Filologia Catalana de la UIB.

Requisits

Recomanables

Cal tenir uns coneixements mínims de literatura catalana del segle XX, especialment de la produïda des de la guerra civil fins al final del segle.

Cal saber-se expressar correctament en català, tant per escrit com oralment.

Competències

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	11532 - Literatura i Memòria en la Literatura Catalana de Postguerra
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Específiques

- * E.2 Aprofundir en la diversitat i la complexitat del patrimoni immaterial català lingüístic i literari des d'una perspectiva científica..
- * E5. Dur a terme treballs avançats de correcció, traducció i d'edició filològica de textos catalans en un nivell avançat..
- * E6. Reconèixer distints models d'explicació historicocrítica dels textos des de disciplines auxiliars procedents d'altres ciències, principalment humanístiques..

Genèriques

- * G2. Desenvolupar treballs d'iniciació a la investigació en el camp de la filologia catalana..
- * G4. Cercar, sistematitzar i usar adequadament en un nivell avançat la bibliografia, així com saber valorar críticament els coneixements que s'exposen en les fonts bibliogràfiques i en altres fonts d'informació (tant digitals com analògiques) sobre la llengua i la literatura catalanes considerades com a patrimoni immaterial..
- * G6. Analitzar la realitat cultural i lingüística i aplicar els coneixements teòrics sobre l'estudi del patrimoni immaterial referit a la llengua, a la literatura i a la cultura popular catalanes..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

L'assignatura estudia la funció de la literatura, i especialment de la narrativa, de salvar de l'oblit la memòria històrica dels fets viscuts en un moment determinat. Per aquest motiu, l'assignatura se centrarà en el període immediatament posterior a la guerra civil i, sobretot, en l'exili català i el seu reflex en la literatura.

Continguts temàtics

1. Literatura i memòria: la literatura del jo
 - El "pacte autobiogràfic" segons Philippe Lejeune.
 - Gèneres i formes de la literatura autobiogràfica.
 - Literatura memorialística, compromís i patrimoni immaterial.
 - Estudi de dues obres autobiogràfiques a triar entre les següents:
 - * *Els altres quaranta anys*, de Francesc de B. Moll.
 - * *Quan érem refugiats*, de Teresa Pàmies.
 - * *Viure i veure*, volum 3, d'Avel·lí Artís Gener.
 - * *Anna Murià. Àlbum de records*, a cura de Quirze Guifré.
2. La novel·la com a document històric: la novel·la catalana de l'exili i sobre l'exili
 - El fet històric: l'exili català
 - La novel·lista catalana de l'exili: novel·les sobre l'exili.
 - Les novel·les sobre camps de concentració i sobre els camps d'extermini.
 - Estudi de dues novel·les catalanes de l'exili americà a triar entre:

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	11532 - Literatura i Memòria en la Literatura Catalana de Postguerra
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

- * *Crist de 200.000 braços*, d'Agustí Bartra.
- * *Els vençuts*, de Xavier Benguerel.
- * *Tots tres surten per l'Ozama*, de Vicenç Riera Llorca.
- * *K. L. Reich*, de Joaquim Amat-Piniella.

Metodologia docent

La metodologia de l'assignatura parteix de la idea que sols es pot aprendre literatura amb la lectura dels textos. Per aquest motiu, tota la matèria està enfocada a partir de la idea que l'activitat principal és la lectura de les obres que han de comentar-se a classe i sobre les quals els alumnes han de fer diversos treballs.

Això no obstant, es començarà amb una introducció teòrica sobre la relació entre la literatura autobiogràfica i la memòria històrica.

L'estudi de les obres serà situat en el context històric corresponent per tal de conèixer-ne les causes i les circumstàncies i, també, per veure'n el reflex en la creació literària, la qual sovint ha estat una manera de salvar-ne la memòria.

Les explicacions s'acompanyaran amb documents gràfics, material audiovisual, articles complementaris, etc. Aquests i altres materials s'inclouran a la pàgina de l'assignatura a Campus extens per tal que els alumnes els puguin treballar de manera no presencial.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques		Grup gran (G)	Explicacions i contextualització dels temes del programa.	10
Classes pràctiques		Grup gran (G)	Lectura de fragments il·lustratius de l'explicat a les classes teòriques.	8

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup		Elaboració de ressenyes i comentaris sobre material bibliogràfic. Es faran treballs i tasques sobre les obres següents: Antologia de textos sobre la guerra civil i sobre l'exili, escrits per alguns dels escriptors que varen viure aquests fets, com Georges Bernanos, Francesc de B. Moll, Teresa Pàmies, Avel·lí Artís Geners, Anna Murià, Joan Oliver, etc. (Es passarà fotocopiats als alumnes). Lectura i comentari de les novel·les següents:	57

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	11532 - Literatura i Memòria en la Literatura Catalana de Postguerra
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
		Xavier Benguerel: <i>Els vençuts</i> .	
		Agustí Bartra: <i>Crist de 200.000 braços</i> .	
		Vicenç Riera Llorça: <i>Tots tres surten per l'Ozama</i> .	
		Joaquim Amat-Piniella: <i>K.L. Reich</i> .	

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació de l'assignatura es basarà en l'elaboració dels treballs realitzats per l'estudiant sobre les lectures obligatòries i sobre les tasques proposades al llarg del curs.

Classes teòriques

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Explicacions i contextualització dels temes del programa.
Criteris d'avaluació	Grau d'assoliment de les competències de l'estudiant.
	Grau d'assoliment dels continguts i capacitat d'interpretació dels textos.
	Domini de la llengua catalana escrita.

Percentatge de la qualificació final: 33%

Classes pràctiques

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Lectura de fragments il·lustratius de l'explicat a les classes teòriques.
Criteris d'avaluació	Grau d'assoliment de les competències de l'estudiant.
	Grau d'assoliment dels continguts i capacitat d'interpretació dels textos.
	Domini de la llengua catalana escrita.

Percentatge de la qualificació final: 33%

Estudi i treball autònom individual o en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Elaboració de ressenyes i comentaris sobre material bibliogràfic. Es faran treballs i tasques sobre les obres següents: Antologia de textos sobre la guerra civil i sobre l'exili, escrits per alguns dels escriptors que varen viure aquests fets, com Georges Bernanos, Francesc de B. Moll, Teresa Pàmies, Avel·lí Artís Geners, Anna



Any acadèmic	2017-18
Assignatura	11532 - Literatura i Memòria en la Literatura Catalana de Postguerra
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Criteris d'avaluació	Murià, Joan Oliver, etc. (Es passarà fotocopiats als alumnes). Lectura i comentari de les novel·les següents: Xavier Benguerel: Els vençuts. Agustí Bartra: Crist de 200.000 braços. Vicenç Riera Llorça: Tots tres surten per l'Ozama. Joaquim Amat-Piniella: K.L. Reich.
	Grau d'assoliment de les competències de l'estudiant.
	Grau d'assoliment dels continguts i capacitat d'interpretació dels textos.
	Domini de la llengua catalana escrita.
Percentatge de la qualificació final: 34%	

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

Philippe LEJEUNE: *El pacto autobiográfico y otros estudios* (Madrid: Megazul-Endymion, 1994).
Enric BALAGUER I ALTRES: *Literatura autobiogràfica. Història, memòria i construcció del subjecte* (Alacant-València: Denes, 2001).
Albert MANENT: *Literatura catalana de l'exili* (Barcelona: Curial, 1976).
La guerra civil a Catalunya. Derrota, ocupació militar i exili (Barcelona: Edicions 62, 2004).
Albert MANENT: "La cultura catalana a l'exili" dins *Història de la cultura catalana*, vol. 10 (Barcelona: Edicions 62, 1998).
AA.DD.: «Actes del simposi Agustí Bartra», *Faig*, 30 (octubre 1988).
Joaquim ESPINÓS FELIPE: *La imaginació compromesa. L'obra d'Agustí Bartra* (Alacant: Universitat d'Alacant, 1999).
Sergi BESER: «Vicenç Riera Llorça: Tots tres surten per l'Ozama» *Serra d'Or* (1968), p. 134.
Narcís RAMIÓ I DIUMENGE: «Vicenç Riera Llorça, del periodisme a la novel·la realista de fons històric» *Serra d'Or* (1979), p. 685.
Rosa PLANAS: *Literatura i holocaust. Aproximació a una escriptura de crisi* (Palma: Lleonard Muntaner editor, 2006).

Bibliografia complementària

La bibliografiacomplementària serà ampliada pels professors en cada tema a classe i/o a través de Campus Extens

Altres recursos

Es facilitarà l'accés a material audiovisual i a documentació en xarxa.

