



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20908 - Estètica
Crèdits	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Miquel Ripoll Perelló m.ripoll@uib.es	11:00	14:00	Dijous	15/09/2016	27/07/2017	AB-06

Contextualització

L'assignatura pretén mostrar els canvis en l'estètica i al món de les arts ocorreguts en el darrer segle. A través de diverses visions filosòfiques de diferents escoles s'estudiarà el fenomen estètic en el seu conjunt amb els seus canvis més significatius.

Requisits

Aquesta assignatura no pressuposa habilitats i/o coneixements específics, més enllà de les competències orals i escrites que es poden pressuposar en alumnes que han cursat el Batxillerat i un primer curs de grau.

Recomanables

Haver cursat l'assignatura 20903 HISTÒRIA DE LES IDEES ESTÈTIQUES o tenir una formació equivalent.

Competències

Específiques

- * CE 2. Coneixement de les teories i les tècniques de la filosofia en relació amb les qüestions pràctiques i aplicades, particularment en els àmbits de l'ètica, la vida política, les arts i la tecnociència.
- * CE 3. Coneixement de la terminologia filosòfica especialitzada i de la bibliografia essencial en filosofia.
- * CE 4. Capacitat de relacionar les formulacions filosòfiques de diverses èpoques en el seu context històric.
- * CE 6. Habilitat en l'ús d'eines i conceptes filosòfics per a l'anàlisi i comprensió dels temes actuals que permeti aplicar els coneixements al treball o vocació d'una forma professional.





Guia docent

- * CE 7. Habilitat per a l'anàlisi dels arguments i conceptes de les Ciències Socials i Ciències Naturals..
- * CE 9. Respecte a la pluralitat d'enfocaments i tradicions en filosofia.
- * CE 10. Capacitat de raonament i reflexió crítics en les argumentacions filosòfiques.

Genèriques

- * CG 13. Capacitat de síntesi i d'anàlisi lògica.
- * CG 14. Habilitats de recerca i aprenentatge autònoms i de transmissió dels coneixements tant al públic especialitzat com al no especialitzat.
- * CG 15. Capacitat de presentar i defensar públicament arguments filosòfics, oralment o per escrit que permeti aplicar els coneixements al treball o vocació d'una forma professional.
- * CG 16. Habilitat de diàleg, mediació, negociació i treball en equip.
- * CG 17. Reconeixement de la diversitat i de la multiculturalitat i adquisició de la capacitat per valorar el pes de les diferents tradicions culturals en la societat contemporània.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

- Tema 1. De les Avantguardes a la Postmodernitat
 1. Canvis en la percepció estètica d'Avantguarda
 2. Nous moviments artístics de la segona meitat del segle XX
 3. La indústria cultural i l'art de masses
- Tema 2. Benjamin i Adorno, l'estètica en el marc del capitalisme
 1. Crítica a la Il·lustració i reflexió sobre l'estètica
 2. L'obra d'art i la seva reproducció tècnica
 3. Reflexions estètiques sobre fotografia i música
- Tema 3. Heidegger i Gadamer, l'art i l'experiència de la veritat
 1. L'obra d'art i la configuració del món humà
 2. L'experiència estètica com experiència del llenguatge
 3. Reflexions estètiques sobre pintura, arquitectura, escultura i poesia
- Tema 4. Baudrillard i Danto, l'estètica de la postmodernitat
 1. L'art de masses en el capitalisme avançat
 2. Configuració de noves coordenades estètiques
 3. Reflexions sobre els nous processos creatius

Metodologia docent

Les sessions combinaran les classes magistrals amb les lectures pràctiques de textos filosòfics. Cada tema contindrà una selecció de textos dels autors a analitzar i que seran la base de les explicacions. Les lectures consistiran en fragments de les obres presents a la bibliografia bàsica i seran facilitades pel professor al llarg del curs.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	B
Idioma	Català

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes magistrals	Grup gran (G)	Mitjançant el mètode expositiu el professor establirà els fonaments teòrics i els continguts essencials de la matèria. Amés es donarà informació per a cada tema, sobre el mètode de treball.	26
Classes pràctiques	Pràctiques presencials	Grup gran (G)	Les sessions pràctiques constaran d'una o diverses activitats docents de caire pràctic fixades pel professor a l'inici del curs acadèmic i que es duran a terme al llarg del curs. Eventualment, les sessions pràctiques podran combinar l'assistència a seminaris, conferències o reunions d'altre tipus que es considerin d'interès docent per a l'alumnat.	28
Avaluació	Avaluacions parcials i de seguiment	Grup gran (G)	Al llarg del semestre l'alumnat estarà sotmès a dues avaluacions diferents de l'examen global i que estaran en relació amb les activitats realitzades a les sessions pràctiques i els continguts de les sessions teòriques. El mètode d'avaluació serà definit pel professor en funció de les necessitats docents del grup.	4
Avaluació	Examen Global	Grup gran (G)	Es realitzarà un examen global corresponent a la convocatòria oficial i un examen global corresponent al període de recuperació. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne coneix i sap aplicar correctament els continguts adquirits al llarg del semestre.	2

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació de les unitats didàctiques	Després de l'exposició per part del professor de les classes magistrals, l'alumne haurà d'aprofundir en la matèria a partir de la bibliografia i el material que es facilitarà per cada tema.	40
Estudi i treball autònom individual	Preparació de sessions presencials	Després de l'exposició per part del professor de les classes magistrals, l'alumne haurà d'aprofundir en la matèria a partir de la bibliografia i el material que es facilitarà per cada tema.	25
Estudi i treball autònom individual	Treball d'investigació	Aquells alumnes que acordin a través del contracte pedagògic seguir l'itinerari B hauran d'entregar un treball d'investigació sobre un dels aspectes o continguts de l'assignatura. El treball haurà de tenir una extensió mínima de 30 pàgines a Word, sense comptar la bibliografia, lletra 12 i interlineat d'1,5.	25

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	B
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Classes magistrals

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Mitjançant el mètode expositiu el professor establirà els fonaments teòrics i els continguts essencials de la matèria. Amés es donarà informació per a cada tema, sobre el mètode de treball.
Criteris d'avaluació	Es tracta d'observar la qualitat de la implicació de l'alumnat en el seguiment de la matèria, és a dir, atenció, col·laboració en una bona dinàmica de grup, intervenció activa en el decurs de les classes, en especial de les pràctiques. El professor prendrà les mesures que consideri adients per tal de garantir una adequada participació en les classes.

Percentatge de la qualificació final: 10% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

Avaluacions parcials i de seguiment

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Al llarg del semestre l'alumnat estarà sotmès a dues avaluacions diferents de l'examen global i que estaran en relació amb les activitats realitzades a les sessions pràctiques i els continguts de les sessions teòriques. El mètode d'avaluació serà definit pel professor en funció de les necessitats docents del grup.
Criteris d'avaluació	- Adequació de la terminologia filosòfica emprada. - Capacitat de valoració sobre els problemes tractats al llarg del curs. - Format: proves de comentari de text.

Percentatge de la qualificació final: 40% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

Examen Global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Es realitzarà un examen global corresponent a la convocatòria oficial i un examen global corresponent al període de recuperació. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne coneix i sap aplicar correctament els continguts adquirits al llarg del semestre.
Criteris d'avaluació	- Adequació de la terminologia filosòfica emprada-Correcció sintètica i relacional dels continguts de l'assignatura -Capacitat de valoració sobre els problemes tractats al llarg del curs

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	B
Idioma	Català

-Format: Preguntes de desenvolupament sobre els continguts tractats al llarg del curs. El criteri numèric d'avaluació s'adjuntarà amb l'enunciat de la prova.

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

Treball d'investigació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Aquells alumnes que acordin a través del contracte pedagògic seguir l'itinerari B hauran d'entregar un treball d'investigació sobre un dels aspectes o continguts de l'assignatura. El treball haurà de tenir una extensió mínima de 30 pàgines a Word, sense comptar la bibliografia, lletra 12 i interlineat d'1,5.
Criteris d'avaluació	-Adequació de la terminologia filosòfica emprada. -Correcció sintètica i relacional dels continguts i valoració sobre els problemes tractats per les corrents filosòfiques més importants. -Format: El treball haurà de tenir una extensió mínima de 30 pàgines a Word, sense comptar la bibliografia, lletra 12 i interlineat d'1,5.

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- BENJAMIN, W. (2008). Obras, libro I, v.2, Madrid: Ábada.
- BENJAMIN, W. (2007). Sobre la fotografia, València: Pre-Textos.
- ADORNO, Th.W. (2013). Dialéctica de la ilustración, Madrid: Akal.
- HORKHEIMER, M.; ADORNO, Th.W. (2013). Dialéctica de la ilustración, Madrid: Trotta.
- ADORNO, Th.W. (2004). Teoría estética, Madrid: Akal.
- HEIDEGGER, M. (2009). El arte y el espacio, Barcelona: Herder.
- HEIDEGGER, M. (2007). Caminos de bosque, Madrid: Alianza.
- GADAMER, H.G. (2015). La actualidad de lo bello, Barcelona: Paidós.
- GADAMER, H.G. (2013). Hermenéutica, Estética e Historia, Salamanca: Ed.Sígueme.
- GADAMER, H.G. (2007). Verdad y Método. Vol1 y 2, Salamanca: Sígueme.
- BAUDRILLARD, J. (2005). El complot del arte. Ilusión y desilusión estéticas, Buenos Aires: Amorrortu.
- DANTO, A. (2009). El abuso del arte, Barcelona: Paidós.
- DANTO, A. (2012). Después del fin del arte, Barcelona: Paidós.

Bibliografia complementària

- CABOT, M. (2001). Imatges i Conceptes. Introducció a l'estètica, Palma: Edicions UIB.
- MOLINUEVO, J.L. (1998). Laexperienciaesteticamoderna.Madrid: Síntesis.
- CARROLL, N. (2002). Una filosofía del arte de masas, Madrid: Machado Libros.
- FEATHERTON, M. (1991). Cultura de consumo y posmodernismo, Buenos Aires: Amorrortu.
- AA.VV. (2004). Suma Pictórica vol. X. De la Vanguardias a la Postmodernidad, Madrid: Planeta.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

GUASCH, A.M. (2000). El arte último del siglo XX. Del posmodernismo a lo multicultural, Madrid: Alianza Editorial.

