



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20727 - Lectures de Poesia Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20727 - Lectures de Poesia Catalana Contemporània
Crèdits	1,8 de presencials (45 hores) 4,2 de no presencials (105 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Joan Mas Vives joan.mas@uib.cat	09:00	11:00	Dilluns	19/09/2016	15/06/2017	CE03

Contextualització

L'assignatura se centra en la lectura crítica de obres poètiques íntegres, en l'anàlisi a què se'ls sotmet i en l'elaboració posterior de comentaris literaris parcials o totals. També hi és important la contextualització històricocultural i estètica dels poemaris objecte d'estudi i la reflexió sobre la teoria del fet poètic.

Requisits

Competències

Les competències que s'adquireixen amb aquesta assignatura estan relacionades a la reflexió sobre textos poètics, la seva comprensió i l'emissió de judicis raonats i crítics.

Específiques

- * 4. Tenir capacitat per avaluar críticament la informació bibliogràfica relativa a la llengua i la literatura catalanes..
- * 6. Tenir capacitat per interrelacionar els coneixements específics de la titulació amb els propis d'altres disciplines..
- * 11. Conèixer les tècniques bàsiques per elaborar treballs de recerca..

Genèriques

- * 5. Tenir capacitat de raonament crític..



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20727 - Lectures de Poesia Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

- * 3. Tenir la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de l'àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes també rellevants d'indole social, científica o ètica..
- * 5. Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

El curs se centrarà en la lectura de les següents obres: *Elegies de Bierville*, de Carles Riba; "La operació de leer" de Juan Ferraté; *La germana, l'estrangera*, de Maria-Marcè Marçal; *Sol, i de dol*, de J.V. Foix i *Imitació del foc*, de B. Rosselló-Pòrcel.

Continguts temàtics

- Carles Riba. L'experiència de l'exili a les *Elegies de Bierville*
Anàlisi detallada dels d'*Elegies de Bierville*. Presència d'altres veus al llibre. La construcció moral del jo poètic.
- Juan Ferraté. La operació de leer
Reflexió sobre el signe poètic, les relacions que s'estableixen dins el poema i el caràcter dinàmic de la poesia.
- Maria-Mercè Marçal. *La germana, l'estrangera*
Anàlisi dels temes relacionats amb la maternitat i els continguts amorosos a *La germana, l'estrangera*.
- J.V. Foix. *Sol, i de dol*
Anàlisi dels diferents temes i estils als poemes de *Sol, i de dol*
- Bartomeu Rosselló-Pòrcel. *Imitació del foc*
La intensitat de l'experiència poètica a *Imitació del foc*.

Metodologia docent

L'alumne haurà de prendre una actitud activa en la construcció del sentit dels poemes i en la discussió dels conceptes metodològic que es plantegin.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes pràctiques	Debat i intercanvi d'opinions sobre el significat que formula cada poema	Grup mitjà (M)	Fomentar la capacitat d'interpretació de textos poètics	20

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20727 - Lectures de Poesia Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes pràctiques	Fixació de conceptes sobre el fet poètic i els recursos que emprava	Grup mitjà (M)	Comprensió de l'especificitat del llenguatge poètic.	25

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Comentari de text	Elaboració de dos comentaris de text complets al llarg del curs.	40
Estudi i treball autònom individual	Microtasques sobre aspectes concrets (retòrica, retòrics o a conceptes que es refereixen al llenguatge poètic. estilística, context cultural)	Resposta a través de Moodle de qüestions concretes referides a aspectes	20
Estudi i treball autònom individual	Treball de síntesi que inclogui tots els temes vists al curs	Comprovar els coneixements teòrics i les habilitats adquirides.	45

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Comentari de text

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Elaboració de dos comentaris de text complets al llarg del curs.
Criteris d'avaluació	Coherència en la redacció i en l'exposició de la interpretació de textos poètics

Percentatge de la qualificació final: 50%



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20727 - Lectures de Poesia Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

Treball de síntesi que inclogui tots els temes vists al curs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Comprovar els coneixements teòrics i les habilitats adquirides.
Criteris d'avaluació	Maduresa en la lectura poètica, coherència en l'exposició i interpretació de textos poètics, assimilació de conceptes teòrics sobre el fet poètic.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- Enric SULLÀ, *Una interpretació de les "Elegies de Bierville" de Carles Riba*, Barcelona, Editorial d'Empúries, 1993.
- Laia CLIMENT, *Maria-Mercè Marçal, cos i compromís*, València/Barcelona, 2008 (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Biblioteca Sanchis Guarnier 70).
- Josep ROMEU I FIGUERAS, *"Sol, i de dol", de J.V. Foix*, Barcelona, 1885 (Editorial Empúries. Les Naus d'Empúries, Quaderns de Navegació, 6).
- Joan MAS I VIVES, *Domini fosc (Assaigs sobre poesia)*, Barcelona /Palma, 2003 (Publicacions de l'Abadia de Montserrat/UIB).

Bibliografia complementària

- Gabriel FERRATER, *La poesia de Carles Riba*, Barcelona, Edicions 62, 1979.
- Carles MIRALLES, *Lectura de les «Elegies de Bierville»*, Barcelona, Curial/Departament de filologia Grega UB, 1979.
- Jaume MEDINA, *La plenitud poètica de Carles Riba. El període de les «Elegies de Bierville»*, Barcelona, Curial/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
- Gabriel FERRATER, *Foix i el seu temps*, Barcelona, 1987 (Quaderns Crema. Assaig minor)
- Pere GIMFERRER, *La poesia de J.V. Foix*, Barcelona, 1974 (Edicions 62. Llibres a l'abast, 115)
- Roberto MOSQUERA, *L'àngel adolescent. Vida i poesia de Bartomeu Rosselló-Pòrcel*, Barcelona /Palma, 2008 (Publicacions de l'Abadia de Montserrat/Edicions UIB).
- Escola Catalana, núm. 406 (2004), monogràfic dedicat a Maria-Mercè Marçal.
- Reduccions, núm 98-99 (1008), monogràfic dedicat a Maria-Mercè Marçal..

