

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
María de Lourdes Dos Anjos	12:00	13:00	Viernes	14/09/2015	29/01/2016	DESPATX CD 05
	16:00	17:00	Miércoles	14/09/2015	29/01/2016	DESPATX CD 05
Marqués Pereira lourdes.pereira@uib.es	11:00	12:00	Jueves	02/02/2016	30/06/2016	DESPATX CD 05
	11:00	12:00	Martes	02/02/2016	30/06/2016	DESPATX CD 05

Contextualización

Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX es una asignatura perteneciente al módulo *Manifestaciones Literarias y Culturales* de la Materia *Estudios Culturales* (Itinerario 2: Cultura Anglófona Contemporánea) del Grado de Estudios Ingleses, y de la Materia *Ampliación de Literaturas y Culturas Europeas*, del Grado de Lengua y Literatura Españolas, y es de carácter optativo.

Esta asignatura tiene por objetivo conocer los rasgos definitorios de la cultura portuguesa contemporánea. Se pretenden estudiar los grandes movimientos artísticos, políticos y sociales desde el inicio del siglo XX, poniendo en relación las obras literarias y otras manifestaciones culturales incluyendo, entre otros, pintura, cine, textos no literarios, o medios de comunicación.

Requisitos

Recomendables

Se recomienda un conocimiento básico de la lengua portuguesa para una mejor interpretación de los documentos escritos y orales utilizados a lo largo del curso.

Competencias

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Específicas

- * Capacidad de localizar y manejar información relativa a la disciplina en bases de datos y recursos de internet, así como de utilizar aplicaciones informáticas específicas del campo de estudio. (22).
- * Conocimiento de una segunda lengua extranjera, de su cultura y literatura. (23).

Genéricas

- * Habilidades de obtención y gestión de la información que permitan el aprendizaje a lo largo de la vida. (2).
- * Capacidad de relacionar e integrar ideas y conocimientos procedentes de diversas fuentes y disciplinas y para aplicarlos en la práctica. (4).
- * Capacidad de respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural, fomentando la igualdad de oportunidades en la actuación profesional. (7).
- * Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad) y de diseñar y gestionar proyectos. (10).

Básica

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Siguiendo lo estipulado en los planes de estudio de Grado en Estudios Ingleses y de Grado en Lengua y Literatura Españolas, con esta signatura se pretende abordar el estudio de:

- * los rasgos definitorios de la cultura portuguesa contemporánea.
- * la relación entre las obras literarias y otras manifestaciones culturales.
- * la actividad intelectual y artística a lo largo del siglo XX.
- * el estudio de los grandes movimientos políticos y sociales.

Contenidos temáticos

- Tema 1. De la Monarquía a la República
 - Los últimos días de la Monarquía
 - La implantación de la República
- Tema 2. Las Vanguardias.
 - El Primero Modernismo
 - El grupo de *Orpheu*
 - El segundo Modernismo
- Tema 3. La llegada del Estado Nuevo
 - La cuestión colonial
 - La resistencia neo-realista
 - La intervención surrealista
 - El fado y la música popular portuguesa
- Tema 4. El fin de la dictadura
 - La descolonización

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

- El diálogo con África
- Los cambios políticos y su reflejo en la sociedad

Tema 5. Portugal contemporáneo
- Portugal Contemporáneo

Un retrato socio-cultural a través de la prensa, la música y el cine.

Metodología docente

- * El componente teórico de la materia se realizará a partir de la interpretación de textos y/o documentos gráficos y audiovisuales y será acompañado de las pertinentes explicaciones y esquemas, así como otros materiales oportunos.
- * El componente práctico pasará por el análisis de los textos y/o documentos y por el desarrollo de las líneas de trabajo propuestas en clase.
- * Complementando el desarrollo de las actividades, en la plataforma de campus extens el alumno tiene a su disposición actividades esencialmente prácticas y materiales o indicaciones de apoyo teórico.
- * El alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo. La elección del tema es libre, pero el trabajo se desarrollará siempre bajo la supervisión del profesor, de acuerdo con los contenidos de la signatura.
- * El profesor acompañará todos los trabajos hechos por el alumno, por lo que este tiene la garantía de que su trabajo será siempre seguido, corregido e comentado por el profesor
- * El alumno tendrá que aplicar sus conocimientos y avances en el aprendizaje en clase, mediante sus intervenciones, en la resolución de ejercicios de refuerzo realizados regularmente, en la realización del trabajo de grupo, en el ejercicio de evaluación parcial y en el examen final.
- * A lo largo del curso el alumno podrá asistir a **actividades computables** que podrán consistir en la asistencia a seminarios, conferencias, o salidas de ámbito cultural. Para que al alumno le sean reconocidos los créditos de estas actividades deberá asistir a las respectivas sesiones y realizar la correspondiente tarea practica que el profesor solicite para cada actividad.

En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor le propondrá la realización de una tarea práctica.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Exposición de los contenidos teóricos.	Grupo grande (G)	En estas clases se explican y contextualizan los contenidos del temario; acontecimientos, autores y obras que confinan la realidad cultural portuguesa a lo largo del siglo XX. Se trabajará a partir de distintos tipos de documentos como sean textos, PPS, documentales, películas, música y otros recursos que se consideren pertinentes.	24
Clases prácticas	Actividades de refuerzo	Grupo mediano (M)	A lo largo del curso, el profesor reforzará la adquisición de los conocimientos de los alumnos con la realización de actividades prácticas en clase, oralmente o por escrito.	33

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Evaluación	Examen Final	Grupo grande (G)	Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso	3

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Trabajo de grupo	A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo sobre uno de los puntos abordados en clase. Después de una orientación y valoración previas, el grupo tendrá que presentar el resultado de su trabajo en clase. El objetivo de este trabajo es el de fomentar la cooperación y el intercambio de conocimientos y opiniones entre los alumnos.	12
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Campus extens - estudio regular	En la plataforma Campus Extens el alumno encontrará una selección de referencias, materiales y actividades previamente preparados para el curso, así como enlaces que puedan estimular su proceso de aprendizaje. De este modo el alumno puede sistematizar y ampliar sus conocimientos, individualmente o en grupo.	42
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Conferencias y seminarios - Actividades Computables	El alumno debe asistir a conferencias o seminarios impartidos por especialistas en cultura portuguesa y planificados para que se pueda establecer un contacto directo y más variado con la lengua y la cultura portuguesa. Además de la asistencia, el alumno deberá realizar una pequeña actividad práctica, previamente indicada por el profesor de la asignatura. En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor le propondrá la realización de una tarea práctica. Las actividades serán publicitadas en el espacio de la asignatura en Campus Extens, con la indicación de la fecha y del local de realización del evento	6
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Ejercicios prácticos	A lo largo del curso el alumno debe realizar, con regularidad, los ejercicios solicitados por el profesor. El trabajo será solicitado en clase y en la plataforma de <i>Campus Extens</i> y su envío será hecho mediante la plataforma de <i>Campus Extens</i> . Si el alumno opta por el itinerario B (no presencial) debe realizar un trabajo práctico a partir de los contenidos del programa, y bajo la orientación del profesor.	30

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno tendrá la posibilidad de seguir uno de los dos itinerarios de evaluación propuestos.

Los distintos itinerarios de evaluación contemplan todas las actividades de trabajo presencial y de trabajo no presencial

Actividades de refuerzo

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Técnicas de observación (no recuperable)
Descripción	A lo largo del curso, el profesor reforzará la adquisición de los conocimientos de los alumnos con la realización de actividades prácticas en clase, oralmente o por escrito.
Criterios de evaluación	Se valorará la implicación del alumno en las clases, así como en las actividades propuestas a lo largo de las mismas.

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Examen Final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Realización de un ejercicio escrito, donde se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso
Criterios de evaluación	Se valorará la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas formuladas. Además de la interpretación del enunciado, la evaluación incidirá sobre la capacidad del alumno de exponer de un modo coherente los contenidos adquiridos

Porcentaje de la calificación final: 45% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Trabajo de grupo

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo en grupo sobre uno de los puntos abordados en clase. Después de una orientación y valoración previas, el grupo tendrá que presentar el resultado de su trabajo en clase. El objetivo de este trabajo es el de fomentar la cooperación y el intercambio de conocimientos y opiniones entre los alumnos.
Criterios de evaluación	Se valorará:

- * la coordinación de los miembros del grupo a lo largo de la realización del trabajo
- * la adecuación del resultado final al tema inicial

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

- * la aplicación de los contenidos del curso al trabajo realizado
- * la exposición y claridad de las ideas presentadas.

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Conferencias y seminarios - Actividades Computables

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Técnicas de observación (recuperable)
Descripción	El alumno debe asistir a conferencias o seminarios impartidos por especialistas en cultura portuguesa y planificados para que se pueda establecer un contacto directo y más variado con la lengua y la cultura portuguesa. Además de la asistencia, el alumno deberá realizar una pequeña actividad práctica, previamente indicada por el profesor de la signatura. En la eventualidad de que la actividad no se pueda realizar, o el alumno no pueda asistir a esas actividades, y para que se puedan obtener los respectivos créditos, el profesor le propondrá la realización de una tarea práctica. Las actividades serán publicitadas en el espacio de la signatura en Campus Extens, con la indicación de la fecha y del local de realización del evento
Criterios de evaluación	Esta actividad se puede recuperar mediante la realización de un trabajo práctico indicado por el profesor, de acuerdo con la actividad realizada.

Porcentaje de la calificación final: 5% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Ejercicios prácticos

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	A lo largo del curso el alumno debe realizar, con regularidad, los ejercicios solicitados por el profesor. El trabajo será solicitado en clase y en la plataforma de Campus Extens y su envío será hecho mediante la plataforma de Campus Extens. Si el alumno opta por el itinerario B (no presencial) debe realizar un trabajo práctico a partir de los contenidos del programa, y bajo la orientación del profesor.
Criterios de evaluación	Se valorará la aplicación de los contenidos del curso al trabajo realizado.

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

De la Bibliografía Básica constan las referencias manuales directamente relacionados con el programa de la signatura.

En la Bibliografía Complementaria constan otras referencias útiles y que el alumno puede consultar también en la Biblioteca de la Universidad.

En otras referencias se incluye algún enlace de interés para el aprendizaje de la lengua portuguesa.

En clase y en la plataforma de Campus Extens serán puestas a disposición de los alumnos otras referencias sobre los autores que constan del programa.

Bibliografía básica

Gavilanes, José Luís (Dir). Historia de la literatura portuguesa. Madrid: Cátedra. 2000.

Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Saraiva, António José [et al.]. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora.

Bibliografía complementaria

Diccionários:

Coelho, Jacinto do Prado (Dir.). *Dicionário da Literatura Portuguesa*. Porto: Ed. Figueirinhas. 1978.

Figueiredo, Cândido. *Dicionário da língua portuguesa*. 23a ed. Lisboa :Livraria Bertrand,1986.

Martinez Almoyna, Julio. *Dicionário de português-espanhol*. Porto :Porto editora,[s.d.]

Seabra, Manuel de. *Diccionari Català-Portuguès*. Barcelona :Enciclopèdia Catalana,1989

Seabra, Manuel de. *Diccionari portuguès-català* . 3a reimp. Barcelona :Enciclopedia Catalana,2007

Histórias de Portugal

Marques, António Henrique de Oliveira. *História de Portugal : Vol.II, Das Revoluções liberais aos nossos dias*. Lisboa : Palas, 1977. 4a edição.

Saraiva, José Hermano. *Historia de Portugal*. Madrid : Alianza, D.L.1989.

Saraiva, António José. *História de Portugal*. Lisboa: Publ. Europa América, 1993.

Serrão, Veríssimo, Joaquim. *História de Portugal*. Lisboa: Verbo.

Literatura e Cultura

Ávila, María Jesús et perfecto E. Cuadrado. *Surrealismo em Portugal 1934-1952: Exposição organizada por Museu do Chiado e Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo*. Badajoz 2001. Badajoz : Instituto Português de Museus e Junta de Extremadura. DL2001

Carvalho, Pinto de. *História do Fado*. Lisboa: Dom Quixote.1984.

Cuadrado, Perfecto E.. *Máscaras y Paradojas*.Barcelona: Edhasa. 1996

Cuadrado , Perfecto E. *A única real tradição viva : antologia da poesia surrealista portuguesa*. Lisboa : Assírio & Alvim.1998.

França, José Augusto. *A Arte em Portugal no séc. XX (1911 - 1961)*. Lisboa: Bertrand. 1991

Lourenço, Eduardo. *O Labirinto da Saudade*, Lisboa, Gradiva, 2005.

Lourenço, Eduardo. *Portugal como destino seguido de Mitologia da saudade 3"* ed. Lisboa: Gradiva.2001.

Lourenço, Eduardo. *Nós e a Europa ou as Duas Razões*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994.

Pereira, Maria de Lourdes. *Del grito al diálogo: la guerra colonial en la literatura portuguesa*. Colección Vera Cruz, Fundació Càtedra Iberoamericana a la Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca. 2007.

(http://www.uib.es/catedra_iberamericana/publicaciones/lourdes/index.html)

Pereira, Maria de Lourdes. 'Em Peregrinação com João de Melo' in *A ctas del Fifth Annual Graduate Student Conference on Lusophone and Hispanic History*,

Literature and Culture Tinta Annex . University of California, Santa Bárbara:Departament of Spanish and Portuguese. 2004. pp 36-47.

Reis, Carlos (Coord.). *História Crítica da Literatura Portuguesa*. VII Vols. Lisboa: Ed. Verbo. .

Ribeiro, Orlando. *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico. Esboço de relações geográficas*. 4ª ed..Lisboa: Sá da Costa. 1986.

Otros recursos

Páginas web portuguesas de interés:

Instituciones Culturales:

Biblioteca Nacional - <http://www.bn.pt>

Instituto Camões - <http://www.Instituto-Camões.pt>

Casa Fernando Pessoa - <http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt>

Fundação Cupertino de Miranda - <http://www.fcm.org.pt>

Fundação Eça de Queiroz - <http://www.feq.pt>

Televisión:

<http://www.rtp.pt>





Año académico	2015-16
Asignatura	20870 - Cultura y Sociedad Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

<http://www.sic.pt>

<http://www.tvi.pt>

Radio:

<http://www.tsf.pt>

<http://www.rcp.pt>

<http://www.rfm.pt>

Periódicos

Diário de Notícias - <http://www.dn.pt>

Jornal de Notícias - <http://www.jn.pt>

O Expresso - <http://www.expresso.pt>

Jornal O Público - <http://www.publico.pt>

Revista Visão - <http://www.visaonline.pt>

