

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Crèdits	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Damià Pons Pons damia.pons@uib.cat	11:00	13:00	Dimarts	14/09/2015	30/01/2016	CB06
	13:00	14:00	Divendres	14/09/2015	30/01/2016	CB06
	10:00	12:00	Dimarts	01/02/2016	30/06/2016	CB06
	12:00	13:00	Dimecres	01/02/2016	30/06/2016	CB06

Contextualització

L'assignatura forma part dels crèdits de formació bàsica que s'imparteixen en el primer curs del Grau Llengua i Literatura Catalanes. Així mateix, fa part del mòdul de Competència literària i cultural del mateix Grau.

En aquesta assignatura s'oferirà a l'estudiant una introducció als quasi mil anys d'història de la literatura catalana, es farà la delimitació cronològica de cada un dels seus grans períodes, s'establirà la relació de la producció literària de cada època amb els fets polítics i socials en el context dels quals va desenvolupar-se, i s'establiran els lligams entre els diferents corrents literaris catalans, i especialment de les obres que en són més rellevants o més representatives, amb els coetanis que es manifestaren en les altres literatures romàniques o, més àmpliament, a les altres cultures escrites d'Occident. Igualment també s'assenyalaran les sintonies que en cada cas hi pugui haver entre la literatura catalana i les manifestacions artístiques coetànies, nacionals o internacionals, que pertanyen als àmbits del pensament, les arts visuals i la música.

Sobretot es tractarà d'anar construint al llarg del curs, a partir tant de les explicacions del professor com de la lectura d'una selecció de textos adients, el relat històric bàsic de la literatura catalana en el seu procés de desenvolupament creatiu, tenint en compte la interferència dels factors extraliteraris que en cada moment l'hagin condicionat. Les preguntes següents, poden servir de mostra d'algunes de les qüestions que convindrà plantejar i respondre: quins són els trets que millor caracteritzen la literatura catalana en la globalitat del seu procés històric?, quin nivell de sintonia hi ha hagut, en les diferents èpoques, entre la literatura catalana i les altres literatures europees?, com ha estat afectada pels avatars històrico-polítics?, quines han estat al llarg del temps les seves grans i les seves febleses?, quina relació ha mantingut amb els diferents nuclis de poder, interns o externs?, quins han estat els lligams que ha establert amb els diferents sectors de la seva mateixa societat?...

L'assignatura té un caràcter panoràmic i tan sols introductori. Es tracta de copsar els elements essencials i més constants del fet literari català al llarg del seu procés històric. A més de l'aclariment de tot un seguit de qüestions que gairebé són estructurals de la matèria (sistema literari nacional, lligams entre literatura i fets polítics, interrelació de la literatura amb la societat, la tensió dialèctica entre la tradició pròpia i la universal, etc.), l'assignatura sobretot ha de pretendre aconseguir els tres objectius següents: a) que els alumnes

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

incorporin al seu bagatge de coneixements una informació suficient, clara i precisa sobre els diferents grans períodes cronològics en què es pot segmentar la història de la literatura catalana, i que, alhora, adquireixin la capacitat de caracteritzar, des d'una perspectiva estètica i històrico-cultural, els diversos corrents que es varen desenvolupar durant cada un d'aquests grans períodes; b) que els alumnes coneguin els recursos bàsics existents -bibliogràfics, documentals i virtuals- per a l'estudi de la literatura catalana i que n'aprenuin a fer un ús eficient; i c) que els alumnes entrin en contacte directe amb un nombre determinat de textos que siguin de qualitat literària indiscutible i, a la vegada, molt representatius dels diferents corrents o de les diverses modalitats de la creació literària. En cada cas, es tractarà de fer-ne lectures crítiques fent ús dels recursos analítics que aporten les disciplines de la història, la teoria i la crítica literàries. En aquesta assignatura, la metodologia d'aprenentatge es basarà tant en sessions teòriques com en seminaris i en exercicis pràctics.

Requisits

Essencials

L'assignatura no comporta requisits específics, més enllà de la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana.

Recomanables

Per cursar l'assignatura cal que els alumnes estiguin predisposats a conèixer el fet literari català i, en paral·lel, la història, la cultura i la societat dels països on s'ha produït el seu desenvolupament. Així mateix, i mitjançant la lectura d'un determinat nombre d'obres completes o de textos solts, fragmentaris o no, caldrà que tinguin interès per adquirir un coneixement de primera mà del patrimoni literari català, de cada peça del qual hauran de pretendre copsar-ne els valors més estrictament artístics i, igualment, n'hauran de saber extreure els elements informatius, en un sentit ampli, que es deriven de la seva condició de ser documents -mentalitat, valors morals i religiosos, trets socials més característics, relacions de poder, costums, etc.- d'una època i d'una societat concretes.

S'exigirà, així mateix, la participació activa en les sessions pràctiques i en els seminaris. També s'exigirà als alumnes que es comprometin a dur al dia el calendari de lectures i el pla de treball de l'assignatura que hauran estat proposats i assumits a l'inici de curs.

Competències

Específiques

- * Coneixement dels principals períodes, autors i obres de la literatura en llengua catalana, així com també els factors estructurals que han determinat la seva trajectòria històrica i la seva situació actual (CE2).
- * Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfico-documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE9).

Genèriques

- * Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG1).
- * Capacitat d'organització i planificació del treball personal i en equip (CG2).
- * Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG3).
- * Capacitat d'anàlisi i síntesi de diferents nivells de complexitat (CG4).



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

T1. Literatura, història i societat

- 1.1. El concepte de literatura catalana. Literatura i llengua. L'oscil·lació històrica de la literatura catalana entre la consideració de nacional o de provincial.
- 1.2. De la literatura oral a l'escrita
- 1.3. La periodització de la literatura catalana: criteris i debats
- 1.4. El desenvolupament de la literatura catalana en relació a les situacions político-culturals de les diferents èpoques històriques
- 1.5. Sincronies i asimetries entre la literatura catalana i les altres literatures de l'Europa occidental en els seus processos d'evolució estètica

T2. Recursos per a l'estudi de la literatura catalana

- 2.1. Els procediments del treball científic aplicats a l'estudi de la literatura catalana
- 2.2. Les històries generals de la literatura catalana
- 2.3. Els repertoris bibliogràfics generals
- 2.4. Els fons de documentació i les biblioteques
- 2.5. Les publicacions periòdiques
- 2.6. Els materials en xarxa
- 2.7. Els espais literaris: cases-museu, itineraris, llocs de memòria, les referències literàries en els espais urbans (monuments, retolació de carrers, làpides commemoratives, etc.)...

T3. La literatura catalana des d'un punt de vista diacrònic: caracterització dels corrents literaris de les diferents èpoques

- 3.1. Edat Mitjana
- 3.2. Renaixement i Humanisme
- 3.3. Barroc
- 3.4. Neoclassicisme
- 3.5. Segle XIX: Romanticisme i Realisme
- 3.6. Segle XX: Esquema general.

T4. El sistema literari català

- 2.1. Parts constituents d'un sistema literari
- 2.2. Particularitats històriques del sistema literari català
- 2.3. El llibre en català, especialment el literari: les editorials, els índexs de lectura, els mitjans de conservació i difusió del patrimoni literari, els mecanismes de promoció de la creativitat literària...
- 2.4. Literatura catalana i cànon: criteris i propostes
- 2.5. La projecció internacional de la literatura catalana

T5. Lectura i comentari d'una mostra representativa d'obres i de textos dels períodes analitzats

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

- Antologia de textos: segles XIII-XVII (poesia i prosa).
- Antologia de textos: segles XVIII i XIX (poesia, prosa i teatre).
- Ramon Llull: *Llibre de les bèsties*
- Guillem de Torroella: *La Faula*
- Joan Timoneda: *L'Església militant*
- Anònim: Entremès mallorquí del segle XVIII
- Joan Ramis i Ramis: *Lucrècia*
- Josep Pous i Pagès: *La vida i la mort de Jordi Friginals*

Metodologia docent

En aquest apartat es descriuen les activitats de treball presencial i no presencial (o autònom) previstes a l'assignatura amb l'objecte de garantir l'assimilació comprensiva dels continguts propis de l'assignatura i, a la vegada, de poder desenvolupar i avaluar les competències establertes anteriorment.

Amb el propòsit d'afavorir l'autonomia i el treball personal de l'estudiant, de manera individual o en grup, al llarg del curs el professor posarà a la seva disposició tota una àmplia gamma de materials diversos: qüestionaris, guies de lectura, propostes de cronologies historicoculturals i literàries, biocronologies d'escriptors, fotocòpies, propostes de treball a partir de la consulta de bibliografia impresa o de pàgines web, indicacions bibliogràfiques, encàrrecs per a la realització de treballs de camp...

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Exposicions del professor	Grup gran (G)	Mitjançant el mètode expositiu, el professor transmetrà als alumnes una informació general i bàsica sobre cada un dels blocs de continguts inclosos en el programa. Així mateix, oferirà una explicació dels diferents conceptes fonamentals que hi són emprats (literatura catalana, sistema literari, canón, Barroc, Neoclassicisme, Romanticisme, etc.), fent ús en cada cas de la bibliografia, sigui històrica o actual, que millor pugui contribuir a delimitar amb precisió el seu significat. Igualment es donarà informació sobre el mètode de treball més adient per a cada cas i sobre el material didàctic que hauran d'utilitzar els alumnes per a preparar i ampliar de forma autònoma els continguts. Les exposicions del professor consten de 14 sessions (dues de tres hores i dotze de dues).	30
Seminaris i tallers	Sessions monogràfiques supervisades pel professor, en algun cas amb la participació compartida d'un expert extern	Grup mitjà (M)	Aquestes sessions es destinaran al comentari en profunditat de les obres establertes com a lectures obligatòries. Les sessions resoltes mitjançant la realització de seminaris i tallers seran 6 (la durada de cada sessió serà d'una hora).	6
Classes pràctiques	Pràctiques presencials	Grup mitjà (M)	Es tractarà de desenvolupar dins l'aula processos participatius d'adquisició d'habilitats i d'aprenentatge dels continguts	13

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			establerts a partir de les qüestions concretes, de tipologia diversa, que el professor els plantejarà. En uns casos les pràctiques seran de caràcter metodològic, d'altres aniran orientades a la recerca i a l'organització d'informació o a la comprensió dels conceptes bàsics o a la interpretació de textos. Les pràctiques presencials consten de 13 sessions (cada una d'una hora).	
Pràctiques externes	Visites a espais literaris o a centres amb fons bibliogràfics i documentals rellevants	Grup mitjà (M)	En un cas es tractarà de visitar una casa-museu dedicada a un escriptor (la de Joan Alcover o la de Llorenç Villalonga, per exemple). Caldrà observar amb atenció l'espai físic dins el qual l'autor va desenvolupar la seva vida i obra, i també els elements bibliogràfics, documentals o materials que hi són exposats o custodiats. En l'altre cas, es tractarà de visitar una biblioteca (la de Can Sales o la del Monestir de la Real, la de Bartomeu March o la de Lluís Alemany). L'objectiu serà conèixer de primera mà el seu fons bibliogràfic i documental, mitjançant la visualització i la consulta d'algunes de les obres més rellevants que s'hi conserven (llibres, revistes, manuscrits i incunables, materials autògrafs, etc.). Les pràctiques externes consten de dues sessions (cada sessió de dues hores i es faran en setmanes diferents).	4
Tutories ECTS	Activitats d'orientació i de seguiment del procés d'aprenentatge	Grup mitjà (M)	Es tractarà de verificar que els alumnes adquireixen l'habilitat de manejar de manera adient les tècniques pròpies del treball científic aplicades a l'estudi de la literatura catalana i, igualment, els recursos bibliogràfics o virtuals que els han estat proposats. Així mateix, caldrà assegurar que entenen els conceptes essencials de la matèria, que van aprenent els continguts informatius bàsics de l'assignatura i que, progressivament, van incorporant a les seves habilitats, d'una banda, la capacitat de lligar en un relat articulat i coherent les diferents peces que integren el fet literari català i, de l'altra, la capacitat d'interpretar els textos que són objecte de lectura i d'anàlisi. Les tutories ECTS consten de 3 sessions (cada sessió serà d'una hora i es farà aproximadament cada sis setmanes).	3
Avaluació	Examen global	Grup mitjà (M)	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari i que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura. Cada examen global tindrà una durada de quatre hores.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Anàlisi i sistematització de dades	Cada alumne rebrà del professor tot un seguit de textos informatius o analítics i diferents sèries de dades. Les haurà de completar, ordenar, interrelacionar, situar o interpretar en el marc de contextos més generals.	10
Estudi i treball autònom individual	Consulta i resolució de temes de caràcter individual	Els alumnes, a part de l'horari de tutories individuals presencials, en qualsevol moment del curs podran fer les consultes que considerin necessàries mitjançant la tutoria electrònica sobre els temes, les activitats, l'avaluació o qualsevol altre qüestió que faci referència a l'assignatura.	4
Estudi i treball autònom individual	Lectures obligatòries	L'alumne haurà de llegir cada una de les obres proposades i posteriorment haurà de respondre les diferents qüestions incloses en la guia de lectura que el professor li haurà entregat.	21
Estudi i treball autònom individual	Preparació de les unitats didàctiques	Després de les exposicions del professor, o dels seus companys, l'alumne haurà d'aprofundir en la matèria de cada unitat didàctica. Per facilitar aquesta tasca, s'indicaran, per a cada cas, les referències conceptuais i d'informació que caldrà tenir preferentment en compte i les pàgines dels manuals o els folis fotocopiats que s'hauran de consultar i assimilar.	40
Estudi i treball autònom individual	Resolució de les pràctiques individuals	Es proposaran una sèrie de pràctiques de treball individual al llarg del semestre, les quals es desenvoluparan mitjançant l'ús d'eines de format diferent (qüestionaris, comentaris de text, quadres sinòptics, guies de lectura, recerques en xarxa, etc.).	15

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Les competències establertes en l'assignatura seran avaluades mitjançant diversos procediments, els quals són especificats més endavant.

L'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada procediment d'avaluació, que serà ponderat segons el pes que tenguin en el conjunt. La qualificació definitiva serà la suma de les qualificacions ponderades de cada procediment. Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne, a més d'haver realitzat totes les activitats dels diferents procediments d'avaluació, a les proves de desenvolupament (examen global) obtengui almenys un 50% de la puntuació possible i que la nota final ponderada sigui igual o superior a 5. Si no aconsegueix la puntuació mínima en les proves de desenvolupament o si vol millorar la nota podrà repetir l'examen durant el període de recuperació.

Segons l'article 32 del Reglament acadèmic, relatiu al frau en l'avaluació, "la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segons les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de "suspens" (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant".

L'assignatura podrà ser cursada seguint un doble itinerari. En l'itinerari A, l'alumne almenys haurà d'assistir a un 80% de les classes. En l'itinerari B, l'alumne podrà no assistir a les sessions de classe.

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

L'alumne que opti per l'itinerari B haurà de dur a terme un pla de treball semblant al dels alumnes de l'itinerari A. Tanmateix, el alumnes que segueixin l'itinerari B hauran de fer les pràctiques presencials davant el professor, en les hores assignades a la funció tutorial, o, si calgués, en les hores conjuntament acordades.

Pràctiques presencials

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (recuperable)
Descripció	Es tractarà de desenvolupar dins l'aula processos participatius d'adquisició d'habilitats i d'aprenentatge dels continguts establerts a partir de les qüestions concretes, de tipologia diversa, que el professor els plantejarà. En uns casos les pràctiques seran de caràcter metodològic, d'altres aniran orientades a la recerca i a l'organització d'informació o a la comprensió dels conceptes bàsics o a la interpretació de textos. Les pràctiques presencials consten de 13 sessions (cada una d'una hora).
Criteris d'avaluació	Encert en la resolució dels exercicis i qüestions plantejats. Capacitat d'analitzar comprensivament els textos literaris de naturalesa diversa, fent ús de la terminologia pròpia dels estudis literaris. En el cas que la participació en les sessions de classe fos deficient, caldria repetir-la en una sessió de tutoria individual.

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari B

Activitats d'orientació i de seguiment del procés d'aprenentatge

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (recuperable)
Descripció	Es tractarà de verificar que els alumnes adquireixen l'habilitat de manejar de manera adient les tècniques pròpies del treball científic aplicades a l'estudi de la literatura catalana i, igualment, els recursos bibliogràfics o virtuals que els han estat proposats. Així mateix, caldrà assegurar que entenen els conceptes essencials de la matèria, que van aprenent els continguts informatius bàsics de l'assignatura i que, progressivament, van incorporant a les seves habilitats, d'una banda, la capacitat de lligar en un relat articulat i coherent les diferents peces que integren el fet literari català i, de l'altra, la capacitat d'interpretar els textos que són objecte de lectura i d'anàlisi. Les tutories ECTS consten de 3 sessions (cada sessió serà d'una hora i es farà aproximadament cada sis setmanes).
Criteris d'avaluació	Avaluació del contingut dels treballs d'anàlisi de cada una de les lectures obligatòries. Així mateix, es valoraran els aspectes tecnicoformals, a tots els nivells. Els treballs s'hauran d'ajustar a les normes que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de la Filosofia i Lletres de la Universitat de les Illes Balears.

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari B

Examen global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari i que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura. Cada examen global tindrà una durada de quatre hores.
Criteris d'avaluació	Capacitat de resposta a les qüestions plantejades. Grau d'adequació de les respostes als continguts vistos durant el curs. Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text ben articulat, cohesionat i adequat al que es demana. Ús d'un registre adient. Nivell de domini pràctic de la normativa gramatical. Format de la prova:

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

es plantegen a l'alumne qüestions teòriques i pràctiques que ha de resoldre. El criteri numèric d'avaluació es farà constar amb l'enunciat de la prova

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BORDONS, Glòria i SUBIRANA, Jaume (coords.) (1999): *Literatura catalana contemporània*. EDIUOC/Proa
 BROCH, Àlex (dir.) (2008): *Diccionari de la literatura catalana*. Enciclopèdia Catalana.
 PRADO, Joan Manuel; i VALLVERDÚ, Francesc (directors) (1984): *Història de la literatura catalana (4 vol.)*. Edicions 62.
 RIQUER, Martí de; COMAS, Antoni i MOLAS, Joaquim (dir.) (1980-1988): *Història de la literatura catalana* (11 volums). Ariel.

Bibliografia complementària

AADD (1992): *Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença*. Curial.
 AADD. (2010): *Del cinccents al setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*. Edició a cura d'Eulàlia Miralles. Vitel·la.
 AADD (2013): *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (I). Dels orígens al segle XIV*. Enciclopèdia Catalana/Editorial Barcino.
 AADD (2014): *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (II). Segles XIV-XV*. Enciclopèdia Catalana/Editorial Barcino/Ajuntament de Barcelona.
 AADD (2015): *Història de la literatura catalana. Literatura medieval (III). Segle XV*. Enciclopèdia Catalana/Editorial Barcino/Ajuntament de Barcelona.
 BARCELÓ, Maria; i ENSENYAT, Gabriel (2000): *Els nous horitzons culturals a Mallorca al final de l'Edat Mitjana*. Documenta Balear.
 BARGALLÓ, Josep (1987): *Literatura catalana del segle XII al XVIII*. Teide.
 BONNÍN, Catalina (2006): *Poetes mallorquines del segle XIX. Col·laboració femenina a la Renaixença*. Can Sifre.
 BOU, Enric (dir.) (2000): *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*. Edicions 62.
 BOU, Enric (dir.) (2009): *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XX. De la postguerra a l'actualitat*. Vicens Vives.
 CABRÉ, Rosa; i DOMINGO, Josep M. (2007): *Estudis sobre el postivisme a Catalunya*. Eumo.
 CAHNER, Max (1998-2005): *Literatura de la Revolució i la contrarevolució (1789-1849). Notes d'història de la llengua i de la literatura catalanes* (3 vol.). Curial.
 CARBONELL, Antoni; ESPADALER, Anton M.; LLOVET, Jordi i TAYADELLA, Antònia (1979): *Literatura catalana dels inicis als nostres dies*. EDHASA.
 CASSANY, Enric (2009): *Panoraa crític de la literatura catalana. Segle XIX*. Vicens Vives.
 CASSANY, Enric (1992): *El costumisme en la prosa catalana del segle XIX*. Curial.
 CASTELLANOS, Jordi (2013): *Literatura i societat. La construcció d'una cultura nacional*. L'Avenç.
 CASTELLANOS, Jordi (2013): *Estudfis, edicions, escrits*. Els Marges.
 COMAS, Antoni: *Estudis de literatura catalana (segles XVI-XVIII)*. Curial.
 CORTÈS i MIR, Francesc; JORBA, Manuel; TAYADELLA, Antònia; i COMAS, Montserrat (ed.) (1997): *El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui del Romanticisme*. Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

- DOMINGO, Josep M. (editor) (2011): *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*. MUHBA.
- DURAN TORT, Carola (2001): *"La Renaixença"*, primera empresa editorial catalana. Publicacions de l'Abadia de Montserrat [=PAM].
- DURAN, Eulàlia (2004): *Estudis sobre cultura catalana del Renaixement*. Eliseu Climent.
- ENSENYAT PUJOL, Gabriel (2001): *Història de la literatura catalana a Mallorca a l'Edat Mitjana*. El Tall.
- FÀBREGAS, Xavier (1975): *Les formes de diversió en la societat catalana romàntica*. Curial.
- FÀBREGAS, Xavier (1978): *Història del teatre català*. Millà.
- FERRER i GIRONÈS, Francesc (1985): *La persecució política de la llengua catalana. Història d'elles mesures preses contra el seu ús des de la Nova Planta fins avui..* Edicions 62.
- FONTANA, Josep (2014): *La formació d'una identitat. Una història de Catalunya*. Eumo Editorial.
- FRADERA, Josep M. (1992): *Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya (1838-1868)*. Curial.
- FUSTER, Joan (1982): *Literatura catalana contemporània*. Curial.
- Gran Enciclopèdia Catalana* (1969-1980). Enciclopèdia Catalana.
- Gran Enciclopèdia de Mallorca* (1989-1991). Promomallorca.
- GRANJA, Isabel (1998): *La cultura a Mallorca (1840-1936)*. Documenta Balear.
- HAUF, Albert G. (1990): *D'Eiximenis a Sor Isabel de Villena. Aportació als estudis de la nostra cultura medieval*. PAM.
- LLANAS, Manuel (2007). *Sis segles d'edició a Catalunya. Un síntesi històrica*. Eumo/Pagès.
- LLOMPART, Josep M. (1964): *La literatura moderna a les Balears*. Moll.
- MARFANY, Joan Lluís (1975): *Aspectes del Modernisme*. Curial.
- MARFANY, Joan Lluís (1995): *La cultura del catalanisme*. Empúries.
- MAS I VIVES, Joan (1986): *El teatre a Mallorca a l'època romàntica*. Curial/PAM.
- MAS i VIVES, Joan (dir.) ((2003-2006): *Diccionari del teatre a les Illes Balears* (2 vol.). PAM.
- MAS I VIVES, Joan (2013): *Estudis teatrals*. UIB/IEB/PAM
- MASSOT i MUNTANER, Josep (1978): *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*. PAM.
- MASSOT i MUNTANER, Josep (1992): *Els intel·lectuals mallorquins davant el franquisme*. PAM.
- MASSOT i MUNTANER, Josep (1993): *Llengua, literatura i societat a la Mallorca contemporània*. Curial/PAM.
- MELIÀ, Josep (1968): *La Renaixença a Mallorca*. Daedalus.
- MESTRE i CAMPI, Jesús i ROIG ARAN, Montserrat (dir.) (2005): *Cronologia d'Història de Catalunya, País Valencià i Illes Balears*. Edicions 62.
- MOLAS, Joaquim; JORBA, Manuel i TAYADELLA, Antònia (ed.): *La Renaixença. Fonts per al seu estudi 1815-1877*. Universitat de Barcelona / Universitat Autònoma de Barcelona.
- MOLAS, Joaquim (1983): *La literatura catalana d'avantguarda, 1916-1938*. Antoni Bosch Editor.
- MOLAS, Joaquim (2009): *Sobre la construcció de la literatura catalana i altres assaigs*. Lleonard Muntaner.
- MOLAS, Joaquim (2010): *Aproximació a la literatura catalana del segle XX*. Base.
- OLIVER, Miquel dels Sants (1988): *La literatura en Mallorca*. PAM.
- PEÑARRUBIA, Isabel; i ALOMAR, Maria Magdalena (2010): *De mi no en fan cas.... Vindicació de les poetes mallorquines (1865-1936)*. PAM
- PONS, Damià (1998): *Ideologia i cultura a la Mallorca d'entre els dos segles. El grup regeneracionista de "La Almudaina"*. Lleonard Muntaner Editor.
- PONS, Damià (2002): *Entre l'afirmació individualista i la desfeta col·lectiva (Escriptors i idees a la Mallorca del primer terç del segle XX)*. PAM/Universitat de les Illes Balears.
- PONS, Damià (2006): *Cultura i literatura a Mallorca entre els segles XIX i XX*. Hora Nova.
- PONS, Damià (2010): *Trajectes literaris: de Mateu Obrador a Baltasar Porcel*. Lleonard Muntaner, Editor.

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

PONS, Margalida (1998): *Poesia insular de postguerra: quatre veus dels anys cinquanta*. PAM.
PONS, Margalida (2010): *Corrents de la poesia insular del segle XX*. Documenta Balear.
RIQUER, Martí de (1975): *Los trovadores. Historia literaria y textos*. Planeta.
ROCA, Rafael (2007): *Teodor Llorente, líder de la Renaixença valenciana*. Universitat de Valencia.
ROCA, Rafael (2010): *El valencianisme de la Renaixença*. Bromera.

ROSSELLÓ, Pere (1997). *Els moviments literaris a les Balears (1840-1890)*. Documenta Balear.
ROSSELLÓ BOVER, Pere (2006): *La narrativa i la prosa a Mallorca a l'inici del segle XX*. PAM/UIB
ROSSICH, Albert i RAFANELL, August (1989): *El barroc català. Actes*. Quaderns Crema.
RUBIÓ i BALAGUER, Jordi (1984): *Història de la literatura catalana. Volum I. Dels orígens al segle XV*. PAM.
RUBIÓ i BALAGUER, Jordi (1985): *Història de la literatura catalana. Volum II. Segles XVI i XVII*. PAM.
RUBIÓ i BALAGUER, Jordi (1986): *Història de la literatura catalana. Volum III*. PAM.
SERRÀ CAMPINS, Antoni (2012): *Set estudis de literatura oral*. Leonard Muntaner.
TAYADELLA, Antònia (2012): *Sobre literatura del segle XIX*. Universitat de Barcelona/Societat Verdaguer.
VALSALOBRE, Pep; i ROSSICH, Albert (2008): *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)*. UOC.

Altres recursos

- AELC (Pàgina de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana)
www.escriptors.cat
- Aula Màrius Torres
www.aulamariustorres.org
- Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives (Edició digital de les obres més representatives de la cultura i la literatura catalanes)
www.lluisvives.com
- Corpus Literari Digital
www.filcat.udl.cat
- L'Enciclopèdia (Base de dades del fons literari de la Gran Enciclopèdia Catalana)
www.enciclopedia.cat
- Lletra (Portal de literatura catalana)
www.uoc.edu/lletra
- Qui és qui' (Base de dades de literatura catalana de la Institució de les Lletres Catalanes)
<http://cultura.gencat.cat/ilc/qq/index.asp>
- TRAC (Catàleg de traduccions de l'Institut Ramon Llull)
www.llull.cat/_cat/_eines/trac_cerca.cfm?seccio=eines&subseccio=trac
- Traces (Base de dades de llengua i literatura catalanes. Catàleg col·lectiu de les Universitats de Catalunya)
<http://traces.cbuc.es>

Dossiers

Els continguts de l'assignatura es complementaran amb una sèrie de dossiers de textos, bàsicament de tres tipus: a) textos creatius, útils per exemplificar els grans corrents estètics, en els seus diversos gèneres, que es varen desenvolupar en els diferents períodes de la història de la literatura catalana; b) textos de caràcter historiogràfic o crític especialment rellevants per a la construcció del relat històric del fet literari català; i c) dossiers que oferiran sèries informatives de naturalesa diversa amb la finalitat de facilitar la contextualització del procés creatiu català en els marcs politicosocial i historicocultural tant intern dels Països Catalans com del conjunt de la cultura occidental. A partir dels materials inclosos en els dossiers, els alumnes hauran de realitzar tot un seguit d'exercicis pràctics, els quals, alhora, seran comentats i revisats en les sessions pràctiques de les classes presencials.



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20703 - Introducció a la Literatura Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Lectures de curs

Al llarg del curs, els alumnes hauran de llegir, a més dels textos inclosos a les dues antologies, els tres títols següents, amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement d'unes obres que, a més de ser d'una qualitat inqüestionable, tenen una càrrega molt considerable de representativitat d'uns determinats models de literatura, tant des d'una perspectiva històrica com ideològica i estètica:

- Antologia de textos: segles XIII-XVII (poesia i prosa)
- Antologia de textos: segles XVIII i XIX (poesia, prosa i teatre)
- Ramon Llull: *Llibre de les bèsties*
- Guillem de Torroella: *La Faula*
- Joan Timoneda: *L'Església militant*
- Anònim: Entremès mallorquí del segle XVIII
- Joan Ramis i Ramis: *Lucrècia*
- Josep Pous i Pagès: *La vida i la mort de Jordi Fraginalls*

