



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura</b>	20908 - Estètica
<b>Crèdits</b>	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
<b>Grup</b>	Grup 1, 1S (Campus Extens)
<b>Període d'impartició</b>	Primer semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

## Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Mateu Cabot Ramis <a href="mailto:mcabot@uib.es">mcabot@uib.es</a>	12:00h	14:00h	Dilluns	01/09/2014	15/02/2015	BB14
	12:00h	13:00h	Dimecres	01/09/2014	15/02/2015	BB14
	12:00h	14:00h	Dimarts	16/02/2015	15/06/2015	BB14
	11:00h	12:00h	Dijous	16/02/2015	15/06/2015	BB14

## Contextualització

Aquest curs és de nivell avançat en la matèria anomenada "estètica i teoria de les arts". L'objectiu és analitzar la crisi i reestructuració en l'àmbit de la teoria estètica a partir de principis del segle XX degut tan a la descomposició del canon estètic clàssic, com a la emergència de la cultura de masses. El segle XX representà un nou estadi de desenvolupament de les forces productives en el capitalisme i, com a conseqüència, la transformació de les relacions socials i de les formes de dominació. En la nova configuració la cultura passa d'element de il·lustració a eina de dominació i control social, tasca que recau fonamentalment en els medis de comunicació de masses. S'analitzaran específicament els textos en els que Walter Benjamin detecta els nous fonaments de l'estètica i proposa les línies fonamentals d'una nova conceptualitat, com l'assaig «L'obra d'art en l'època de la seva reproductibilitat tècnica» (1935); també l'anàlisi que realitzen Max Horkheimer i Theodor Adorno de la indústria cultural com a engany de masses continguda en Dialèctica de la il·lustració (1944) així com, finalment, els anàlisis de les formes més evolucionades, com el cine i la televisió, que realitza Adorno en els assaigs de Crítica cultural i societat.

## Requisits

Aquesta assignatura no pressuposa habilitats i/o coneixements específics, més enllà de les competències orals i escrites que es poden pressuposar en alumnes que han cursat el Batxillerat i un primer curs de grau.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

## Recomanables

Haver cursat l'assignatura 20903 HISTÒRIA DE LES IDEES ESTÈTIQUES o tenir una formació equivalent.

## Competències

### Específiques

- \* Capacitat d'anàlisi de textos filosòfics complex i relació amb altres continguts..
- \* Capacitat de síntesi i d'anàlisi lògica.

### Genèriques

- \* Avaluar els textos i materials d'acord amb els pressupòsits de igualtat en la interpretació, lliure competència i discussió..
- \* Capacitat d'anàlisi i interpretació de textos i coneixement de la terminologia filosòfica especialitzada i de la bibliografia essencial en filosofia..
- \* Habilitat en l'ús d'eines i conceptes filosòfics per a l'anàlisi i comprensió dels temes actuals que permeti aplicar els coneixements al treball o vocació d'una forma professional.
- \* Habilitat de diàleg, mediació, negociació i treball en equip.

### Bàsiques

- \* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/)

## Continguts

### Continguts temàtics

- Tema 1. 1. Crisi de l'estètica filosòfica i moviments d'avantguarda entorn 1900..
- Tema 2. 2. Crítica de l'estètica tradicional en Walter Benjamin.
- Tema 3. 3. Crítica de la cultura de masses en Dialèctica de la il·lustració.
- Tema 4. 4. La estètica crítica i negativa de Adorno.
- Tema 5. 5. Conclusions.

## Metodologia docent

El curs suposa l'assistència a les sessions en que el professor exposarà els temes teòrics (veure punt 3), la participació activa en la interpretació dels textos filosòfics que seran objecte d'anàlisi en classe i la redacció de dos treballs escrits (veure punt 5).





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

## Volum de treball

Es preveuen les hores necessàries per a cada activitat.

## Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	Comprendre els continguts teòrics de l'assignatura mitjançant classes magistrals	60

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

## Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Exàmen final	Examen escrit sobre els continguts del curs.	3
Estudi i treball autònom individual	Treball individual	Anàlisi i estudi dels textos de referència	80
Estudi i treball autònom en grup	Seguiment	Es seguirà l'estudi autònom de l'alumne mitjançant observació i preguntes.	7

## Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

## Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació del curs es basarà en la realització de dos treballs escrits, un a meitat de curs en un termini que s'establirà i un altre a realitzar en el moment i durant ell temps fixat per l'examen. El treball escrit a lliurar consistirà en desenvolupar, seguint les normes orto-tipogràfiques de referència, i en un màxim de 2.000 paraules el tema o temes que fixarà el professor en l'inici del temps assignat..





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20908 - Estètica
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

### Classes teòriques

---

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Tècniques d'observació ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Comprendre els continguts teòrics de l'assignatura mitjançant classes magistrals
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	50% per a l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	50% per a l'itinerari B

### Treball individual

---

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves objectives ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Anàlisi i estudi dels textos de referència
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	50% per a l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	50% per a l'itinerari B

## Recursos, bibliografia i documentació complementària

---

### Bibliografia bàsica

---

Els textos que seran objecte d'anàlisi en el curs son els següents:

### Bibliografia complementària

---

- Cabot, M. (1997), El penós camí de la raó. Adorno i la crítica de la modernitat. Palma de Mallorca: Edicions UIB.
- Cabot, M. (2007) (ed.), El pensamiento de Th. W. Adorno: balance y perspectivas, Pama de Mallorca: Edicions UIB.
- Constelaciones. Revista de Teoría Crítica (2011), vol. 3: Teoría crítica de la industria cultural. Continuar..., [[http://www.constelaciones-rtc.net/VOL\\_03.html](http://www.constelaciones-rtc.net/VOL_03.html)]
- Gómez, V. (1998), El pensamiento estético de Theodor W. Adorno. Madrid: Cátedra.
- Muñoz, B. (2000), Theodor W. Adorno: teoría crítica y cultura de masas. Madrid: Fundamentos.
- Zamora, J. A. (2004), Th. W. Adorno. Pensar contra la barbarie. Madrid, Trotta.

