



Año académico	2014-15
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
José Servera Baño jservera@uib.es						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría

Contextualización

Esta asignatura inicia a los alumnos en el estudio crítico de la Literatura Española. Durante su desarrollo se introduce a las principales cuestiones sobre la periodización (épocas, movimientos y escuelas) y se analizan textos literarios representativos. El componente fundamental es la aplicación de técnicas de análisis literario. El panorama general que se presenta será ampliado a lo largo del plan de estudios con contenidos más específicos para cada periodo de la historia de la Literatura Española

Requisitos

Recomendables

Conocimiento general de los periodos de la literatura española. Conocimiento básico de técnicas instrumentales para el análisis de textos literarios.

Competencias

Específicas

- * Específicas 1.6. Conocimiento de la literatura en lengua española. 2.11. Conocimiento de las distintas técnicas y métodos en el análisis de textos lingüísticos y literarios y su aplicación al ámbito hispánico. 3.16. Conocimiento del contexto cultural y artístico relacionado con el estudio lingüístico y literario del español..





Año académico	2014-15
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Genéricas

- * Genéricas 1.4. Capacidad de análisis y síntesis 2.5. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información. 3.7. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica..

Básica

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos

Se presentan cuestiones básicas del estudio de la literatura española, con aplicaciones y análisis textuales que completan las teorías expuestas.

Contenidos temáticos

Historia de la Literatura Española. Programa

Tema 1. Poesía de tema amoroso: De la modernidad de las jarchas a la poesía barroca. La lírica popular del siglo XVI. La poesía renacentista. La poesía mística. La poesía barroca: conceptismo y culteranismo.

Tema 2. Prosa del siglo de Oro. Diferentes tendencias narrativas: relato breve, novela bizantina, prosa alegórica. Otras. Características de la novela picaresca.

Tema 3. Literatura del siglo XIX. Romanticismo. Costumbrismo. La poesía romántica: dos etapas. El teatro en la segunda mitad del siglo XIX. El Realismo.

Tema 4. Literatura del siglo XX. Diferentes tendencias del Modernismo: la escuela modernista, noventayochismo, simbolismo, parnasianismo y decadentismo. El grupo de 1927. De la literatura de postguerra a la actual.

Metodología docente

Metodología docente

Se utilizarán las técnicas instrumentales básicas para el análisis de textos. La indicación de los recursos retóricos y expresivos.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad Nombre Tip. agr. Descripción

Clases teóricas Clases teóricas Grupo grande Proporcionar al alumnado una visión general de la literatura española.

Clases prácticas Clases prácticas Grupo grande Adquirir técnicas para el análisis de textos literarios.





Año académico	2014-15
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad Nombre Descripción

Estudio y trabajo autónomo Lectura y estudio Lectura reflexiva de bibliografía relacionada con el contenido individual de la asignatura

Estudio y trabajo en grupo Foro en clase Participación en las clases

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Proporcionar al alumnado una visión general de la literatura española.	20
Clases prácticas	Clases prácticas	Grupo grande (G)	Adquirir técnicas para el análisis de textos literarios.	40

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio	Lecturas reflexiva de la bibliografía relacionado con el contenido de la asignatura	90

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno deberá superar:

- 1ª) Prueba sobre métrica y recursos expresivos, cuya aprobación es necesaria para presentarse a las siguientes.
- 2ª) Pruebas prácticas de comentario de texto: uno de texto poético y otro de texto en prosa.
- 3ª) Prueba sobre teoría, (cuestiones generales de la historia de la literatura española).

En todas las pruebas se tendrá en cuenta la redacción, la composición y la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas.





Año académico	2014-15
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Para superar la asignatura se habrá de aprobar todas y cada una de las pruebas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª prueba: debe aprobarse para poder presentarse a las siguientes pruebas, pero no hace media de evaluación con las otras pruebas.

2ª prueba: comentario de texto literario: 60 % de la nota final.

3ª prueba: teoría e historia literaria: 40 % de la nota final.

Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas objetivas (no recuperable)
Descripción	Proporcionar al alumnado una visión general de la literatura española.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	40%

Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Adquirir técnicas para el análisis de textos literarios.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	60%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Lecturas bibliográficas obligatorias

Historia de la literatura española:

PEDRAZA, Felipe y RODRÍGUEZ, Milagros: *Manual de literatura española*. Cénlit, Madrid, 1982 y ss.

Bibliografía sobre comentario de textos literarios:

DÍEZ BORQUE, José María: *Comentario de textos literarios*. Playor, Madrid, 1977.

QUILIS, Antonio: *Métrica española*. Reedición corregida y aumentada, Ariel, Barcelona, 1984. Primera edición en Alcalá, Madrid, 1969.

SERVERA BAÑO, José: *Comentario de textos literarios. Técnicas y prácticas*. Universitat de les Illes Balears, Materials didàctics 38, Palma de Mallorca, 1997.

