



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	B
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Crèdits	0,3 de presencials (7,5 hores) 5,7 de no presencials (142,5 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria Magdalena Brotons Capó magdalena.brotons@uib.eu	15:00h	17:00h	Dilluns	22/09/2014	30/01/2015	AD04
	17:00h	19:00h	Dimarts	09/02/2015	29/05/2015	AD04
Miquel Àngel Capellà Galmés ma.capella@uib.es	10:00h	11:00h	Dilluns	22/09/2014	17/07/2015	BF-07
	16:00h	17:00h	Dimarts	23/09/2014	06/02/2015	BF-07
	17:00h	18:00h	Dimarts	09/02/2015	29/05/2015	BF-07
Isabel Juana Escandell Proust isabel.escandell@uib.es	18:00h	19:00h	Dilluns	22/09/2014	30/06/2015	AD- 05
	12:00h	13:00h	Dilluns	22/09/2014	30/06/2015	AD- 05
Micaela Forteza Oliver miquela.forteza@uib.es	17:00h	18:00h	Dimarts	22/09/2014	14/06/2015	BB18 (Edifici Ramon Llull)
	19:00h	21:00h	Dimarts	22/09/2014	06/02/2015	AD06
Mercè Gambús Saiz merce.gambus@uib.cat	18:00h	19:00h	Dijous	22/09/2014	06/02/2015	AD06
	19:00h	21:00h	Dilluns	09/02/2015	01/07/2015	AD06
	17:00h	18:00h	Dijous	09/02/2015	01/07/2015	AD06
Francisca Lladó Pol francisca.llado@uib.es	17:00h	18:00h	Dijous	22/09/2014	06/02/2015	Despatx AD 03
	16:00h	17:00h	Dijous	09/02/2015	29/06/2015	Despatx AD 03
Sebastiana Maria Sabater Rebassa tina.sabater@uib.es	15:00h	16:00h	Dijous	22/09/2014	31/01/2015	BB-05

Contextualització

El Treball de Fi de Grau correspon al modul M.5 del Pla d'Estudis d'Història de l'Art. Consisteix en la realització per part de l'alumne, de forma individual, i sota la direcció d'un tutor, d'un estudi vinculat amb les matèries desenvolupades al llarg del Grau d'Història de l'Art i que es concreten a través de les línies temàtiques ofertades pels professors del Departament. Així, doncs, l'estudiant haurà de demostrar haver adquirit els continguts formatius, capacitats, competències i habilitats per als quals el capacita el Grau.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	B
Idioma	Català

Requisits

Essencials

Per poder-se matricular de l'assignatura Treball de Fi de Grau, l'alumne ha d'haver superat els crèdits corresponents a les matèries de formació bàsica i 120 crèdits entre assignatures obligatòries i optatives. Igualment han d'haver presentat els treballs de segon i tercer curs.

Competències

L'assignatura Treball de Fi de Grau té el propòsit de contribuir a l'adquisició de competències que s'indiquen a continuació, les quals formen part del conjunt de competències establertes en el Pla d'Estudis.

Específiques

- * CE13- Coneixements en gestió de col·leccions d'art, inventari, documentació, catalogació, exposicions i difusió d'art..
- * CE14- Coneixements instrumentals aplicats a la Història de l'Art: capacitats bàsiques per a interpretar i utilitzar gràfiques, dibuix, fotografia, imatge en moviment, informàtica i material de l'obra d'art..

Genèriques

- * CB2- Saber aplicar els coneixements d'Història de l'Art al seu treball o vocació d'una forma professional i gaudir de les competències que normalment es demostren a través de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins l'àrea d'estudi..
- * CB3- Tenir capacitat de reunir i interpretar dades rellevants de l'àrea d'estudi, per tal d'emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic i ètic..
- * CB4- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per tal d'emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Els alumnes podren triar entre les línies temàtiques que es proposen a continuació

Continguts temàtics

- Prof. Catalina Cantarellas. 2 places
- La literatura artístic al segle XIX
- Prof. Mercè Gambús. 3 places



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	B
Idioma	Català

- Gestió i divulgació del patrimoni historicoartístic. Estudi i avaluació de casos vigents.

Prof. Tina Sabater. 2 places

- Les arts del color a l'època gòtica (promoció, aspectes estilístics, relacions amb els marcs litúrgic, palatí, de la vida quotidiana o de gènere)

Prof. Tina Sabater. 1 plaça

- L'arquitectura medieval i les seves transformacions. Monografies d'edificis religiosos i civils a les Illes Balears

Prof. Francisca Lladó. 1 plaça

-Continuitats i ruptures durant el període de les Avantguardes Històriques

Prof. Francisca Lladó. 1 plaça

- La plàstica llatinoamericana al segle XX: de l'indigenisme a l'abstracció

Prof. Francisca Lladó. 1 plaça

- Art i política al període de les Avantguardes Històriques

Prof. Francisco Falero. 1 plaça

- Cultura *Queer* y Arte Contemporáneo

Prof. Francisco Falero. 1 plaça

- Teoria i història de l'arquitectura: el Moviment Modern

Prof. Francisco Falero. 1 plaça

-Historia de la Crítica de Arte

Prof. Isabel Escandell. 1 plaça

- Temes i símbols en la història de l'Art Medieval

Prof. Isabel Escandell. 1 plaça

- Els manuscrits il·luminats medievals

Prof. Andreu Villalonga. 3 places

- Temes i símbols en la pintura del Barroc

Prof. Miquel Àngel Capellà. 2 places

- Arts decoratives a la Baixa Edat Mitjana

Prof. Magdalena Brotons. 1 plaça

- Les primeres avantguardes artístiques al cinema

Prof. Magdalena Brotons. 1 plaça

- El cinema a Europa després de la Segona Guerra Mundial: del neorrealisme italià a la modernitat cinematogràfica

Prof. Sonsoles Hernández. 1 plaça

- La pintura y las otras artes en los siglos XIX y XX

Prof. Antònia Juan. 1 plaça

- L'escultura gòtica a la Corona d'Aragó

Prof. Antònia Juan. 1 plaça

- La imatge de la dona a la plàstica medieval

Prof. Júlia Roman. 1 plaça

- L'art dels jardins i del paisatge a Europa

Prof. Maria Josep Mulet. 2 places



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	B
Idioma	Català

- Història de la fotografia. La fotografia en el període d'entreguerres. Fotografia i avantguardes històriques. Nova objectivitat. Documentalisme social.

Prof. Maria Josep Mulet. 1 plaça

- Història de la fotografia. Fotografia i gènere en les pràctiques artístiques des de 1960.

Prof. Maria Josep Muleta. 1 plaça

- Història de la fotografia. La influència dels instruments i aparells pre-fotogràfics en els inicis de la fotografia

Prof. Magdalena Cerdà. 2 places

- Els agents implicats en el procés de creació: artistes i promotors al llarg de la història

Metodologia docent

Seguint la normativa pròpia del TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres, la primera setmana del període lectiu del segon semestre, l'estudiant acudirà a la primera sessió de tutoria amb el professor assignat. En aquesta sessió el professor i l'estudiant acordaran el títol provisional del treball, el professor explicarà a l'estudiant els criteris i el calendari d'avaluació, i acordaran plegats el calendari de visites. Finalment, els dos signaran per duplicat un compromís acadèmic on figuraran la línia temàtica assignada, el títol provisional, tots els criteris d'avaluació i el sistema i les dates d'avaluació. El mínim de tutories que s'hauran de realitzar són tres.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Tutories ECTS	Seguiment Treball de Fi de Grau	Grup petit (P)	Reunions amb el tutor	7.5

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Redacció del treball	Seguint les pautes del tutor, realització del treball acordat.	142.5





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	B
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Seguint la normativa del TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres, els criteris d'avaluació es repartiran en tres parts:

- a) aspectes formals (20% de la nota): grau de compliment de les Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics. En aquest apartat s'avaluarà també la presentació oral.
- b) competències i coneixements que el pla d'estudis assigna al Treball de Fi de Grau (40% de la nota): grau d'assoliment de les competències i dels continguts que el pla d'estudis associa a l'assignatura Treball Fi de Grau o al mòdul en què s'inscriu, i grau d'assoliment de les competències bàsiques del grau
- c) competències i coneixements vinculables a la línia temàtica concreta (40% de la nota): grau d'assoliment de les competències i els coneixements que es poden associar a la línia temàtica assignada. Aquestes competències i aquests continguts els haurà d'especificar el professor tutor.

Avaluadors. L'avaluació del Treball de Fi de Grau tindrà sempre, com a mínim, dos moments: el professor tutor i un segon agent avaluador: el tribunal .

Procediment d'avaluació. L'avaluació del Treball de Fi de Grau tindrà sempre dos instants: el professor i un segon agent avaluador que determini la comissió de Treball de Fi de Grau:

a)Part del professor tutor: el professor tutor emplenarà una graella d'avaluació on pareixeran totes les competències atribuïbles al Treball de Fi de Grau i els ítems corresponents als requisits formals que preveuen les

Orientacions metodològiques de la Facultat . Per a cada punt dels prevists, el professor indicarà el grau d'assoliment de la competència o d'aplicació del requisit formal en una escala de cinc graus. El professor tutor s'abstindrà d'emplenar la part de la graella que específicament es refereixi a aspectes lligats a la presentació oral del treball davant un tribunal

b)Part del tribunal avaluador: el segon agent avaluador rebrà còpia del treball presentat i la graella d'avaluació emplenada pel professor tutor. Aquest segon moment de l'avaluació haurà de vetlar per assegurar l'equitat de l'avaluació dels treballs presentats. El tribunal té postestat per validar o no l'avaluació del professor tutor.



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	B
Idioma	Català

Seguiment Treball de Fi de Grau

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Sistemes d'autoavaluació (no recuperable)
Descripció	Reunions amb el tutor
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	100%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Per a aspectes formals, es recomanen les *Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics* elaborades per la Facultat de Filosofia i Lletres que es penjaran a Campus extens i que igualment poden consultar a través de la pàgina web de la Facultat.

