



Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Créditos	1,2 presenciales (30 horas) 3,8 presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Catalán

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Miquel Àngel Capellà Galmés ma.capella@uib.es	10:00h	11:00h	Lunes	22/09/2014	17/07/2015	BF-07
	16:00h	17:00h	Martes	23/09/2014	06/02/2015	BF-07
	17:00h	18:00h	Martes	09/02/2015	29/05/2015	BF-07

Contextualización

Esta asignatura tiene como objetivo principal dotar al alumno de una base teórica, metodológica y, eminentemente práctica, que le permita analizar el Patrimonio arquitectónico. Se pueden establecer dos grandes campos de interés: la investigación (aplicación de los conocimientos metodológicos) y la gestión-intervención (estudios historico-artísticos previos y de seguimiento vinculados a los procesos de intervención, conservación y restauración).

Se trabajaran diferentes técnicas de documentación encaminadas al conocimiento de la realidad material y artística, la historia de la construcción, las tipologías históricas y la relación del patrimonio arquitectónico con el ambiente.

Requisitos

Esenciales

Tener conocimientos de Historia de la arquitectura y de los estilos artísticos.

Poseer una destreza elemental en dibujo, fotografía y otros medios de representación gráfica.

Competencias





Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Específicas

- * E3. Conocimientos especializados del patrimonio arquitectónico. E9. Conocimientos especializados en documentación sobre patrimonio. E10. Conocimiento de métodos, técnicas e instrumentos para el estudio e investigación del patrimonio..
- * E20. Habilidad para identificar y diagnosticar bienes patrimoniales. E23. Habilidad para utilizar fuentes documentales y bibliográficas. E25. Habilidad para utilizar documentación gráfica. E26. Habilidad para diseñar bancos de datos y fichas técnicas para la catalogación, sistematización y divulgación del patrimonio.

Genéricas

- * G5. Conocimientos especializados en análisis, investigación e interpretación del patrimonio.
- * G11. Capacidad de emitir informes y proyectos técnicos especializados en patrimonio.

Básica

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

- Tema 1. El Patrimonio arquitectónico
- Tema 2. Métodos de análisis y su aplicación

Metodología docente

En este apartado se describen las actividades de trabajo presencial y no presencial (o autónomo) previstas con el objeto de desarrollar los contenidos y evaluar las competencias establecidas.

La asignatura forma parte del proyecto Campus Extens, centrado en la enseñanza flexible y a distancia. Mediante la plataforma online, el alumno tendrá a su disposición una comunicación en línea con el profesor, documentos electrónicos, enlaces a internet y propuestas de prácticas de trabajo autónomo e individual.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	El profesor establecerá la base teórica de los diferentes bloques temáticos. Se aportará información de tipo bibliográfico, sobre el método de trabajo y el material para preparar los contenidos de forma autónoma.	14
Seminarios y talleres	Salidas de campo	Grupo mediano (M)	Sesiones monográficas supervisadas por el profesor con participación de expertos y estudiantes. La asistencia es obligatoria, tan sólo se puede faltar a un 10% de las actividades.	8





Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases prácticas	Casos prácticos	Grupo grande (G)	Análisis de casos con la supervisión del profesor.	6
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	Validación teórica y casos prácticos.	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura de textos seleccionados	El alumno tendrá que realizar la lectura de una serie de textos seleccionados en función de las expectativas e intereses de los alumnos. El alumno tiene que realizar una recensión de cada uno de ellos (aproximadamente 1.000 palabras).	20
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de los temas	Después de la exposición por parte del profesor, los alumnos tienen que ampliar materia. Se indicará para cada tema la bibliografía que se puede consultar.	40
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Proyecto de estudio	El alumnado en pequeños grupos (máx. 4 personas) elaborará un guión para desarrollar un proyecto de estudio de un elemento del Patrimonio arquitectónico de las Islas Baleares. En estos documentos, se pondrán en práctica los conocimientos, habilidades y procedimientos expuestos en las clases magistrales, prácticas y seminarios/taller. Es un trabajo tutorizado.	35

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Los contenidos y competencias establecidos serán evaluados mediante la aplicación de una serie de procedimientos de evaluación. En la tabla se describen para cada procedimiento de evaluación, la tipología, los criterios y su peso en la calificación final de la asignatura.

El uso de Campus Extens implica la participación del alumno en las tareas que se detallen, la consulta y revisión de los materiales facilitados en el espacio virtual y el uso de la tutoría, tanto en la modalidad virtual como presencial



Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Salidas de campo

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Técnicas de observación (no recuperable)
Descripción	Sesiones monográficas supervisadas por el profesor con participación de expertos y estudiantes. La asistencia es obligatoria, tan sólo se puede faltar a un 10% de las actividades.
Criterios de evaluación	Participación activa del alumno y fundamentada. Se realizará una reducción de la nota de forma proporcional debido a la no asistencia o escasa participación

Porcentaje de la calificación final: 10%

Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Validación teórica y casos prácticos.
Criterios de evaluación	-Orden expositivo. -Capacidad de relación y síntesis. -Adecuación de la respuesta a la pregunta formulada. -Exactitud y precisión cronológica de las respuestas. -Utilización del vocabulario específico.

Porcentaje de la calificación final: 50%

Lectura de textos seleccionados

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Otros procedimientos (recuperable)
Descripción	El alumno tendrá que realizar la lectura de una serie de textos seleccionados en función de las expectativas e intereses de los alumnos. El alumno tiene que realizar una reseña de cada uno de ellos (aproximadamente 1.000 palabras).
Criterios de evaluación	-Orden expositivo. -Capacidad de relación y síntesis. -Adecuación de la respuesta a la pregunta formulada. -Exactitud y precisión cronológica de las respuestas. -Utilización del vocabulario específico.

Porcentaje de la calificación final: 10%

Proyecto de estudio

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	El alumnado en pequeños grupos (máx. 4 personas) elaborará un guión para desarrollar un proyecto de estudio de un elemento del Patrimonio arquitectónico de las Islas Baleares. En estos documentos, se pondrán en práctica los conocimientos, habilidades y procedimientos expuestos en las clases magistrales, prácticas y seminarios/taller. Es un trabajo tutorizado.
Criterios de evaluación	-Orden expositivo.





Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

- Capacidad de relación y síntesis.
- Adecuación de la respuesta a la pregunta formulada.
- Exactitud y precisión cronológica de las respuestas.
- Utilización del vocabulario específico.

Porcentaje de la calificación final: 30%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- BOATO, Anna, *L'archeologia in architettura. Misurazioni, stratigrafie, datazioni, restauro*, Venezia, Marsilio, 2008.
- CARBONARA, Giovanni, *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti*, Napoli, Liguori Editore, 2006.
- DAUSSY, Stéphanie Diane; TIMBERT, Arnaud (ed.), *Architecture et sculpture gothiques. Renouveau des méthodes et des regards*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- BIEL IBÁÑEZ, M^a Pilar; HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, *Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española*, Actas del seminario celebrado en Zaragoza del 26 al 28 de noviembre de 2009, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011.
- MARCONI, Paolo, *Il recupero della bellezza*, Milano, Skira, 2005.

Bibliografía complementaria

- ALMAGRO GORBEA, Antonio, *Levantamiento arquitectónico*, Granada, Universidad de Granada, 2004.
- ALONSO ÁLVAREZ, Raquel, "Morbus Aedificandi: algunos aspectos de la construcción en la Edad Media", *Edades. Revista de historia*, 9, 2001, 57-76.
- ARCE SAINZ, Fernando, "Historia de arte, arqueología de la arquitectura y el telescopio de Galileo", *Arqueología de la Arquitectura*, 6, 2009, 21-29.
- ARÓSTEGUI, J., *La investigación histórica. Teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- AZKARATE, Agustín; CÁMARA, Leandro et al., *Catedral de Santa María. Vitoria-Gasteiz. Plan Director de Restauración*, 2 vol., Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Fundación Catedral Santa María, 2001.
- AZKARATE, A., "La Arqueología de la Arquitectura en el siglo XXI", *Arqueología de la Arquitectura*, 5, 2008, 11-14.
- BANGO TORVISO, Isidro B., "Crisis de una historia del arte medieval a partir de la teoría de los estilos: la problemática de la Alta Edad Media", *Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria*, Cuadernos de la Sección de Artes Plásticas y Monumentales, 15, 1996, 15-28.
- BERMÚDEZ, Alejandro; VIANNEY, Joan; GIRALT, Adelina, *Intervención en el patrimonio cultural*, Madrid, Síntesis, 2004.
- BERNARDI, Philippe, *Bâtir au Moyen Âge*, Paris, CNRS, 2011.
- BOTO VARELA, Gerardo, "Morfogénesis espacial de las primeras arquitecturas de San Ididoro. Vestigios de la memoria dinástica leonesa", a *Siete maravillas del Románico Español*, Aguilar de Campoo, 2009, 151-191.
- BOTO VARELA, Gerardo; MARTÍNEZ TEJERA, Artemio M., "Historiar la Arquitectura medieval. Intersecciones epistemológicas de la Historia del Arte y la Arqueología de la Arquitectura", *Arqueología de la Arquitectura*, 7, 2010, 263-275.
- BROGIOLO, G. P., "L'analisi stratigrafica: un metodo per la lettura delle modificazioni architettoniche", *Abacus*, 1, 1988, 19-28.





Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

- BROGIOLO, G. P., "Arqueología estratigráfica y restauración", *Informes de la Construcción*, 435, 1995, 31-36.
- BROGIOLO, G. P., "L'archeologia dell'architettura in Italia nell'ultimo quinquenio (1997-2001)", *Arqueologia de la arquitectura*, 1, 2002, 19-28.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, "El método arqueológico en la comprensión del edificio (sustrato y estructura)", a *Curso de Mecánica y Tecnología de los Edificios Antiguos*, Madrid, Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, 13-58.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, "Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o Lectura de paramentos", *Informes de la Construcción*, 435, 1995, 37-46.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, "En torno a algunas experiencias de lectura arqueológica de edificios", *Quaderns científics i tècnics*, 9, 1997, 307-324.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, "Edificio Histórico y Arqueología: un compromiso entre exigencias, responsabilidad y formación", *Arqueologia de la Arquitectura*, 6, 2009, 11-19.
- CABALLERO ZOREDA, Luis; ARCE SAINZ, Fernando, "Producción decorativa y estratigrafía", a CABALLERO ZOREDA, Luis; MATEOS, P., *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*, Anejo del Archivo Español de Arqueología, 41, 2006, 233-274.
- CABALLERO ZOREDA, Luis; ESCRIBANO, C. (ed.), *Actas del Congreso de Arqueología de la arquitectura: el método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos, 1996.
- CABALLERO ZOREDA, Luis; FERNÁNDEZ MIER, M., "Análisis Arqueológico de construcciones históricas en España. Estado de la cuestión", *Archeologia dell'architettura*, 2, 1997, 147-158.
- CARANDINI, A., *Historia en la tierra: manual de excavación arqueológica*, Barcelona, 1997.
- CARBONARA, Giovanni, *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti*, Napoli, Liguori Editore, 2006.
- CASTILLO OREJA, Miguel Ángel (ed.), *Centros históricos y conservación del patrimonio*, Madrid, Fundación Argentaria-Visor, 1998.
- D. A., *Monumentos y proyecto : Jornadas sobre Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico*, Madrid del 19 al 23 de octubre de 1987, Madrid, Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1990.
- D. A., *Seminari d'Estudis Històrics 2007: Arqueologia de l'Arquitectura*, Palma de Mallorca, Societat Arqueològica Lul·liana, 2008.
- ESQUIEU, Y.; PESEZ, J. M. (ed.), *Cent maisons médiévales en France (du XIIIe au milieu du XVIe siècle). Un corpus et une esquisse*, Paris, CNRS, 1998.
- FONTENLA SAN JUAN, Concha, "El historiador del arte ante una actuación en el patrimonio construido", a *El historiador del arte, hoy*, Actas, Simposio CEHA, Soria, CajaDuero, 1997, 165-173.
- GARCÍA CUETOS, M^a P., "Alejandro Ferrant y Manuel Gómez-Moreno: aplicación del método científico del CEHA a la restauración monumental", *Loggia: arquitectura y restauración*, 21, 2008, 8-25.
- GARCÍA GRANADOS, Juan Antonio, "Historia del Arte y Arqueología: a propósito de arquitectura", a *Coloquio hispano-italiano de arqueología medieval: Colloquio hispano-italiano di archeologia medievale*, Granada, Patronato de La Alhambra y Generalife, 1992, 61-82.
- GARRIGOU GRANDCHAMP, Pierre, *Demeures medievales. Coeur de la cité*, Paris, Desclee de Brouwer, 1996.
- GARRIGOU GRANDCHAMP, Pierre et al., *La ville de Chuny et ses maisons. XIe-XVe siècles*, Paris, Picard, 1997.
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni (ed.), *Ceràmica medieval catalana : El monument, document*, Barcelona, Diputació, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local, 1997.
- GONZÁLEZ VARAS, Ignacio, *Conservación de bienes culturales: teorías, historia, principios y normas*, Madrid, Cátedra, 2000.
- GRACIANI, Amparo (ed.), *La técnica de la arquitectura medieval*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2001.
- HARRIS, Edward C., *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona, Crítica, 1991 (1979).





Año académico	2014-15
Asignatura	10298 - Prospección de la Arquitectura
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

HENARES, Ignacio, "La Historia del arte como instrumento operativo en la gestión y protección del patrimonio", a CASTILLO OREJA, Miguel Ángel (ed.), *Centros históricos y conservación del patrimonio*, Madrid, Fundación Argentaria-Visor, 1998, 79-91.

KIMPEL, Dieter; SUCKALE, Robert, *L'architecture gothique en France 1130-1270*, Paris, 1990.

LACUESTA CONTRERAS, Raquel, "Inventarios, catálogos y planes especiales de protección del patrimonio histórico, arquitectónico y ambiental", a GONZÁLEZ, Antoni (ed.), *Conservació preventiva: última etapa. Memoria SPAL 1999-2001*, Barcelona, Diputació de Barcelona, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, 2006, 241-273.

MINGARRO MARTÍN, Francisco (ed.), *Degradación y conservación del patrimonio arquitectónico*, Madrid, Complutense, 1996.

MORATA SOCÍAS, José, "La historia de la casa y el patrimonio histórico", a *El historiador del arte, hoy*, Actas, Simposio CEHA, Soria, CajaDuero, 1997, 185-192.

PARENTI, R., "Historia, importancia y aplicaciones del método de lectura de paramentos", *Informes de la Construcción*, 435, 1995, 19-29.

PASSINI, Jean, *Casas y casas principales urbanas : el espacio doméstico en Toledo a fines de la Edad Media*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, 2004.

PATETTA, Luciano, *Historia de la arquitectura: antología crítica*, Madrid, Hermann Blume, 1984.

PIEROTTI, P.; QUIRÓS, J. A., "Archeologia dell'architettura e storia dell'architettura: due disciplini a confronto", a *Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Brescia, 377-380, 2000.

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio, "La Arqueología de la Arquitectura y la Arqueología Medieval (por qué hacer Historia a partir del registro arquitectónico de época medieval)", a MOLINA MOLINA, Ángel Luis; EIROA RODRÍGUEZ, Jorge Alejandro, *Tendencias actuales de arqueología medieval*, 2007, 23-58.

QUIRÓS, J. A., "Arqueología de la Arquitectura en España", *Arqueología de la Arquitectura*, 1, 2002, 27-38.

REDI, Fabio, *Pisa com'era: archeologia, urbanistica e strutture materiali (secoli V-XIV)*, Napoli, Liguori editori, 1991.

SAMSON, Ross, *The social archaeology of houses*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1990.

SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro, *Técnicas constructivas medievales. Erdi aroko eraikuntza teknikak*, Universidad del País Vasco, 2008.

SCHOFIELD, John, *Medieval London Houses*, London, Paul Mellon CSBA, Yale University Press, 1994.

SORALUCE BLOND, José Ramón, *Historia de la Arquitectura restaurada: de la Antigüedad a la Edad Media*, A Coruña, Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2008.

SORALUCE BLOND, José Ramon, *Historia de la arquitectura restaurada: Del Renacimiento al Movimiento Moderno*, A Coruña, Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións, 2010.

SOURNIA, B.; VAYSSETTES, J.-L., *Montpellier: la demeure médiévale*, Paris, Imprimerie Nationale, 1991.

Otros recursos

En Campus Extens el alumno tendrá un repertorio de recursos de interés para completar su formación.