



Año académico	2013-14
Asignatura	20924 - Metafísica II
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Asignatura</b>	20924 - Metafísica II
<b>Créditos</b>	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 1S
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

## Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Juan Luis Vermal Beretta <a href="mailto:jvermal@uib.es">jvermal@uib.es</a>	11:00h	13:00h	Martes	23/09/2013	21/01/2014	BC 06

## Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Filosofía	Obligatoria	Cuarto curso	Grado

## Contextualización

Se puede considerar que el proyecto de metafísica o filosofía primera formulado por Aristóteles llega, a través de una transformación fundamental en la modernidad, a una cierta consumación en el idealismo alemán. Este es el comienzo de una crisis que condiciona que las reflexiones filosóficas más relevantes estén marcadas desde entonces por una cierta "crítica" de la metafísica. En el curso se analizarán dos de estas críticas radicales: las que desarrollaron F. Nietzsche y M. Heidegger. A través de ello se pretende además abrir hacia ciertas reflexiones posteriores que se relacionan de diferente manera con esos planteamientos. Nos referimos sobre todo a la hermenéutica (Gadamer) y al pensamiento de la diferencia (Derrida) y la alteridad (Levinas).

## Requisitos

A pesar de no ser un requisito formal, es de utilidad la elaboración de la concepción de la metafísica que se haya podido ganar en el curso de Metafísica I



## Recomendables

Conocimiento básico de los autores fundamentales de la tradición metafísica

## Competencias

### Específicas

1. Conocimiento de las teorías y las técnicas de la filosofía en relación con la discusión de los grandes problemas históricos de la filosofía teórica..
2. Conocimiento de la terminología filosófica especializada y de la bibliografía esencial en filosofía..
3. Capacidad de relacionar las formulaciones filosóficas de diversas épocas en su contexto histórico..
4. Capacidad de abstracción y de análisis lógico-formal de argumentos, así como de identificar falsas premisas y razonamientos incorrectos..
5. Disposición positiva para evaluar argumentaciones opuestas, formular y considerar las mejores razones hacia la consecución de consensos..
6. Respeto a la pluralidad de enfoques y tradiciones en filosofía..
7. Capacidad de razonamiento y reflexión críticos en las argumentaciones filosóficas.

### Genéricas

1. Capacidad de síntesis y de análisis lógico..
2. Habilidades de investigación y aprendizaje autónomos y de transmisión de los conocimientos tanto al público especializado como al no especializado..
3. Capacidad de presentar y defender públicamente argumentos filosóficos, oralmente o por escrito que permita aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional..
4. Habilidad de diálogo, mediación, negociación y trabajo en equipo..
5. Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad y adquisición de la capacidad para valorar el peso de las distintas tradiciones culturales en la sociedad contemporánea..

## Contenidos

Nuestro itinerario se iniciará con la crítica del pensamiento metafísico que desarrolla F. Nietzsche en diversos momentos de su obra. Se tendrán en cuenta sobre todo el cuestionamiento de lo que aparece como categorías centrales de la metafísica: la idea de ser, identidad, sustancia y verdad. Para ello se recurrirá a fragmentos pertenecientes tanto a su primera época como a la última, centrados especialmente en esas cuestiones.

En segundo lugar se tratará de conocer y analizar la concepción de la metafísica de M. Heidegger. Para ello será necesario conocer su punto de partida, alrededor de su obra *Ser y Tiempo*, pero sobre todo en su desarrollo ulterior en forma de una reflexión sobre la historia de la metafísica. Un aspecto especialmente interesante lo constituye la larga confrontación con el pensamiento de Nietzsche.

A modo de conclusión se analizarán ciertas posturas críticas basadas en la noción de interpretación y en la crítica de la prioridad de la identidad que aparecen en la hermenéutica y el pensamiento de la diferencia y la alteridad.

## Contenidos temáticos





Nietzsche. La crítica nietzscheana de la metafísica  
Crítica de las nociones de sujeto, identidad, ser, verdad.

Heidegger. La concepción heideggeriana de la metafísica  
Asunción y crítica de la fenomenología de Husserl

El proyecto de Ser y tiempo

Historia y superación de la metafísica

Diferencia y alteridad. Crítica de la identidad

La diferencia en Derrida

La primacía del otro en Levinas.

## Metodología docente

La asignatura se basará en la lectura y comentario de los textos seleccionados de los propios filósofos. Tendrá un carácter preferente de seminario, en el que se supone que los estudiantes han leído previamente dichos textos y se puede desarrollar en clase una tarea de interpretación. En razón de este carácter, es muy importante la presencia y la participación de los estudiantes. Por ello, todos aquellos que por alguna razón tengan dificultades para asistir a clase deberán comunicarlo en horarios de tutorías antes del 15 de octubre para planear un seguimiento especial del trabajo (Itinerario B).

### Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases prácticas		Grupo grande (G)	El curso tiene la forma general de un trabajo de seminario. La finalidad es comprender el pensamiento de los autores en base a los propios textos y desarrollar la cuestión general del curso: la comprensión de la metafísica que subyace.
Tutorías ECTS		Grupo pequeño (P)	Discusión de temas vistos en clase, especialmente de las dificultades surgidas, así como todo lo referente a la elaboración de trabajos.

### Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual		Se trata de que el estudiante vaya elaborando las preguntas y cuestiones que le sugieren los textos como para poder discutirlos en las clases y, más allá de eso, comenzar la preparación de un trabajo relacionado con el tema general



Año académico	2013-14
Asignatura	20924 - Metafísica II
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

## Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
<b>Actividades de trabajo presencial</b>		<b>60</b>	<b>2.4</b>	<b>40</b>
	Clases prácticas	56	2.24	37.33
	Tutorías ECTS	4	0.16	2.67
<b>Actividades de trabajo no presencial</b>		<b>90</b>	<b>3.6</b>	<b>60</b>
	Estudio y trabajo autónomo individual	90	3.6	60
<b>Total</b>		<b>150</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

## Evaluación del aprendizaje del estudiante

El principal elemento para la evaluación lo constituye un trabajo que se deberá presentar al final del curso y cuyo tema deberá concertarse con el profesor a más tardar a mediados de diciembre. El trabajo tendrá que versar siempre sobre una lectura de los textos originales, que puede apoyarse en literatura secundaria pero no ser suplantada por ella. La extensión del trabajo es libre, pero puede considerarse que no debe ser inferior a las diez páginas. Los trabajos serán comentados individualmente con el profesor.

Se hará, además, hacia el final del curso, una prueba escrita en la que los alumnos deberán responder o comentar una cuestión relacionada con los temas tratados durante el curso. Los temas no podrán coincidir con el autor elegido para el trabajo.

Quienes no puedan asistir a las clases por razones justificadas deberán comunicarlo en horarios de tutorías durante las dos primeras semanas del curso para determinar el modo en el que podrán seguir el curso (itinerario B).





### Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	El curso tiene la forma general de un trabajo de seminario. La finalidad es comprender el pensamiento de los autores en base a los propios textos y desarrollar la cuestión general del curso: la comprensión de la metafísica que subyace.
Criterios de evaluación	Prueba escrita hacia el final del curso, en la que se tendrán que desarrollar algunos temas tratados en clase. Se evaluará la corrección de la exposición y su riqueza filosófica.

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A  
Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario B

### Estudio y trabajo autónomo individual

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	Se trata de que el estudiante vaya elaborando las preguntas y cuestiones que le sugieren los textos como para poder discutirlos en las clases y, más allá de eso, comenzar la preparación de un trabajo relacionado con el tema general
Criterios de evaluación	El trabajo de fin de curso, que versará sobre temas presentes o relacionados con los textos tratados, será considerado por su carácter de elaboración propia y por la pertinencia y profundidad de su contenido.

Porcentaje de la calificación final: 70% para el itinerario A  
Porcentaje de la calificación final: 70% para el itinerario B

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

La bibliografía básica incluye aquellos textos que se trabajarán directamente durante el curso. Constituyen por lo tanto una lectura obligatoria. La bibliografía complementaria incluye la literatura secundaria que puede servir de apoyo y que será ampliada a lo largo del curso.

#### Bibliografía básica

- F. Nietzsche, *Verdad y mentira en sentido extramoral*, en *Obras Completas I*, Tecnos, Madrid, 2011, págs. 609-619.
- F. Nietzsche, *Fragmentos póstumos IV*, Tecnos, Madrid, 2006.
- F. Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza, Madrid, 1983.
- M. Heidegger, *¿Qué es metafísica?*, en *Hitos*, tr. de H. Cortés y A. Leyte, Alianza, Madrid, 2000.
- M. Heidegger, *Introducción a "¿Qué es metafísica?"*, en *Hitos*, tr. de H. Cortés y A. Leyte, Alianza, Madrid, 2000.
- Heidegger, M., *Nietzsche*, tr. esp. J.L. Verma, Destino, Barcelona, 2000; Ariel, Barcelona, 2013
- Heidegger, M., *Identidad y diferencia*, tr. H. Cortés y A. Leyte, Anthropos, Barcelona, 1988.
- E. Levinas, *Totalidad e infinito*, Sígueme, Salamanca, 1995.
- J. Derrida, *Khora*, tr. de D. Tatián, Alción, Córdoba (Argentina), 1995. (Accesible en [www.jacquesderrida.com.ar](http://www.jacquesderrida.com.ar)).

#### Bibliografía complementaria

Sánchez Meca, Diego, *Nietzsche. La experiencia dionisiaca del mundo*, Tecnos, Madrid, 2005.





---

Año académico	2013-14
Asignatura	20924 - Metafísica II
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Vattimo, G., *Dialogo con Nietzsche*, Garzanti, Milán, 2001. Tr. cast. de C. Revilla, *Diálogo con Nietzsche*, Paidós, Barcelona, 2002.

Vermal, Juan Luis, *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Anthropos, Barcelona, 1987.

Leyte, Arturo, *Heidegger*, Alianza, Madrid, 2005.

Martínez Marzoa, F., *Heidegger y su tiempo*, Akal, Madrid, 1999.

Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la modernidad*, Cincel, Madrid, 1987.

Vattimo, G., *Della realtà. Fini della filosofia*, Garzanti, Milán, 2012. Tr. esp. de A. Martínez Riu: *De la realidad. Fines de la filosofía*, Herder, Barcelona, 2013.

Samonà, Leonardo, *Diferencia y alteridad*, Akal, Madrid, 2005.

Bennington, G., *Derrida*, Cátedra, Madrid, 1994.

Peretti, Cristina de, *Jacques Derrida: Texto y deconstrucción*, Anthropos, Barcelona, 1989.

### Otros recursos

---

