



Any acadèmic	2013-14
Assignatura	20732 - Poesia i Narrativa Catalanes en l'Època Medieval
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20732 - Poesia i Narrativa Catalanes en l'Època Medieval
Crèdits	1.8 presencials (45 hores) 4.2 no presencials (105 hores) 6 totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Juan Alegret Llorens	No hi ha sessions definides					

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	Optativa	Quart curs	Grau

Contextualització

Aquesta assignatura tractarà de dos grans autors de la literatura catalana del segle XV. Hom suposa que els alumnes han cursat abans assignatures de literatura medieval, per la qual cosa ja deuen poder llegir en versió original les grans obres del Quatrecent. Nogensmenys, a fi de situar les obres literàries que seran objecte de comentari en aquesta assignatura, és recomanable que els alumnes tinguin una idea general de la literatura europea, en les diverses llengües vulgars, d'entre els segles XII-XV, i de la història de la Corona d'Aragó al segle XV, la qual cosa poden resoldre llegint-se sengles manuals en qualque biblioteca pública (o privada, si familiarment en disposen). L'objectiu bàsic de l'assignatura és, doncs, l'estudi de la literatura catalana del segle XV, de tal manera que els alumnes en tinguin un coneixement directe, a través de la lectura dels textos originals. Específicament, l'assignatura pretén, mitjançant la lectura i comentari de les obres, introduir els alumnes en la filologia: comprensió del llenguatge català quatrecentista i de la cosmovisió que traeix, l'establiment d'un text bàsic i la confecció d'un aparat crític de variants quan hi ha diferents manuscrits d'un text, etc. També, aconseguir que els alumnes siguin capaços de recitar amb bona dicció i correcció mètrica un text quatrecentista en vers.

El curs se centrarà en l'estudi i comentari de les dues obres més importants de la literatura catalana del segle XV: l'obra poètica d'Ausiàs March i la novel·la *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell i Martí-Joan de Galba.

Pel que fa a les edicions a utilitzar, és important tenir en compte les observacions següents. Com és natural, els alumnes tendeixen a adquirir, per a les lectures obligatòries, les edicions més barates, que no sempre són les òptimes. Són, però, generalment fàcils de manejar i, per tant, aptes per a dur-les l'estudiant damunt, del domicili personal a classe (i viceversa), i per a anotar-hi amb llapis o bolígraf, o remarcar-hi amb retolador, tot allò convenient per a la comprensió del text. Així, doncs, trobaran a la col·lecció Les Millors Obres de la Literatura Catalana —MOLC, dit sia amb sigles abreujadores— d'Edicions 62 i "La Caixa" la *Poesia* (1979) d'Ausiàs March, a cura de Joan Ferraté, que hi signa una erudita introducció, i *Tirant lo Blanc* (1983), en dos volums, a cura de Martí de Riquer i Maria-Josepa Gallofrè. I, si es distribuís a Mallorca millor que no pas



Any acadèmic	2013-14
Assignatura	20732 - Poesia i Narrativa Catalanes en l'Època Medieval
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

s'hi distribueix fins ara, trobarien, a la Biblioteca d'Autors Valencians, de les Edicions Alfons el Magnànim, les *Poesies* (1993) de March a cura de Vicent-Josep Escartí i el *Tirant lo Blanc* (1991), en tres volums, en edició de Víctor Gómez. Emperò, d'entre les edicions de divulgació, de la novel·la de Joanot Martorell, la més recomanable és *Tirant lo Blanc i altres escrits* (1979), a Clàssics Catalans d'Ariel, a cura de Martí de Riquer, que hi signa una introducció i una guia bibliogràfica.

Tanmateix, l'alumne ha de saber quines són les millors edicions, la consulta de les quals és molt recomanable: per a March, són l'edició crítica feta per Amadeu Pagès i publicada per l'Institut d'Estudis Catalans (1912-1914) en dos volums, i reeditada en facsímil per la Generalitat Valenciana (1995); l'edició a cura de Pere Bohigas a Els Nostres Clàssics de Barcino, en cinc volums (1952-1959), reeditada en un (2000) amb l'afegit d'una extensa "Bibliografia ausiasmarquiana", que duu, darrere cada poema, un breu comentari i unes notes explicatives; també duu un comentari —en aquest cas davant cada poema— i notes explicatives el primer volum de l'edició crítica duta a terme per Robert Archer i un equip de sis col·laboradors, mentre que el segon proporciona l'aparat de variants dels manuscrits i de les edicions antigues. Cal esmentar també, encara que només sigui una antologia, *Páginas del Cancionero*, publicat a La Cruz del Sur de Pre-textos (2004), amb introducció i notes de Constanzo Di Girolamo.

Per a la novel·la de Martorell, la millor edició és la del text de la impressió de 1490, editat i anotat (capítol a capítol) per Albert Hauf, a l'editorial valenciana Tirant lo Blanch (2004), que duu, a més, al final una extensa bibliografia. L'any 2008 se 'ha feta una reimpressió sense tapa dura i, doncs, no tan cara.

Requisits

Hom suposa que els alumnes han cursat abans assignatures de literatura medieval, per la qual cosa ja deuen poder llegir en versió original les grans obres del Quatrecent.

Fóra òptim que les referències històriques i culturals prèvies que calgués donar pel professor als alumnes, abans de les lectures i comentaris, fossin les mínimes, per tal de centrar el curs en unes classes de tipus seminari, en què s'entremesclassin teoria i pràctica. No és aconsellable que els alumnes es matriculin d'aquesta assignatura si no poden assistir a les classes.

Competències

Específiques

1. CE-2: Coneixement dels principals períodes, autors i obres de la literatura en llengua catalana (època medieval)..
2. CE-4: Capacitat per avaluar críticament la informació bibliogràfica relativa a la llengua i literatura catalanes..

Genèriques

1. CG-1: Capacidad per aprendre i treballar de forma autònoma i en grup..



2. CG-2: Capacitat d'organització i planificació del treball personal i en equip..

Continguts

Continguts temàtics

1. L'obra poètica d'Ausiàs March
2. La novel·la Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell i Martí-Joan de Galba

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques	Classes teoricopràctiques	Grup gran (G)	Contextualització i comentari de les obres
Avaluació	Prova de comentari de text	Grup gran (G)	Es faran dos exàmens consistents a comentar, respectivament, un fragment del Tirant lo Blanc i un poema d'Ausiàs March.
Avaluació	Prova oral	Grup gran (G)	Es demanarà als alumnes que recitin amb bona dicció i correcció mètrica un poema d'Ausiàs March

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	Lectura i estudi	Lectura i treball autònom per part de l'estudiant.

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut de l'alumnat i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Estimació del volum de treball





Any acadèmic	2013-14
Assignatura	20732 - Poesia i Narrativa Catalanes en l'Època Medieval
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		45	1.8	30
Classes teòriques	Classes teoricopràctiques	35	1.4	23.33
Avaluació	Prova de comentari de text	7	0.28	4.67
Avaluació	Prova oral	3	0.12	2
Activitats de treball no presencial		105	4.2	70
Estudi i treball autònom individual	Lectura i estudi	105	4.2	70
Total		150	6	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Prova de comentari de text

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Altres procediments (Recuperable)
Descripció	Es faran dos exàmens consistents a comentar, respectivament, un fragment del Tirant lo Blanc i un poema d'Ausiàs March.
Criteris d'avaluació	Hom avaluarà la capacitat de l'alumne de llegir, entendre i comentar les obres literàries objecte d'estudi.

Percentatge de la qualificació final: 90% per l'itinerari A

Prova oral

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Altres procediments (Recuperable)
Descripció	Es demanarà als alumnes que recitin amb bona dicció i correcció mètrica un poema d'Ausiàs March
Criteris d'avaluació	Hom avaluarà la capacitat de l'alumne de recitar correctament (lingüística i mètrica) un poema de March.

Percentatge de la qualificació final: 10% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

Sobre la poesia d'Ausiàs March:

Joan FERRATÉ, *Llegir Ausiàs March*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema (Assaig, 12), 1992, 228 pp.

Xavier DILLA, *En passats escrits. Una lectura de la poesia d'Ausiàs March*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal, 134), 2000, 321 pp.



Any acadèmic	2013-14
Assignatura	20732 - Poesia i Narrativa Catalanes en l'Època Medieval
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Sobre la novel·la *Tirant lo Blanc*:

Mario VARGAS LLOSA, "Carta de batalla per Tirant lo Blanc", a Joanot MARTORELL y Martí Joan de GALBA, *Tirant lo Blanc*, 1. Versión española y notas de J. F. Vidal Jové. Madrid: Alianza Editorial (Alianza Tres, 130), 1969, 1984, pp. I-XXXIII. O bé, en traducció catalana de Ramon Barnils, *Lletra de batalla per Tirant lo Blanc*. Pròleg de Joaquim Molas. Barcelona: Edicions 62 (L'Escorpí, 7), 1969, 96 pp.

Martí de RIQUER, *Aproximació al Tirant lo Blanc*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema (Assaig, 8), 1990, 320 pp.

Josep PUJOL, *La memòria literària de Joanot Martorell. Models i escriptura en el Tirant lo Blanc*. Barcelona: Curial i Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 87), 2002, 248 pp.

Bibliografia complementària

El professor la facilitarà als alumnes en començar el curs.

Altres recursos

