



Any acadèmic	2013-14
Assignatura	20720 - Etnopoètica Catalana
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20720 - Etnopoètica Catalana
Crèdits	1.8 presencials (45 hores) 4.2 no presencials (105 hores) 6 totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S(Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Caterina Valriu Llinàs c.valriu@uib.es	11:00h	15:00h	Dimarts	10/02/2014	23/06/2014	CB07

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	Obligatòria	Tercer curs	Grau

Contextualització

"Etnopoètica catalana" és una assignatura obligatòria que s'imparteix en el segon semestre del tercer curs del Grau de Llengua i Literatura Catalanes. Fa part del mòdul Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, un mòdul que agrupa assignatures que treballen la reflexió teòrica sobre el fet literari i la seva vinculació amb altres àmbits creatius. Aquesta assignatura treballa en l'anàlisi dels textos literaris d'origen oral i la seva relació i vinculació amb la literatura escrita general. Atès que la literatura oral és universal i existeix des del moment que existeix la capacitat humana de comunicar-se mitjançant la paraula, i que generalment s'articula sobre unes estructures i uns pressupostos estilístics força homogenis, l'estudi de la literatura oral és extraordinàriament útil per a l'aplicació dels coneixements obtinguts als processos comunicatius globals i propis del món contemporani. L'assignatura té per objectiu introduir els alumnes en l'estudi i l'anàlisi de la literatura oral, entesa com un aspecte estètic de la comunicació humana en constant evolució. D'una banda, doncs, s'hi estudien les principals característiques dels gèneres folklòrics tant en prosa com en vers amb una especial atenció a les produccions en llengua catalana i de l'altra es treballa el tractament dels textos orals, des de la recerca de camp fins a l'edició de materials.

"Etnopoètica catalana" és una assignatura que concreta els estudis sobre folklore de caire més teòric que s'imparteixen al llarg del primer semestre a l'assignatura "Teoria del Folklore" i els vincula d'una manera més concreta a les produccions en llengua catalana.

Requisits





Per a cursar l'assignatura és necessària una bona disposició per a fer les lectures i els treballs que s'indiquen en els terminis establerts, l'assistència a les sessions teòriques i pràctiques i la participació activa en els debats i activitats que es proposin.

Essencials

Aquesta assignatura pressuposa que els alumnes tenen una competència plena -oral i escrita- en llengua catalana.

Recomanables

És aconsellable una certa competència instrumental en llengua anglesa que els permeti la comprensió de la bibliografia indicada, el coneixement d'altres llengües és desitjable.

Competències

L'adquisició de les competències sempre es treballarà en el marc global de les competències i destreses a assolir en el context del grau.

Específiques

1. CE3. Coneixement dels fonaments de la història cultural catalana (moviments estètics i estudis culturals)..
2. CE9. Capacitat per localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics-documentals es bases de dades i recursos d'Internet, així com d'utilitzar aplicacions informàtiques específiques..
3. CE10. Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat..
4. CE11. Domini de les tècniques bàsiques per a l'elaboració de treballs de recerca..

Genèriques

1. CG4. Capacitat d'anàlisi i síntesi de documentació de diversos nivells de complexitat..

Continguts

L'assignatura està formada per continguts teòrics i pràctics, amb l'objectiu de formar l'alumne en diverses competències vinculades a l'estudi i el tractament dels materials etnopoètics.

Continguts temàtics

0. Concepte d'etnopoètica
L'etnopoètica en el context dels estudis folklòrics
1. Recerca i tractament de textos orals
 - 1.1 La recerca de camp: eines i mètodes d'enregistrament.
 - 1.2 La descripció, transcripció i edició de textos orals.
 - 1.3 La interpretació de textos d'origen oral. Lectura, anàlisi i comentari de textos.
2. Narrativa oral
 2. 1 Les rondalles: Teories sobre els orígens i principals aplecs.



2. 2 Classificació. Concepte de motiu i tipus.

2. 3 Estructures i personatges. Forma.

2.4 Les llegendes: característiques i classificació.

2.5 Els cicles temàtics. La vinculació de les llegendes a l'entorn social i natural.

2.6 El fet llegendari avui: les llegendes urbanes.

3. Poesia oral

3.1 El Cançoner: funcionalitat, classificació i característiques.

3.2 La improvisació en poesia oral.

3.3 Els goigs i altres cançons religioses

3.4 La paremiologia i l'enigmística.

Metodologia docent

La metodologia de l'assignatura serà variada i s'adequarà a les necessitats i requeriments dels estudiants.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques	Explicació de conceptes	Grup gran (G)	Sessions en què la professora i els alumnes exposaran els conceptes bàsics de l'assignatura amb l'objectiu d'introduir el conjunt de l'alumnat en el coneixement de les característiques essencials de la disciplina. Es treballarà amb conceptes teòrics i exemples concrets, la qual cosa implica la participació activa de l'alumnat. Aquestes sessions es vinculen al calendari de lectures acordat, que cal respectar per poder seguir de manera activa i profitosa aquestes sessions.
Seminaris i tallers	Exposicions	Grup mitjà (M)	Desenvolupar les capacitats de síntesi i de transmissió d'informació a partir de l'exposició d'un tema determinat de l'assignatura, de forma oral i amb l'ajut de materials audiovisuals.
Classes pràctiques	Comentaris de text	Grup gran (G)	Aprendre a interpretar i comentar textos de procedència oral. En una primera fase els comentaris es faran a classe guiats per la professora, posteriorment els faran els alumnes de manera individual i també en grup.
Tutories ECTS		Grup petit (P)	En aquestes sessions la professora assessorarà els alumnes en l'elecció de l'itinerari d'avaluació que més els convingui i en els aspectes metodològics relacionats amb les proves avaluables de l'assignatura. Es programaran en relació amb el calendari acordat per a les avaluacions. Les sessions també es faran servir per tal de resoldre els possibles dubtes sobre conceptes relacionats amb els continguts de l'assignatura.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	Assimilació de continguts	Els alumnes han de dedicar les hores d'estudi autònom a comprendre i assimilar els continguts explicats a classe, a partir de la lectura de la bibliografia recomanada.



Modalitat	Nom	Descripció
		L'objectiu no és un aprenentatge memorístic de dades, sinó l'assimilació dels principals conceptes teòrics a partir de la seva concreció en la literatura oral, així com ell desenvolupament de la capacitat d'aplicació d'aquest conceptes a situacions i textos concrets.
Estudi i treball autònom individual	Ressenyes i exercicis	Assolir un domini adequat de la bibliografia de l'assignatura. Lliurament de ressenyes i exercicis sobre les lectures indicades.
Estudi i treball autònom individual	Treball de camp: recerca de documents etnopoètics	Treball de camp de recopilació i comentari de 20 documents etnopoètics amb l'objectiu d'adquirir les destreses necessàries per a la recollida i sistematització d'aquests materials.
Estudi i treball autònom individual	Tutories electròniques	Els alumnes es podran adreçar a la professora mitjançant la bústia de correu de Moodle. L'assignatura comptarà amb un fòrum informatiu que el professor emprarà per informar sobre qüestions puntuals i per resoldre qüestions generals. També hi haurà fòrums específics per a la resolució cooperativa de dubtes sobre l'assignatura i altres aspectes d'intercomunicació entre l'alumnat.
Estudi i treball autònom en grup	Itineraris	Realització de 2 itineraris etnopoètics dels quals es lliurarà un resum. Opcionalment, un itinerari pot ser substituït per l'assistència a dues conferències que el professor indiqui.
Estudi i treball autònom individual o en grup	Monografia	Elaboració d'un treball de desenvolupament teòric monogràfic sobre un tema de l'assignatura, amb l'objectiu que l'alumne aprengui les tècniques de recerca bibliogràfica, tractament de materials i redacció científica dels resultats. Aquest treball estarà vinculat a les exposicions orals. Pot ser fet per parelles o individual.
Estudi i treball autònom individual oral o en grup	Preparació d'exposició	Consisteix en la preparació de l'exposició pública del treball de recerca elaborat. Els alumnes hauran de preparar els materials adients per a l'exposició (fotocòpies, power point, pòster, etc.) i tenir un cert domini de la presentació pública d'un treball acadèmic. Podrà ser una activitat de caràcter opcional.

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut de l'alumnat i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		45	1.8	30
Classes teòriques	Explicació de conceptes	22	0.88	14.67
Seminaris i tallers	Exposicions	10	0.4	6.67
Classes pràctiques	Comentaris de text	5	0.2	3.33
Tutories ECTS		8	0.32	5.33
Activitats de treball no presencial		105	4.2	70
Estudi i treball autònom individual	Assimilació de continguts	21	0.84	14
Estudi i treball autònom individual	Ressenyes i exercicis	12	0.48	8
Total		150	6	100





Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Estudi i treball autònom individual	Treball de camp: recerca de documents etnopoètics	30	1.2	20
Estudi i treball autònom individual	Tutories electròniques	2	0.08	1.33
Estudi i treball autònom en grup	Itineraris	10	0.4	6.67
Estudi i treball autònom individual o en grup	Monografia	25	1	16.67
Estudi i treball autònom individual o en grup	Preparació d'exposició oral	5	0.2	3.33
Total		150	6	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Explicació de conceptes

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (Recuperable)
Descripció	Sessions en què la professora i els alumnes exposaran els conceptes bàsics de l'assignatura amb l'objectiu d'introduir el conjunt de l'alumnat en el coneixement de les característiques essencials de la disciplina. Es treballarà amb conceptes teòrics i exemples concrets, la qual cosa implica la participació activa de l'alumnat. Aquestes sessions es vinculen al calendari de lectures acordat, que cal respectar per poder seguir de manera activa i profitosa aquestes sessions.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: 25% per l'itinerari A

Ressenyes i exercicis

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (Recuperable)
Descripció	Assolir un domini adequat de la bibliografia de l'assignatura. Lliurament de ressenyes i exercicis sobre les lectures indicades.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: 25% per l'itinerari A

Treball de camp: recerca de documents etnopoètics

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (Recuperable)
Descripció	Treball de camp de recopilació i comentari de 20 documents etnopoètics amb l'objectiu d'adquirir les destreses necessàries per a la recollida i sistematització d'aquests materials.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: 25% per l'itinerari A





Monografia

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (Recuperable)
Descripció	Elaboració d'un treball de desenvolupament teòric monogràfic sobre un tema de l'assignatura, amb l'objectiu que l'alumne aprengui les tècniques de recerca bibliogràfica, tractament de materials i redacció científica dels resultats. Aquest treball estarà vinculat a les exposicions orals. Pot ser fet per parelles o individual.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: 25% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia de treball i consulta i lectures obligatòries.

Bibliografia bàsica

AAVV. Dossier d'articles penjat a CE o en carpeta a copisteria
AAVV. *Metodologia de recerca etnològica*, Generalitat de Catalunya, 2010
MOLL, F. de B.: "Assaig d'estudi preliminar" dins *Cançoner Popular de Mallorca* de R. Ginard (4 volums) Palma: Ed. Moll, 1966
ORIOI I CARAZO, C.: Introducció a l'etnopoètica, Cossetània Edicions, Valls 2002
PRAT FERRER, J.J.: *Bajo el árbol del paraíso. Historia de los estudios sobre el folklore y sus paradigmas*. Consejo Superior de investigaciones Científicas, 2008.
SERRÀ CAMPINS, Antoni: *Set estudis de literatura oral*, Lleonard Muntaner Ed., 2012

Bibliografia complementària

AAVV: Índex tipològic de la rondalla catalana, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Barcelona 2003
AAVV: La cultura popular a debat. Barcelona: Alta Fulla, 1985
BAJTIN, Mijail: La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. Madrid: Alianza Editorial, 1989
BURKE, Peter: La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid: Alianza, 1991
MIRALLES, J.: La història oral, Ed. Moll, Palma 1985
PRATS, Ll.: El mite de la tradició popular, Ed. 62, Barcelona 1988

Altres recursos

Pàgines web
Rondcat (<http://www.sre.urv.cat/rondcat/>)
Bibliofolk (<http://bibliofolk.arxiudedefolklore.cat/>)
Canpop (<http://canpop.resolt.net/>)
Lendarium (<http://www.lendarium.org/>)
Grup d'Estudis Etnopoètics (<http://blogs.iec.cat/gee/>)

