



Año académico	2013-14
Asignatura	20286 - Prácticas Externas de Historia del Arte
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20286 - Prácticas Externas de Historia del Arte
Créditos	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Isabel Juana Escandell Proust isabel.escandell@uib.es	18:00h	19:00h	Lunes	23/09/2013	30/06/2014	AD-05 (passadís d'art)
	12:00h	13:00h	Lunes	23/09/2013	30/06/2014	AD-05 (passadís d'art)
Francisco José Falero Folgoso fj.falero@uib.es	18:00h	19:00h	Martes	25/09/2013	12/02/2014	AC02

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Historia del Arte	Optativa	Tercer curso	Grado

Contextualización

Prácticas Externas de Historia del Arte es una asignatura optativa cuyo objetivo es ofrecer una formación adaptada al mercado de trabajo y al futuro ejercicio profesional. Todo ello mejora las posibilidades de inserción al mercado laboral ya que aproxima al estudiante a la carrera profesional, facilitándole las condiciones de acceso y sus perspectivas de éxito en la misma. Por este motivo se estima necesario el desarrollo de prácticas tuteladas en instituciones de carácter cultural.

La firma de convenios entre la UIB y las empresas/entidades colaboradoras, garantiza la realización de prácticas externas para todos los alumnos que lo requieran.

Requisitos

;
;
;
;





Año académico	2013-14
Asignatura	20286 - Prácticas Externas de Historia del Arte
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Esenciales

Tener cursadas y aprobadas las asignaturas obligatorias del Grado. El alumno tiene que tener superados los créditos correspondientes a las materias de formación básica y 120 créditos entre asignaturas obligatorias y optativas.

Tener plena disponibilidad horaria.

Competencias

Las competencias a alcanzar en las Prácticas Externas de Historia del Arte son las siguientes.

Específicas

1. CE-9 Competencias aplicadas y profesionales (saber hacer). Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte: estados de la cuestión, análisis integrales de la obra de arte, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones, crítica de arte.
2. CE-13. Competencias aplicadas y profesionales (saber hacer). Conocimientos en gestión de colecciones de arte: inventario, documentación, catalogación, exposiciones y difusión de arte.
3. CE-14 Competencias aplicadas y profesionales (saber hacer). Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte..

Genéricas

1. CG-2. Saber aplicar los conocimientos de Historia del Arte a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio.
2. CG-3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
3. CG-4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
4. CG-5. Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
5. CG-6. Conocimiento de la lengua inglesa: capacidad para, en un nivel medio, comprender, hablar y escribir en lengua inglesa..

Contenidos

El contenido del trabajo que se desarrollará en las prácticas se establecerá entre el supervisor/a de la entidad colaboradora y el profesor tutor.

;
;
.

Contenidos temáticos





Año académico	2013-14
Asignatura	20286 - Prácticas Externas de Historia del Arte
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Prácticas externas. Prácticas

Estancia en instituciones o empresas (museos, galerías de arte, fundaciones, centros culturales ...) que permitan al alumno tener contacto con la actividad profesional que asegure que pone en práctica las competencias requeridas, de manera que se impulse el conocimiento. Redacción de un informe o memoria de actividades que será evaluado posteriormente

Metodología docente

La metodología a seguir contempla el seguimiento de las prácticas y la redacción por parte del alumno de una memoria final en donde demostrará los resultados del aprendizaje.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Prácticas externas	Prácticas	Grupo pequeño (P)	Prácticas en instituciones o empresas con las cuales la titulación ha firmado convenio. Este aprendizaje en dichos centros será supervisado por el profesor coordinador de las prácticas, por el profesor tutor y por el tutor responsable de la institución con la que la titulación ha firmado convenio.
Tutorías ECTS	Seguimiento de las prácticas	Grupo pequeño (P)	También se contempla para el seguimiento del proceso práctico de aprendizaje, la realización de tutorías ECTS. Durante las mismas se establecerán reuniones con el profesor coordinador y tutorías individuales con los profesores tutores.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual	Memoria de prácticas	Redacción de un informe de actividades y de una memoria que recoja los aspectos principales en relación con las actividades y trabajos realizados en el período de prácticas. Esta se entregará al coordinador y al profesor tutor, debido a que estos serán los encargados de hacer la valoración y evaluación pertinente.

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Estimación del volumen de trabajo



Año académico	2013-14
Asignatura	20286 - Prácticas Externas de Historia del Arte
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		60	2.4	40
Prácticas externas	Prácticas			
Tutorías ECTS	Seguimiento de las prácticas			
Actividades de trabajo no presencial		90	3.6	60
Estudio y trabajo autónomo individual	Memoria de prácticas			
Total		150	6	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

La evaluación de las Prácticas Externas tiene cuatro partes y no estará aprobada si alguna de las dos primeras se suspende:

- El trabajo realizado en la entidad colaboradora, evaluado por el / la Supervisor / a de la entidad colaboradora mediante un Protocolo de evaluación de las prácticas externas, computándose un 20% de la nota final.
- Memoria de prácticas externas, presentada por el estudiante y evaluada por la comisión de prácticas en donde tiene una mayor responsabilidad el / la profesor / a tutor / a, computándose un 50% de la nota final.
- Informe del tutor de la UIB sobre la actividad del estudiante en las sesiones de control, individuales o grupales, computándose un 20% de la nota final.
- Autoinforme evaluativo del estudiante, computándose un 10% de la nota final.

En caso de que el estudiante no haya completado en el lugar donde realiza las prácticas un mínimo del 80% de las horas presenciales establecidas, se emitirá informe final desfavorable de esta práctica y calificación de "suspense" en la asignatura de Prácticas Externas de Historia del Arte.

Igualmente, si transcurrido el plazo de un mes después de haber cumplido el periodo de prácticas externas, no hubiera entregado la Memoria de prácticas y el informe del supervisor de la entidad donde las ha realizado, se emitirá informe desfavorable de esta práctica y calificación de "no presentado" en la asignatura Prácticas Externas de Historia del Arte".

Prácticas

Modalidad	Prácticas externas
Técnica	Otros procedimientos (Recuperable)
Descripción	Prácticas en instituciones o empresas con las cuales la titulación ha firmado convenio. Este aprendizaje en dichos centros será supervisado por el profesor coordinador de las prácticas, por el profesor tutor y por el tutor responsable de la institución con la que la titulación ha firmado convenio.
Criterios de evaluación	Prácticas externas en instituciones, centros culturales o empresas con las que la titulación ha firmado convenio. Se trata de un aprendizaje supervisado por el profesor coordinador de las prácticas, el profesor tutor y el responsable tutor de la institución con la que la titulación ha firmado convenio de prácticas. Para evaluar el trabajo el tutor de la institución emitirá un informe. Asimismo, el tutor de la UIB emitirá un segundo informe sobre la actividad del estudiante en las sesiones de control individuales o grupales. Por último, el estudiante





Año académico	2013-14
Asignatura	20286 - Prácticas Externas de Historia del Arte
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

tendrá que presentar un autoinforme evaluativo. En la nota global se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Conocimientos que tengan relación con el programa de prácticas
- Habilidades relacionadas con el campo profesional .
- Actitudes respecto al trabajo y al entorno laboral.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Memoria de prácticas

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Informes o memorias de prácticas (Recuperable)
Descripción	Redacción de un informe de actividades y de una memoria que recoja los aspectos principales en relación con las actividades y trabajos realizados en el período de prácticas. Esta se entregará al coordinador y al profesor tutor, debido a que estos serán los encargados de hacer la valoración y evaluación pertinente.
Criterios de evaluación	Redacción de un informe o memoria de actividades realizadas durante las prácticas que será entregado al profesor coordinador y al profesor tutor para ser evaluado. Para la calificación final se podrá solicitar al tutor de la institución más información que permita una mejor valoración del trabajo del estudiante. La evaluación de la memoria de prácticas seguirá los siguientes criterios: - Contenidos: 60% - Redacción: 35% - Formato: 5%

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Para esta asignatura no hay recursos bibliográficos específicos. El material será el propio de la institución de acogida. El tutor orientará sobre los recursos recomendados en cada caso.

Bibliografía básica

El tutor orientará sobre la bibliografía básica en cada caso.

Bibliografía complementaria

El tutor orientará sobre la bibliografía recomendada en cada caso

Otros recursos

Toda la información respecto a las instituciones y proyectos pedagógicos pertinentes se podrá consultar en el aula virtual.