



## Identificació de l'assignatura

|                      |                                                                                    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Assignatura          | 20279 - Treball de Fi de Grau                                                      |
| Crèdits              | 0.3 presencials (7.5 hores) 5.7 no presencials (142.5 hores) 6 totals (150 hores). |
| Grup                 | Grup 1, 2S(Campus Extens)                                                          |
| Període d'impartició | Segon semestre                                                                     |
| Idioma d'impartició  | Català                                                                             |

## Professors

| Professors                                                         | Horari d'atenció alumnat |            |          |              |            |         |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|----------|--------------|------------|---------|
|                                                                    | Hora d'inici             | Hora de fi | Dia      | Data d'inici | Data de fi | Despatx |
| Francisca Lladó Pol                                                | 18:00h                   | 19:00h     | Dimecres | 23/09/2013   | 29/01/2014 | AD 03   |
| <a href="mailto:francisca.llado@uib.es">francisca.llado@uib.es</a> | 18:00h                   | 19:00h     | Dilluns  | 03/02/2014   | 27/06/2014 | AD 03   |
| M <sup>a</sup> . Margarita Novo Malvarez                           | 16:00h                   | 17:00h     | Dijous   | 25/09/2013   | 17/02/2014 | Ab-11   |
| <a href="mailto:m.novo@uib.es">m.novo@uib.es</a>                   |                          |            |          |              |            |         |

## Titulacions on s'imparteix l'assignatura

| Titulació                | Caràcter           | Curs       | Estudis |
|--------------------------|--------------------|------------|---------|
| Grau d'Història de l'Art | Treball fi de grau | Quart curs | Grau    |

## Contextualització

El Treball de Fi de Grau correspon al modul M.5 del Pla d'Estudis d'Història de l'Art. Consisteix en la realització per part de l'alumne, de forma individual, i sota la direcció d'un tutor, d'un estudi vinculat amb les matèries desenvolupades al llarg del Grau d'Història de l'Art i que es concreten a través de les línies temàtiques ofertades pels professors del Departament. Així, doncs, l'estudiant haurà de demostrar haver adquirit els continguts formatius, capacitats, competències i habilitats per als quals el capacita el Grau.

## Requisits

### Essencials

Per poder-se matricular de l'assignatura Treball de Fi de Grau, l'alumne ha d'haver superat els crèdits corresponents a les matèries de formació bàsica i 120 crèdits entre assignatures obligatòries i optatives.



Igualment han d'haver presentat els treballs de segon i tercer curs. Per a la seva qualificació, s'han de tenir cursades i aprovades les assignatures bàsiques, obligatòries i optatives del Grau.

## Competències

L'assignatura Treball de Fi de Grau té el propòsit de contribuir a l'adquisició de competències que s'indiquen a continuació, les quals formen part del conjunt de competències establertes en el Pla d'Estudis.

### Específiques

1. CE9- Coneixement pràctic dels processos bàsics de la metodologia científica en Història de l'Art: estats de la qüestió, anàlisi integral de l'obra d'art, replantejament de problemes, recerca d'informació inèdita, plantejament d'hiòtesis, processos crítics de síntesi, formulació ordenada de conclusions, crítica d'art..
2. CE13- Coneixements en gestió de col·leccions d'art\_ inventari, documentació, catalogació, exposicions i difusió d'art..
3. CE14- Coneixements instrumentals aplicats a la Història de l'Art: capacitats bàsiques per a interpretar i utilitzar gràfiques, dibuix, fotografia, imatge en moviment, informàtica i material de l'obra d'art..

### Genèriques

1. CB2- Saber aplicar els coneixements d'Història de l'Art al seu treball o vocació d'una forma professional i gaudir de les competències que normalment es demostren a través de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins l'àrea d'estudi..
2. CB3- Tenir capacitat de reunir i interpretar dades rellevants de l'àrea d'estudi, per tal d'emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic i ètic..
3. CB4- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per tal d'emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia..

## Continguts

Els alumnes podren triar entre les línies temàtiques que es proposen a continuació

### Continguts temàtics

Prof. Catalina Cantarellas. 3 places

- La literatura artíficia al segle XIX

Prof. Josep Morata Socias. 1 plaça

- Diaconies d'un element o elements de la forma urbana

Prof. Josep Morata Socias. 1 plaça

- Diaconies d'un element o elements de la tipologia edilícia

Prof. Mercè Gambús. 3 places

- Actualització historiogràfica de l'art europeu dels segles XV-XVIII- Restauracions, catàlegs i exposicions en el segle XXI.

Prof. Tina Sabater. 2 places

- Les arts del color a l'època gòtica (promoció, aspectes estilístics, relacions amb els marcs litúrgic, palatí, de la vida quotidiana o de gènere)



- Prof. Tina Sabater. 1 plaça  
- L'arquitectura medieval i les seves transformacions. Monografies d'edificis religiosos i civils a les Illes Balears
- Prof. Francisca Lladó. 1 plaça  
- Herois, heroïnes, arquetipus i tipus en el còmic
- Prof. Francisca Lladó. 1 plaça  
- La plàstica llatinoamericana al segle XX: de l'indigenisme a l'abstracció
- Prof. Francisca Lladó. 1 plaça  
- Art i política al període de les Avantguardes Històriques
- Prof. Francisco Falero. 1 plaça  
- Història de la Crítica d'Art
- Prof. Francisco Falero. 1 plaça  
- Teoria i història de l'arquitectura: el Moviment Modern
- Prof. Francisco Falero. 1 plaça  
- Art i seducció al Segle XVIII
- Prof. Isabel Escandell. 2 places  
- Temes i símbols en la història de l'Art Medieval
- Prof. Andreu Villalonga. 3 places  
- Temes i símbols en la pintura del Barroc
- Prof. Miquel Àngel Capellà. 1 plaça  
- Ceràmica, intercanvis i gust a la Baixa Edat Mitjana
- Prof. Miquel Àngel Capellà. 2 places  
- Arts decoratives a l'Època Moderna
- Prof. Magdalena Brotons. 1 plaça  
- Les primeres avantguardes artístiques al cinema
- Prof. Magdalena Brotons. 1 plaça  
- El cinema a Europa després de la Segona Guerra Mundial: del neorrealisme italià a la modernitat cinematogràfica
- Prof. Sonsoles Hernández. 2 places  
- La pintura i les altres arts als segles XIX i XX
- Prof. Sonsoles Hernández. 1 plaça  
- Teoria estètica de la modernitat
- Prof. Antònia Juan. 1 plaça  
- L'escultura gòtica a la Corona d'Aragó
- Prof. Antònia Juan. 1 plaça  
- La imatge de la dona a la plàstica medieval
- Prof. Júlia Roman. 1 plaça  
- L'art dels jardins i del paisatge a Europa a l'Edat Moderna: jardins classicistes i paisatgistes
- Prof. Maria Josep Mulet. 2 places  
- Història de la fotografia. La fotografia en el període d'entreguerres. Fotografia i avantguardes històriques. Nova objectivitat. Documentalisme social.





|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| Any acadèmic | 2013-14                       |
| Assignatura  | 20279 - Treball de Fi de Grau |
| Grup         | Grup 1, 2S                    |
| Guia docent  | C                             |
| Idioma       | Català                        |

Prof. Maria Josep Mulet. 1 plaça

- Història de la fotografia. Fotografia i gènere en les pràctiques artístiques des de 1960.

Prof. Magdalena Cerdà. 2 places

- Els agents implicats en el procés de creació: artistes i promotors al llarg de la història

### Metodologia docent

Seguint la normativa pròpia del TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres, la primera setmana del període lectiu del segon semestre, l'estudiant acudirà a la primera sessió de tutoria amb el professor assignat. En aquesta sessió el professor i l'estudiant acordaran el títol provisional del treball, el professor explicarà a l'estudiant els criteris i el calendari d'avaluació, i acordaran plegats el calendari de visites. Finalment, els dos signaran per duplicat un compromís acadèmic on figuraran la línia temàtica assignada, el títol provisional, tots els criteris d'avaluació i el sistema i les dates d'avaluació

### Activitats de treball presencial

| Modalitat     | Nom                             | Tip. agr.      | Descripció            |
|---------------|---------------------------------|----------------|-----------------------|
| Tutories ECTS | Seguiment Treball de Fi de Grau | Grup petit (P) | Reunions amb el tutor |

### Activitats de treball no presencial

| Modalitat                           | Nom                  | Descripció                                                     |
|-------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| Estudi i treball autònom individual | Redacció del treball | Seguint les pautes del tutor, realització del treball acordat. |

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut de l'alumnat i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Estimació del volum de treball

| Modalitat                               | Nom                             | Hores      | ECTS       | %          |
|-----------------------------------------|---------------------------------|------------|------------|------------|
| <b>Activitats de treball presencial</b> |                                 | <b>7.5</b> | <b>0.3</b> | <b>5</b>   |
| Tutories ECTS                           | Seguiment Treball de Fi de Grau | 7.5        | 0.3        | 5          |
| <b>Total</b>                            |                                 | <b>150</b> | <b>6</b>   | <b>100</b> |





| Modalitat                                  | Nom                  | Hores        | ECTS       | %          |
|--------------------------------------------|----------------------|--------------|------------|------------|
| <b>Activitats de treball no presencial</b> |                      | <b>142.5</b> | <b>5.7</b> | <b>95</b>  |
| Estudi i treball autònom individual        | Redacció del treball | 142.5        | 5.7        | 95         |
| <b>Total</b>                               |                      | <b>150</b>   | <b>6</b>   | <b>100</b> |

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Seguint la normativa del TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres, els criteris d'avaluació es repartiran en tres parts:

- a) aspectes formals (20% de la nota): grau de compliment de les Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics. En aquest apartat s'avaluarà també la presentació oral.
- b) competències i coneixements que el pla d'estudis assigna al Treball de Fi de Grau (40% de la nota): grau d'assoliment de les competències i dels continguts que el pla d'estudis associa a l'assignatura Treball Fi de Grau o al mòdul en què s'inscriu, i grau d'assoliment de les competències bàsiques del grau
- c) competències i coneixements vinculables a la línia temàtica concreta (40% de la nota): grau d'assoliment de les competències i els coneixements que es poden associar a la línia temàtica assignada. Aquestes competències i aquests continguts els haurà d'especificar el professor tutor.

Avaluadors. L'avaluació del Treball de Fi de Grau tindrà sempre, com a mínim, dos moments: el professor tutor i un segon agent avaluador: el tribunal.

Procediment d'avaluació. L'avaluació del Treball de Fi de Grau tindrà sempre dos instants: el professor i un segon agent avaluador que determini la comissió de Treball de Fi de Grau:

- a) Part del professor tutor: el professor tutor emplenarà una graella d'avaluació on pareixeran totes les competències atribuïbles al Treball de Fi de Grau i els ítems corresponents als requisits formals que preveuen les

Orientacions metodològiques de la Facultat. Per a cada punt dels prevists, el professor indicarà el grau d'assoliment de la competència o d'aplicació del requisit formal en una escala de cinc graus. El professor tutor s'abstindrà d'emplenar la part de la graella que específicament es refereixi a aspectes lligats a la presentació oral del treball davant un tribunal

- b) Part del tribunal avaluador: el segon agent avaluador rebrà còpia del treball presentat i la graella d'avaluació emplenada pel professor tutor. Aquest segon moment de l'avaluació haurà de vetlar per assegurar l'equitat de l'avaluació dels treballs presentats.



|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| Any acadèmic | 2013-14                       |
| Assignatura  | 20279 - Treball de Fi de Grau |
| Grup         | Grup 1, 2S                    |
| Guia docent  | C                             |
| Idioma       | Català                        |

### **Seguiment Treball de Fi de Grau**

---

|                                       |                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Modalitat                             | Tutories ECTS                                      |
| Tècnica                               | Sistemes d'autoavaluació ( <b>No recuperable</b> ) |
| Descripció                            | Reunions amb el tutor                              |
| Críteris d'avaluació                  |                                                    |
| Percentatge de la qualificació final: | 100% per l'itinerari A                             |

### **Recursos, bibliografia i documentació complementària**

---

Per a aspectes formals, es recomanen les *Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics* elaborades per la Facultat de Filosofia i Lletres que es penjaran a Campus extens i que igualment poden consultar a través de la pàgina web de la Facultat.

#### **Bibliografia bàsica**

---

#### **Bibliografia complementària**

---

#### **Altres recursos**

---

