



Año académico	2012-13
Asignatura	20924 - Metafísica II
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20924 - Metafísica II
Créditos	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Juan Luis Vermal Beretta jvermal@uib.es				No hay sesiones definidas		

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Filosofía	Obligatoria	Cuarto curso	Grado

Contextualización

En la asignatura se analizará una concepción crítica de la metafísica que, en diversas variantes ha tenido un gran peso en el pensamiento filosófico del siglo XX. Se trata, en primer lugar, de la concepción desarrollada por M. Heidegger y, en segundo lugar, las que han elaborado, en cierta relación discrepante con ella, tres autores relevantes del pensamiento filosófico en lengua francesa: Levinas, Deleuze y Derrida. Puesto que se entiende por metafísica lo que también se ha llamado "filosofía primera" y se supone que tal búsqueda ha caracterizado el pensamiento filosófico desde sus comienzos griegos, el propósito del curso exige una reflexión sobre el conjunto de la tradición filosófica occidental para señalar sus puntos centrales y aquellas cuestiones en las que se ha encontrado con un límite que reclama un replanteamiento global.

Requisitos

A pesar de no ser un requisito formal, es de utilidad la elaboración de la concepción de la metafísica que se haya podido ganar en el curso de Metafísica I

Esenciales

Se supone un cierto conocimiento básico de autores claves de la tradición metafísica, desde los comienzos griegos (Parménides, Platón, Aristóteles) a la modernidad (Descartes, Kant, Hegel).





Recomendables

Puesto que los autores que se tratarán tienen una conexión más o menos con la fenomenología, es útil un cierto conocimiento de la misma, si bien esto formará parte del contenido del curso

Competencias

Específicas

1. Lectura comprensiva de los textos de los filósofos tratados.

Genéricas

1. Comprensión de cuestiones filosóficas fundamentales.

Contenidos

Se puede considerar que el proyecto de metafísica o filosofía primera formulado ya por Aristóteles llega, a través de una transformación fundamental en la modernidad, a una cierta consumación en el idealismo alemán. Este es el comienzo de una crisis que condiciona que las reflexiones filosóficas más relevantes estén marcadas desde entonces por una cierta "crítica" de la metafísica. Nuestro itinerario se iniciará con el intento de reformular el proyecto filosófico llevado a cabo por Martin Heidegger (1889-1976), en una cierta continuidad con la fenomenología de E. Husserl. El planteamiento inicial irá tomando cada vez más la forma de una reflexión sobre la historia de la metafísica. En una segunda parte se considerarán tres autores de habla francesa que de cierto modo han recogido, aunque sea de manera crítica, la problemática abierta por Heidegger: E. Levinas (1906-1995), Gilles Deleuze (1925-1995) y Jacques Derrida (1930-2004). En los tres casos han abierto caminos que han marcado el pensamiento actual.

Contenidos temáticos

- Heidegger. La concepción heideggeriana de la metafísica
 - Asunción y crítica de la fenomenología de Husserl
 - El proyecto de *Sein und Zeit*
 - Historia y superación de la metafísica
- Levinas. La crítica levinasiana de la ontología
 - Totalidad e infinito.
 - Prioridad de la ética
- Deleuze. La crítica de la representación
 - Recuperación de la diferencia
 - Crítica del logos
- Derrida. Crítica de la identidad
 - Prioridad de la diferencia



Noción de deconstrucción

Metodología docente

La asignatura se basará en la lectura y comentario de los textos seleccionados de los propios filósofos. Tendrá un carácter preferente de seminario, en el que se supone que los estudiantes han leído previamente dichos textos y se puede desarrollar en clase una tarea de interpretación. En razón de este carácter, es muy importante la presencia y la participación de los estudiantes. Por ello, todos aquellos que por alguna razón tengan dificultades para asistir a clase deberán comunicarlo en horarios de tutorías antes del 15 de octubre para planear un seguimiento especial del trabajo.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Interpretaciones textuales y elaboración de tesis	Grupo grande (G)	En realidad, las clases teóricas están intimamente ligadas con el trabajo de seminario. La finalidad es la de comprender el pensamiento de los autores en base a los propios textos, añadiendo las explicaciones que sean necesarias, y la de ir desarrollando la cuestión general del curso: la comprensión de la metafísica que subyace.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y consulta bibliográfica	Se trata de que el estudiante vaya elaborando las preguntas y cuestiones que le sugiere el texto como para poder discutirlos en las clases y, más allá de eso, comenzar la preparación de un trabajo relacionado con el tema general

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		60	2.4	40
Clases teóricas	Interpretaciones textuales y elaboración de tesis	60	2.4	40
Total		150	6	100

3 / 5

Fecha de publicación: 11/10/2012



Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.

©2012 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel: (+34) 971 173 000. E-07122. CIF: Q0718001A



Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo no presencial		90	3.6	60
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y consulta bibliográfica	90	3.6	60
Total		150	6	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El principal elemento para la evaluación lo constituye un trabajo que se deberá presentar al final del curso y cuyo tema deberá concertarse con el profesor a más tardar a mediados de diciembre. El trabajo tendrá que versar siempre sobre una lectura de los textos originales, que puede apoyarse en literatura secundaria pero no ser suplantada por ella. La extensión del trabajo es libre, pero puede considerarse que no debe ser inferior a las diez páginas. Los trabajos serán comentados individualmente con el profesor.

Se requerirá, además, un examen que se realizará el último día de clase, en el que los alumnos deberán responder o comentar una cuestión relacionada con los temas tratados durante el curso. Los temas no podrán coincidir con el autor elegido para el trabajo.

Interpretaciones textuales y elaboración de tesis

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (Recuperable)
Descripción	En realidad, las clases teóricas está intimamente ligadas con el trabajo de seminario. La finalidad es la de comprender el pensamiento de los autores en base a los propios textos, añadiendo las explicaciones que sean necesarias, y la de ir desarrollando la cuestión general del curso: la comprensión de la metafísica que subyace.
Criterios de evaluación	Examen al final del curso, en el que se tendrán que desarrollar algunos temas tratados en clase. Se evaluará la corrección de la exposición y su riqueza filosófica.

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A



Lectura y consulta bibliográfica

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (Recuperable)
Descripción	Se trata de que el estudiante vaya elaborando las preguntas y cuestiones que le sugiere el texto como para poder discutirlos en las clases y, más allá de eso, comenzar la preparación de un trabajo relacionado con el tema general
Criterios de evaluación	El trabajo de fin de curso, que versará sobre temas presentes o relacionados con los textos tratados, será considerado por su carácter de elaboración propia y por la pertinencia y profundidad de su contenido.

Porcentaje de la calificación final: 70% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

La bibliografía básica incluye aquellos textos que se trabajarán directamente durante el curso. Constituyen por lo tanto una lectura obligatoria. La bibliografía complementaria incluye la literatura secundaria que puede servir de apoyo y que será ampliada a lo largo del curso.

Bibliografía básica

M. Heidegger, *Sein und Zeit* (1927), M. Niemeyer, Tübingen, 1967. Tr. esp. de J. Gaos: *El ser y el tiempo*, F.C.E., Madrid, 1991; tr. de Jorge Eduardo Rivera: *Ser y Tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997, parágrafos 5 a 7.

M. Heidegger, *¿Qué es metafísica?*, en *Hitos*, tr. de H. Cortés y A. Leyte, Alianza, Madrid, 2000.

M. Heidegger, *Introducción a "¿Qué es metafísica?"*, en *Hitos*, tr. de H. Cortés y A. Leyte, Alianza, Madrid, 2000.

M. Heidegger, *La época de la imagen del mundo*, en *Caminos de bosque*, tr. de H. Cortés y A. Leyte Alianza, Madrid, 1995.

E. Levinas, *Totalidad e infinito*, Sígueme, Salamanca, 1995.

G. Deleuze, *Diferencia y repetición*, tr. de A. Cardín, Júcar, Madrid, 1989; tr. de M. Delpy y H. Beccacece, Amorrortu, Buenos Aires-Madrid, 2002.

J. Derrida, *De la gramatología*, tr. de O. del Barco y C. Ceretti, Siglo XXI, Buenos Aires, 1971.

J. Derrida, *Khora*, tr. de D. Tatián, Alción, Córdoba (Argentina), 1995. (Accesible en www.jacquesderrida.com.ar).

Bibliografía complementaria

Leyte, Arturo, *Heidegger*, Alianza, Madrid, 2005.

Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la modernidad*, Cincel, Madrid, 1987.

Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

Pardo, José Luis, *Deleuze: violentar el pensamiento*, Cincel, Madrid, 1990.

Pardo, José Luis, *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*, Pre-textos, Valencia, 2011.

Bennington, G., *Derrida*, Cátedra, Madrid, 1994.

Peretti, Cristina de, *Jacques Derrida: Texto y deconstrucción*, Anthropos, Barcelona, 1989.

Otros recursos

