



Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Créditos	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED(Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Antonio Fernández Coca antonio.fernandez-coca@uib.es	10:45h	11:45h	Martes	01/10/2012	07/06/2013	D 211 Anselm Turmeda

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Ingeniería de Edificación	Formación Básica	Primer curso	Grado

Contextualización

Se trata de una asignatura clave y troncal en los estudios de Ingeniería de Edificación.

En ella aprendes a dibujar a mano alzada siguiendo las normas propias del lenguaje arquitectónico. Desde ella también aprendes a interrelacionar otras materias que estás estudiando en el Grado.

La asignatura Expresión Gráfica **no es una asignatura de dibujo artístico**. Los resultados que aquí buscamos son fieles a la realidad, empleando la normativa visual propia de arquitectura, debidamente normalizada.

Esta asignatura se desarrolla durante 60 horas de trabajo presencial, en el aula, de obligatoria asistencia, y 90 horas de trabajo personal y autónomo. Para llevar un control de tu trabajo en ambos grupos de trabajo (60 y 90 horas) te hemos preparado dos libro/cuadernos de trabajo específicos. También habrás de llevar al día un cuaderno de apuntes que seguirá la normativa propia de esta asignatura y que se te explica en clase.

Esta asignatura de Expresión Gráfica en Edificación tiene un apoyo externo desde Internet. Tienes acceso al mismo desde las direcciones web <http://dibujo.uib.es> y <http://www.ExpresionGrafica.es>

Requisitos





Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

No existen requisitos previos pero sí hay el requisito de llevar la asignatura al día siguiendo el cronograma de la misma que conoces desde principio de curso.

Competencias

Específicas

1. CE1-1 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto..
2. CE1-2 Aptitud para realizar la toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra..

Genéricas

1. CB2-2 Aptitud para desarrollar el croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de representación gráfica de los elementos constructivos..

Contenidos

Impartimos los contenidos de forma secuencial. No está permitido saltarse el orden dado, ni las fechas y formas previstas tanto en el cronograma de la asignatura como en los enunciados de cada ejercicio.

Contenidos temáticos

Tema 1. Trazo, textura y rotulación son lenguaje

Aprendemos a trazar, realizar texturas y a rotular a través de ejercicios que nos conectan con las primeras fases del aprendizaje del dibujo.

Tema 2. Mirar en perspectiva

Aprendemos el proceso de observación, estudio previo, croquis rápido y visión axonométrica del objeto a representar a través del dibujo.

Tema 3. Pensar plano

Comenzamos a ver el objeto a representar desde una visión absolutamente plana. Aprendemos a obviar elementos innecesarios.

Tema 4. Del objeto a la edificación

Avanzamos desde el dibujo de un objeto al dibujo de un elemento propio de la edificación. Comenzamos desde el desglose en zonas geométricas.

Tema 5. Líneas que son lenguaje arquitectónico

Aprendemos todo lo referente al lenguaje gráfico arquitectónico.

Tema 6. Escalando a ojo

Continuamos con el aprendizaje de escalas, proporciones y volúmenes representados en el plano. Aún no empleamos ningún elemento de medición exacto. Aplicamos todo lo referente a escala sin usar ningún sistema de medición tipo metro, regla o medidor láser, a un gran edificio. En este tema también aprenderemos a medir de una forma diferente, utilizando elementos aparentemente ajenos al dibujo arquitectónico.

Tema 7. Midiendo y proyectando sin escalímetro



Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Damos un paso más, tomamos medidas con una cinta métrica o algún aparato de medición digital. Convertimos esas medidas a proporciones sobre nuestro papel sin usar aún el escalímetro.

Tema 8. Escalar con realidad, el uso del escalímetro
 Aprendemos y aplicamos el uso del escalímetro.

Tema 9. Sección arquitectónica y el dibujo de detalle
 Descubrimos qué es sección arquitectónica y cómo realizarla desde nuestro dibujo. Aprendemos, además, sobre el dibujo de detalle.

Tema 10. Unir todo
 Se trata de un tema/ejercicio final donde desarrollarás un ejercicio entero, siguiendo todos los pasos aprendidos en los nueve temas anteriores. Este ejercicio se realiza exclusivamente en horario lectivo y en el aula, delante del profesor.

Metodología docente

Esta asignatura se imparte siguiendo la estrategia de enseñanza DOCENCIA 4.0. Tienes información sobre ella en la web de apoyo de la asignatura (<http://dibujo.uib.es> y en <http://www.ExpresionGrafica.es>)

Atendiendo a la normativa del Plan Bolonia, tu asistencia a clase, al menos a un 80% de las mismas es obligatoria.

Para desarrollar correctamente esta asignatura contarás con dos libros/cuadernos de trabajo para tus actividades presenciales (60 horas), como de trabajo autónomo (90 horas). Además tendrás un tercer libro/cuaderno para tomar apuntes siguiendo el modelo que el profesor te enseñará en clase.

Todo tu progreso será seguido tanto en las horas presenciales como en tres tutorías/evaluaciones obligatorias que tendrás a lo largo del semestre.

Aprobar la asignatura significa que has aprendido lo que se te pide en los diez temas que la componen. En el punto EVALUACIÓN de este programa podrás conocer cómo se te valora cada apartado y qué nota mínima has de alcanzar para poder ser evaluado positivamente a final de curso.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Cuaderno de apuntes	Grupo grande (G)	Finalidad: construir tu propio cuaderno de apuntes, que te sea útil a lo largo del grado y en los años de tu posterior actividad profesional. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde tomarás los apuntes de todo lo impartido en esta asignatura siguiendo el modelo, forma y tipo que te enseñará el profesor en el aula. Este cuaderno se puntuará dentro de la evaluación de esta asignatura.
Evaluación	Cuaderno 60 horas presenciales	Grupo grande (G)	Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 60 horas presenciales. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de la asignatura siguiendo los enunciados de cada ejercicio, en los cuales se te indicará en qué páginas y has de hacer cada una de las partes de cada ejercicio.



Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
			Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las clases presenciales en las que sea posible. Has de traerlo a cada sesión presencial sin excusa alguna.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Cuaderno 90 horas autónomas	<p>Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 90 horas de trabajo autónomo.</p> <p>Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de carácter autónomo de la asignatura. El profesor te los revisará en las tutorías, sean en las obligatorias o en las que pidas de forma personal.</p> <p>Parte del trabajo de este cuaderno se ha de realizar en equipo, solo parte. Se te indicará cuándo y cómo en los ejercicios que así lo requieran.</p> <p>Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las tutorías/evaluaciones.</p>

Riesgos específicos y medidas de protección

Esta asignatura se realiza en parte al aire libre. Se requerirán protecciones frente al sol, calor y la luz solar por parte de los alumnos.

Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		60	2.4	40
Clases teóricas	Cuaderno de apuntes	10	0.4	6.67
Evaluación	Cuaderno 60 horas presenciales	50	2	33.33
Actividades de trabajo no presencial		90	3.6	60
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Cuaderno 90 horas autónomas	90	3.6	60
Total		150	6	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará





Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Es obligatorio superar los tres libro/cuadernos (60 horas, 90 horas y apuntes) para aprobar la asignatura.

Las evaluaciones serán tres. La primera puede ser recuperada en la segunda y la segunda en la tercera. La tercera no contempla recuperación alguna.

Es necesario superar un 50% del valor de cada libro/cuaderno para aprobar la asignatura. En el caso de no superar alguno de los tres, la asignatura estará suspendida.

Las evaluaciones valdrán lo siguiente:

a) Para el libro/cuaderno de 60 horas

1 evaluación: 10% del 55% final

2 evaluación: 20% del 55% final

3 evaluación: 30% del 55% final

b) Para el libro/cuaderno de 90 horas

Un 10% del 30% final en cada evaluación.

c) Para el libro/cuaderno de apuntes

Un 5% del 15% de la nota final en cada evaluación

Los criterios de puntuación en todas las evaluaciones y ejercicios son los siguientes:

a) Cada ejercicio se descompone en tantas partes puntuables como se consideren oportunas, tal y como se decide desde sus respectivos enunciados.

b) Las puntuaciones serán: -4 (menos cuatro) si no se ha realizado; 0 (cero) si está mal; 1 (uno) si está regular; 2 (dos) si está bien; 3 (tres) si es lo esperado; 4 (cuatro) si supera las expectativas.

c) A partir de la segunda evaluación se puede llegar a considerar la nota de 5 (cinco) si a pesar de superar el 4 también supera a la media de los resultados obtenidos por el resto de la clase.

d) En la tercera evaluación se podrá considerar la nota 6 (seis) y 7 (siete) para resultados de carácter espectacular.

Septiembre

a) Opción alumnos y alumnas que han asistido al curso y se han presentado al menos a una de las tres evaluaciones:

No se contempla la recuperación de la materia en septiembre por partes sino como un global de toda la asignatura. Esto quiere decir que si no se aprueba en la convocatoria de junio, para septiembre se habrá de repetir todo el trabajo y también realizar un examen presencial específico, de una complejidad no menor al conjunto de todo lo dado en el curso, en la fecha que se acuerde para ello por parte de la Universitat de les Illes Balears.

b) Opción alumnos y alumnas que no han asistido al curso y/o no se han presentado al menos a una de las tres evaluaciones:





Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

No se contempla recuperación en septiembre de ninguna manera.

Cuaderno de apuntes

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Informes o memorias de prácticas (Recuperable)
Descripción	Finalidad: construir tu propio cuaderno de apuntes, que te sea útil a lo largo del grado y en los años de tu posterior actividad profesional. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde tomarás los apuntes de todo lo impartido en esta asignatura siguiendo el modelo, forma y tipo que te enseñará el profesor en el aula. Este cuaderno se puntuará dentro de la evaluación de esta asignatura.
Criterios de evaluación	Proporcionalidad en la nota: 15%
Porcentaje de la calificación final:	15% para el itinerario A

Cuaderno 60 horas presenciales

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (Recuperable)
Descripción	Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 60 horas presenciales. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de la asignatura siguiendo los enunciados de cada ejercicio, en los cuales se te indicará en qué páginas y has de hacer cada una de las partes de cada ejercicio. Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las clases presenciales en las que sea posible. Has de traerlo a cada sesión presencial sin excusa alguna.
Criterios de evaluación	Proporcionalidad en la nota: 55%
Porcentaje de la calificación final:	55% para el itinerario A

Cuaderno 90 horas autónomas

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (Recuperable)
Descripción	Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 90 horas de trabajo autónomo. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de carácter autónomo de la asignatura. El profesor te los revisará en las tutorías, sean en las obligatorias o en las que pidas de forma personal. Parte del trabajo de este cuaderno se ha de realizar en equipo, solo parte. Se te indicará cuándo y cómo en los ejercicios que así lo requieran. Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las tutorías/evaluaciones.
Criterios de evaluación	Proporcionalidad en la nota: 30%
Porcentaje de la calificación final:	30% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Tienes completa y actualizada relación de los recursos bibliográficos en la web de la asignatura <http://dibujo.uib.es> o <http://www.ExpresionGrafica.es>

En esta lista solo tienes una relación básica. Ampliála desde la web antes mencionada.

Bibliografía básica

INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO

Santiago Llorens Corraliza





Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Universidad Politécnica de Madrid

ISBN 8460072755

EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CASOS PRÁCTICOS

López González, Concepción; García Valldecabres, Jorge. Gráficas Martí Montaña s.l.. Valencia 1999.

DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS

Redondo Domínguez, Ernest

Parramont, 2004

ISBN 9788434225497

DIBUJO Y PROYECTO

Ching, Francis C.K.

Gustavo Gili, México, 1999

ISBN 9788425220814

DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA

Ching, Francis C.K.

Gustavo Gili, España. 2007

ISBN 9788425220203

DISEÑO: TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS

Porter, T; Goodmans, S

Gustavo Gili, Barcelona, 1995

ISBN 9788425211492

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia 2008

ISBN 97884936203

LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS

INTERIORES

Julius Panero, Martin Zelnik

Gustavo Gili

ISBN 9788425221743

MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, 3ra edición

Francis D.K. Ching

Gustavo Gili

ISBN 9788425220210

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA

Jorge Sainz Avia

Reverté

ISBN 8429121064

NEUFERT-Arte de Proyectar en Arquitectura

Editorial Gustavo Gili S.A. | 15 ed. 2007

ISBN 9788425220517

Bibliografía complementaria

COLOR, ESPACIO, ESTILO. DETALLES PARA

DISEÑADORES DE INTERIORES

Chris Grimley, Mimi Love

Ed. Gustavo Gili

ISBN 9788425223082

DISEÑO DE INTERIORES, UN MANUAL

Francis D.K. Ching, Corky Binggeli Asid

Ed. Gustavo Gili

ISBN 9788425223983

REVISTA EGA





**Universitat de les
Illes Balears**

Guía docente

Año académico	2012-13
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 7, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Editora: García Codoñer, Ángela
Departamento coordinador: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la U.P.V.
EL LENGUAJE VISUAL
María Acaso
Paidós Estética, Barcelona. Edición 2011
ISBN 9788449326561

Bibliografía complementaria

Disponible desde <http://dibujo.uib.es>

Otros recursos

<http://dibujo.uib.es>
<http://www.ExpresionGrafica.es>

