



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Crèdits	1.84 presencials (46 hores) 4.16 no presencials (104 hores) 6 totals (150 hores).
Grup	Grup 2, 1S(Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enric Munar Roca enric.munar@uib.es				No hi ha sessions definides		
Agnés Oliver Mora	20:00h	21:00h	Dimarts	10/10/2011	18/11/2011	A-205
Antoni Rebassa Llinàs antoni.rebassa@uib.es				No hi ha sessions definides		

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau de Psicologia	Obligatòria	Segon curs	Grau

Contextualització

Objectius de contingut: Aprenentatge conceptual, amb especial èmfasi en la comprensió dels continguts teòrics i pràctics de l'assignatura, així com en la capacitat de relacionar-los. Conèixer i entendre les principals aplicacions pràctiques dels continguts teòrics i conceptes adquirits. L'alumne ha d'assolir uns coneixements generals sobre la percepció i l'atenció humana. L'assignatura forma part del segon curs dels estudis de grau de Psicologia. Aleshores els alumnes arriben a l'assignatura amb un cert grau de coneixements psicològics (història, metodologia, i altres més específics), alguns de caire procedimental i altres amb un contingut psicològic més genuí. Els coneixements de contingut ens permetran tractar directament l'estudi de la percepció i l'atenció a un nivell teòric. En aquest marc, el temari serà una referència com a guia de les matèries que s'aniran impartint al llarg del curs. L'esmentat temari s'ha elaborat a partir dels manuals que hem considerat més pertinents per a la docència de l'assignatura. Això no vol dir que sigui necessari el seguiment estricte dels manuals (al llarg de l'assignatura es poden afegir alguns coneixements concrets i obviar-ne d'altres), però sí vol dir que és la millor referència a la qual un alumne es pot adreçar per tal de realitzar un seguiment adequat dels temes.

Objectius instrumentals: Assolir habilitats procedimentals per resoldre problemes nous a partir del coneixement adquirit (teòric i pràctic). Practicar les habilitats d'anàlisi i síntesi d'allò après. Aprendre a aplicar els coneixements adquirits a la pràctica. Aprendre a treballar en equip de forma coordinada i paritària (pràctiques). Aprendre la metodologia i les diferents passes procedimentals que implica la recerca en general i, en particular, la que caracteritza la psicologia de la percepció i de l'atenció. Conèixer els procediments per cercar i consultar material de suport (cercadors genèrics, bases de dades, articles, pàgines web, etc.) que





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

puguin ajudar l'alumne/a a completar el seu procés formatiu teòric-pràctic i/o a resoldre dubtes. Aprendre a planificar la feina i a dur-la a terme de forma distribuïda al llarg del quadrimestre.

Objectius actitudinals: Avesar-se a raonar i a posar en pràctica el pensament crític i divergent respecte a allò après, tant a la teoria com a la pràctica. Adoptar una actitud més activa i participativa en la docència teòrica i pràctica de l'assignatura, avesant-se al treball constant. Evitar el coneixement mnèsic sense comprensió concomitant. Assolir una bona predisposició envers l'ensenyament no escolàstic i la generació de nou coneixement (i, per tant, cap a les tasques de recerca). Perdre la por i/o arribar a estar motivats per intervenir a classe, per exposar, des d'una visió crítica, però constructiva, punts de vista alternatius (adequadament fonamentats i/o raonats), per demanar allò que no quedi clar i acudir a tutories i per millorar, en tot allò acadèmic, la comunicació alumnes-professors. Assumir com a bàsica l'autonomia i l'autodeterminació en el procés formatiu, des de la convicció que la qualificació professional depèn molt d'un mateix.

Requisits

Recomanables

L'assignatura forma part del segon curs dels estudis de grau de Psicologia. Aleshores els alumnes haurien d'arribar a l'assignatura amb un cert grau de coneixements psicològics (història, metodologia, i altres més específics), alguns de caire procedimental i altres amb un contingut psicològic més genuí. Els coneixements de contingut ens permetran tractar directament l'estudi de la percepció i l'atenció a un nivell teòric.

Competències

Específiques

1. CE4. Comprender las leyes y principios básicos que rigen los procesos psicológicos, su dinámica e interrelación, e identificar los factores que influyen a cada uno de los procesos mentales..
2. CE14. Dominio de la terminología científica consustancial a los contenidos del módulo o materia..
3. CE26. Valorar y apreciar las aportaciones que proporciona la investigación científica al conocimiento y la práctica profesional..

Genèriques

1. CT4. Capacidad de organización y planificación..
2. CT8. Capacidad para trabajar en equipo y colaborar eficazmente con otras personas, incluyendo equipos multidisciplinares..
3. CT15. Razonamiento crítico..

Continguts

Continguts temàtics

1. El concepte de percepció a Psicologia i la història del seu estudi.



Què vol dir percebre? Qui percep i què es percep? El transcórrer físic entre la font emissora i el receptor. Estímul distal, estímul proximal i percepte. L'energia sensorial. La transducció sensorial i la transducció funcional. Els òrgans de la percepció. Sistemes sensorials i taxonomia. Diferència conceptual entre sensació i percepció. Percepció i cognició. Realisme ingenu. Els eidola. La concepció geomètrica de la visió a Euclides. Alhacén: la percepció és un judici. La noció de correspondència perceptiva de Descartes. L'idealisme dels empiristes. La teoria de les energies específiques dels nervis de J. Müller. El naixement de la psicofísica: Weber i Fechner. La teoria de la inferència inconscient de Helmholtz. La crisi del sensacionisme i de l'elementalisme: Gestalt, funcionalisme transaccional, funcionalisme probabilístic. La nova psicofísica d'Stevens.

- García-Albea, J.E. (1999). Algunas notas introductorias al estudio de la percepción. En Munar, Rosselló y Sánchez-Cabaco, Cap. 5, pp. 179-200].

- Munar, E. (2002). Historia del estudio de la percepción. Document no publicat, estarà a disposició de l'alumne a Campus Extens.

2. Teories, lleis i mètodes psicofísics.

Què és una llei psicofísica?. La constant de Weber. Psicofísica clàssica: la llei de Fechner. Psicofísica moderna: la llei potencial d'Stevens. Mètode psicofísic. Mesura de detecció i discriminació d'estímuls. Teoria del llindar. Llindar absolut i diferencial. Mètodes psicofísics clàssics: mètode dels estímuls constants, mètode dels límits i mètode d'ajustament. Mètodes psicofísics directes. La Teoria de Detecció de Senyals (TDS).

- Sánchez-Cabaco, A. (1999). Psicofísica: concepto, método y aplicaciones. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [pàg. 201-230].

3. La llum, l'estímul visual i l'arquitectura psicofisiològica del sistema visual.

Energia electromagnètica. Longitud d'ona. La llum com a fenomen físic i transport d'energia i informació. Fonts de llum. Reflexió, absorció i transmissió de l'energia lumínica. Brillantor i claredat. L'entorn a través de la visió. Origen filogenètic del sistema visual. Anatomia i funció de l'ull humà. Camp receptiu. Nervi òptic i el quiasma. El tracte òptic. Sistema tecto-pulvinar. Sistema geniculat-estriat.

- Aznar, J.A. (1999). Percepción del contraste: procesamiento de bajo nivel. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [pàg. 268-270].

- Blanco, F. i Travieso, D. (1999). Procesamiento básico de la visión.. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [pàg. 235-265].

4. El so, l'estímul auditiu i l'arquitectura psicofisiològica del sistema auditiu.

L'estímul de l'audició: el so. Amplitud, sonoritat i decibels. Freqüència, tonalitat i hertzs. Sons simples i complexos. Emmascarament. Tipus de filtres. Freqüència central. Amplària de banda. Bandes crítiques i funcions de transferència. Mecanismes psicofisiològics del sistema auditiu humà. Orella externa i mitjana. Orella interna. Nervi auditiu. Escorça auditiva.

- López-Bascuas, L.E. (1999). El sonido y la arquitectura del sistema auditivo.. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [pàg. 447-458].

- López-Bascuas, L.E. (1999). El sonido y la arquitectura del sistema auditivo.. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [pàg. 477-486].

5. Percepció de contorns: el contrast.

Vores. Contrast físic i contrast percebut. Estímuls d'enreixat sinusoïdal. La descomposició freqüencial de la imatge. La transformada de Fourier. Filtres. Funció de Sensibilitat al Contrast. Teories de canals: unicanal i multicanal.



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

- Aznar, J.A. (1999). Percepción del contraste: procesamiento de bajo nivel.. En Munar, Rosselló y Sánchez-Cabaco [pàg. 270-299].

6. Percepció del color.

Què és el color? Colors metamèrics. Matís i saturació cromàtica. Processament tricromàtic. Processament dels mecanismes oponents. Categorització cromàtica. Mescla additiva i sostractiva. Colorimetria. Diagrames i atles de colors. Alteracions de la percepció del color.

- Lillo, J. (1999). Percepción del color. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 9, pp. 301-336].

7. Tonalitat, sonoritat i percepció de la parla.

Percepció de la tonalitat. Tonalitat dels sons simples. Tonalitat dels sons complexos. Percepció del fonamental absent o del to greu. Percepció de la sonoritat. Sonoritat dels sons simples. Corba d'audibilitat en el lllindar i contorns equisonors. Representacions espectrogràfiques de la parla. Correlats acústics de les categories fonològiques. Les vocals. Consonants.

Tres lectures:

López-Bascuas (1999/2004). El sonido y la arquitectura del sistema auditivo humano. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 13, pp. 462-465].

López-Bascuas, L.E. (1999/2004). Percepción de la tonalidad y de la sonoridad. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 13, pp. 489-499 i 510-514].

López-Bascuas, (1999/2004). Percepción del habla. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 15, pp. 519-539].

8. Organització perceptiva.

L'agrupament perceptiu. Els principis gestàltics a la percepció visual. L'articulació figura/fons. Figures reversibles. El principi de pregnància o simplicitat. Models de bondat del patró. Models informatius. Models transformacionals. Principi de probabilitat.

- Crespo, A. (1999). Organización perceptual y reconocimiento visual del objeto. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 10, pp. 339-357].

9. Percepció de la posició espacial i constància de la grandària.

Tridimensionalitat de la representació espacial. Indicis binoculars i monoculars. Convergència binocular. Estereopsi, disparitat retiniana. Indicis associats al moviment. Indicis pictòrics: Interposició, Perspectiva lineal, Perspectiva aèria, Ombrejat, Grandària familiar, Gradient de textura. Combinació d'informacions. El concepte de grandària. La llei de l'angle visual. La llei d'Emmert. La constància de la grandària. La hipòtesi de la invariança grandària-distància. La teoria de la grandària relativa. Les claus de la grandària. Teoria oculomotora. Il·lusions de grandària. La il·lusió de la lluna. Les il·lusions òptico-geomètriques.

- Munar, E. (1999). Percepción de la profundidad, de la distancia y del tamaño. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [pp. 379-407].

- Munar, E. (2002). Percepción y constancia del tamaño. Document no publicat que estarà a disposició de l'alumne a Campus Extens.

10. Percepció del moviment

Llindar de velocitat de detecció del moviment. Moviment relatiu i absolut. Moviment real. Il·lusions de moviment: estroboscòpic, induït, autocinètic i post-efectes de moviment. Perspectiva ecològica. Perspectiva computacional. Bases neurals. Teoria de descàrrega corolària. Neurones de moviment relatiu. Supressió temporal visual. Audició de moviment.

- Munar, E. i Rosselló, J. (1999). Percepción del movimiento. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 5, pp. 411-444].

11. Panorama històric-conceptual de l'estudi de l'atenció a psicologia.





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Què és l'atenció? L'atención en el processament de la informació. Determinants de l'orientació atencional. Orientació oberta versus encuberta. Selecció atencional. Automatització i control atencional. Preparació atencional y manteniment del nivell d'alerta. Models sobre atenció.

- Tejero, P. (1999/2004). Panorama histórico-conceptual del estudio de la atención. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 1, pp. 33-62].

12. L'estudi experimental de l'atenció i les variables dependents.

Estudi experimental de l'atenció. El paper de l'experimentalitat. Mesures de rendiment. Mesures conductuals. Mesures psicofisiològiques.

- Botella, J.. (1999/2004). El estudio experimental de la atención. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 2, pp. 63-73].

13. Tasques i paradigmes experimentals a l'estudi de l'atenció.

Temps de reacció. Cerca visual. Paradigmes de pre-avis amb SOA curt. Escolta selectiva. Compatibilitat de distractors. Tasca Stroop. Paradigma d'inatenció. Paradigma de senyal stop. Presentació ràpida de sèries visuals (PRSV). Tasques de priming. Paradigmes de doble tasca.

- Botella, J.. (1999/2004). El estudio experimental de la atención. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 2, pp. 73-96].

14. Selecció per a la percepció.

Selecció per a la percepció versus selecció per a l'acció. El medi de l'atenció: mapes espacials o representacions de l'objecte? Atenció espacial. Atenció a l'objecte.

- Rosselló, J.. (1999/2004). Selección para la percepción, selección para la acción. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 3, pp. 99-125].

15. Selecció per a l'acció.

La representació de l'acció. Funcionalitat de la selecció per a l'acció. Acció com a determinant del medi atencional. Selecció espacial per a l'acció. Selecció de l'objecte per a l'acció. Paradigmes de compromís teòric.

- Rosselló, J.. (1999/2004). Selección para la percepción, selección para la acción. En Munar, Rosselló i Sánchez-Cabaco [Cap. 3, pp. 125-143].

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques	Classes	Grup gran (G)	Amb la idea de relacionar el més aproximat possible el nombre d'hores de les classes teòriques amb el de temes, el temari consta de 15 temes (la dura realitat ens mostrarà que el dia a dia ens farà consumir algunes hores amb altres tipus d'incidents). Cada tema s'ha concretat en alguns descriptius, els quals apareixen en aquesta guia docent. La majoria dels descriptius es poden trobar als exemplars de la bibliografia bàsica, i també de la complementària. A altres manuals i documents també es poden trobar aquests temes i descriptius, ara bé els que s'indiquen en el temari són els que el professor considera més adients per a la impartició de l'assignatura. Per a una bona dinàmica de les classes, és convenient que l'alumne es





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
			llegeixi, abans de la classe, els textos indicats. A la classe dels grups grans, el professor realitzarà els plantejaments que consideri més interessants sobre la temàtica i que s'han d'intentar resoldre, amb l'objectiu que els alumnes els puguin dirimir i, amb la possibilitat, que els replantegin. Consider que aquesta és la millor manera per a que els alumnes exercitin i manegin els coneixements sobre la matèria. Els alumnes han de tenir en compte que aquesta assignatura és de Campus Extens i estan obligats a complir amb les activitats proposades a l'entorn de l'assignatura del Campus Extens.
Classes de laboratori	Pràctiques	Grup mitjà (M)	L'assignatura disposa de hores de grups mitjans. El material de l'assignatura en aquests grups s'han dissenyat amb l'objectiu que permetin un coneixement més ferm del tema en qüestió i un aprofitament aplicat més enllà de l'assignatura. Per tant, la pretensió és que els alumnes coneguin a fons algunes de les matèries relacionades amb la percepció i l'atenció com a processos o mecanismes mentals (no és possible conèixer-les a totes amb la profunditat que voldríem) i, a la vegada, entrin en contacte amb la recerca, tant en la seva vessant experimental com en la teòrica, portada a terme en aquest camp d'estudi. Aquestes pràctiques s'hauran de dur a terme el primer quadrimestre del curs acadèmic. Dinàmica. Les sessions de classes de laboratori / pràctiques són de 2 hores. Hi haurà 6 sessions per a cada grup [Grups 01M01 (A) i 01M02 (B) alternativament els dimarts d'11 a 13 hores, i els grups 02M01 (C) i 02M02 (D), alternativament els dimarts de 18 a 20 hores]. Cada dues sessions es dedicaran a un experiment de percepció o atenció del Laboratori Virtual de Psicologia Bàsica Això vol dir que es treballaran 2 experiments, un de percepció i un d'atenció. Les sessions pràctiques es realitzaran a la sala d'ordinadors per tal d'aprendre a manejar l'aplicació informàtica a emprar per a cada contingut. A la darrera sessió (és a dir a la tercera) de cada experiment s'haurà de fer una exposició i després presentar un treball per a cada experiment, el qual serà elaborat per un grup d'alumnes. Els treballs s'han de lliurar mitjançant les aplicacions informàtiques que s'indicaran a la primera sessió pràctica. A les sessions s'indicaran les instruccions a complir a cada presentació i treball i hi podreu trobar un document al Campus Extens en el qual hi haurà les instruccions més tangibles per elaborar aquest treball.
Classes de laboratori	Pràctiques: exposicions	Grup mitjà (M)	Veure apartat Pràctiques
Avaluació	Examen final	Grup gran (G)	Aquest examen podrà constar de preguntes tancades de quatre alternatives, de preguntes "vertader/fals" i de respostes obertes breus. L'examen té un valor de 50 punts sobre els 100 totals de l'assignatura.
Altres	Activitats experimentals	Grup mitjà 2 (X)	Aquesta activitat té l'objectiu que l'alumne realitzi una activitat experimental més oberta i més ampla, i no tancada com en el cas de les activitats experimentals de les classes de laboratori. De forma que en aquest tipus d'activitats hi ha dues possibilitats, a triar per l'alumne: 1) Una és la de realitzar un procés d'experimentació relacionada amb percepció o atenció, és a dir, dissenyar un experiment (consensuat amb el professor a les tutories pertinents), dur-lo a terme i analitzar les dades, tot presentant l'informe final segons les normes APA. 2) Prendre part com a participant experimental en les proves experimentals dutes a terme per grups de recerca del departament i afins. Al principi del curs, el professors vos indicarà una sèrie de persones amb les quals podeu contactar per ser un participant experimental en aquestes proves experimentals. Al final l'alumne ha de presentar un breu informe





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
			dels experiments que ha participat, indicant clarament la informació per identificar la recerca i l'experiment.
			Es pot optar per una o altra activitat i aquestes, d'acord amb l'informe, seràn avaluades de 0 a 5 punts.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	Estudi tema a tema	Ja s'ha explicat a la part presencial de les classes que es necessari que l'alumne llegueixi cada un dels temes, a partir d'un dels textos proposats per a cada tema, de forma que quan assisteixi a classe pugui realitzar les preguntes que cregui convenient, que pugui respondre a les preguntes col·lectives que farà el professor, i les intervencions amb major coneixement de la matèria
Estudi i treball autònom en grup	Execució experiments i elaboració d'informes	Com ja s'ha explicat a l'apartat de presencials "Classes de laboratori" s'haurà de presentar un treball per a cada experiment, el qual serà elaborat per un grup de 3 alumnes. Els treballs s'han de lliurar mitjançant les aplicacions informàtiques que s'indicaran a la primera sessió pràctica. A les sessions s'indicaran les instruccions a complir a cada treball i hi podreu trobar un document al Campus Extens en el qual hi haurà les instruccions més tangibles per elaborar aquest treball.

Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		46	1.84	30.67
Classes teòriques	Classes	26	1.04	17.33
Classes de laboratori	Pràctiques	8	0.32	5.33
Classes de laboratori	Pràctiques: exposicions	4	0.16	2.67
Avaluació	Examen final	3	0.12	2
Altres	Activitats experimentals	5	0.2	3.33
Activitats de treball no presencial		104	4.16	69.33
Estudi i treball autònom individual	Estudi tema a tema	72	2.88	48
Estudi i treball autònom en grup	Execució experiments i elaboració d'informes	32	1.28	21.33
Total		150	6	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els





estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

La nota sobre 100 es desglosa en les avaluacions següents:

- 50 punts com a màxim de l'examen final dia 1 de febrer.
- 20 punts com a màxim per la presentació dels dos treballs experimentals realitzats al Laboratori Virtual (10 punts per a cada presentació).
- 20 punts com a màxim de l'avaluació dels dos informes dels experiments/pràctiques en el Laboratori Virtual (10 punts per informe).
- 5 punts per les intervencions en els classes teòriques i pràctiques.
- 5 punts per les activitats experimentals justificades a partir de l'informe presentat.

Hi ha dos possibles itineraris

El primer es realitza tal com s'ha esmentat anteriorment (és el més recomanable).

En el segon l'alumne pot no haver fet les presentacions dels estudis experimentals (per raons d'absència a les classes dels grups mitjans) i aleshores els informes dels experiments/pràctiques en el Laboratori Virtual passen a ser puntuats en 40 punts (20 cada un d'ells).

Classes

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (Recuperable)
Descripció	Amb la idea de relacionar el més aproximat possible el nombre d'hores de les classes teòriques amb el de temes, el temari consta de 15 temes (la dura realitat ens mostrarà que el dia a dia ens farà consumir algunes hores amb altres tipus d'incidents). Cada tema s'ha concretat en alguns descriptius, els quals apareixen en aquesta guia docent. La majoria dels descriptius es poden trobar als exemplars de la bibliografia bàsica, i també de la complementària. A altres manuals i documents també es poden trobar aquests temes i descriptius, ara bé els que s'indiquen en el temari són els que el professor considera més adients per a la impartició de l'assignatura. Per a un bona dinàmica de les classes, és convenient que l'alumne es llegeixi, abans de la classe, els textos indicats. A la classe dels grups grans, el professor realitzarà els plantejaments que consideri més interessants sobre la temàtica i que s'han d'intentar resoldre, amb l'objectiu que els alumnes els puguin dirimir i, amb la possibilitat, que els replantegin. Consider que aquesta és la millor manera per a que els alumnes exercitin i manegin els coneixements sobre la matèria. Els alumnes han de tenir en compte que aquesta assignatura és de Campus Extens i estan obligats a complir amb les activitats proposades a l'entorn de l'assignatura del Campus Extens.
Criteris d'avaluació	Les intervencions de l'alumne en aquesta activitat i a les classes de laboratori/pràctiques seran avaluades conjuntament amb un màxim de 5 punts.

Percentatge de la qualificació final: 5% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 5% per l'itinerari B





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Pràctiques

Modalitat	Classes de laboratori
Tècnica	Altres procediments (No recuperable)
Descripció	L'assignatura disposa de hores de grups mitjans. El material de l'assignatura en aquests grups s'han dissenyat amb l'objectiu que permetin un coneixement més ferm del tema en qüestió i un aprofitament aplicat més enllà de l'assignatura. Per tant, la pretensió és que els alumnes coneguin a fons algunes de les matèries relacionades amb la percepció i l'atenció com a processos o mecanismes mentals (no és possible conèixer-les a totes amb la profunditat que voldríem) i, a la vegada, entrin en contacte amb la recerca, tant en la seva vessant experimental com en la teòrica, portada a terme en aquest camp d'estudi. Aquestes pràctiques s'hauran de dur a terme el primer quadrimestre del curs acadèmic. Dinàmica. Les sessions de classes de laboratori / pràctiques són de 2 hores. Hi haurà 6 sessions per a cada grup [Grups 01M01 (A) i 01M02 (B) alternativament els dimarts d'11 a 13 hores, i els grups 02M01 (C) i 02M02 (D), alternativament els dimarts de 18 a 20 hores]. Cada dues sessions es dedicaran a un experiment de percepció o atenció del Laboratori Virtual de Psicologia Bàsica Això vol dir que es treballaran 2 experiments, un de percepció i un d'atenció. Les sessions pràctiques es realitzaran a la sala d'ordinadors per tal d'aprendre a manejar l'aplicació informàtica a emprar per a cada contingut. A la darrera sessió (és a dir a la tercera) de cada experiment s'haurà de fer una exposició i després presentar un treball per a cada experiment, el qual serà elaborat per un grup d'alumnes. Els treballs s'han de lliurar mitjançant les aplicacions informàtiques que s'indicaran a la primera sessió pràctica. A les sessions s'indicaran les instruccions a complir a cada presentació i treball i hi podreu trobar un document al Campus Extens en el qual hi haurà les instruccions més tangibles per elaborar aquest treball.
Criteris d'avaluació	Les intervencions de l'alumne en aquesta activitat i a les classes teòriques seran avaluades conjuntament amb un màxim de 5 punts.

Percentatge de la qualificació final: 0% per l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final: 0% per l'itinerari B

Pràctiques: exposicions

Modalitat	Classes de laboratori
Tècnica	Altres procediments (No recuperable)
Descripció	Veure apartat Pràctiques
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	20% per l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	0% per l'itinerari B

Examen final

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Altres procediments (Recuperable)
Descripció	Aquest examen podrà constar de preguntes tancades de quatre alternatives, de preguntes "vertader/fals" i de respostes obertes breus. L'examen té un valor de 50 punts sobre els 100 totals de l'assignatura.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	50% per l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	50% per l'itinerari B





Activitats experimentals

Modalitat	Altres
Tècnica	Informes o memòries de pràctiques (No recuperable)
Descripció	Aquesta activitat té l'objectiu que l'alumne realitzi una activitat experimental més oberta i més ampla, i no tancada com en el cas de les activitats experimentals de les classes de laboratori. De forma que en aquest tipus d'activitats hi ha dues possibilitats, a triar per l'alumne: 1) Una és la de realitzar un procés d'experimentació relacionada amb percepció o atenció, és a dir, dissenyar un experiment (consensuat amb el professor a les tutories pertinents), dur-lo a terme i analitzar les dades, tot presentant l'informe final segons les normes APA. 2) Prendre part com a participant experimental en les proves experimentals dutes a terme per grups de recerca del departament i afins. Al principi del curs, el professors vos indicarà una sèrie de persones amb les quals podeu contactar per ser un participant experimental en aquestes proves experimentals. Al final l'alumne ha de presentar un breu informe dels experiments que ha participat, indicant clarament la informació per identificar la recerca i l'experiment. Es pot optar per una o altra activitat i aquestes, d'acord amb l'informe, seràn avaluades de 0 a 5 punts.
Criteris d'avaluació	Participació en activitats experimentals.
Percentatge de la qualificació final:	5% per l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	5% per l'itinerari B

Execució experiments i elaboració d'informes

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Informes o memòries de pràctiques (No recuperable)
Descripció	Com ja s'ha explicat a l'apartat de presències "Classes de laboratori" s'haurà de presentar un treball per a cada experiment, el qual serà elaborat per un grup de 3 alumnes. Els treballs s'han de lliurar mitjançant les aplicacions informàtiques que s'indicaran a la primera sessió pràctica. A les sessions s'indicaran les instruccions a complir a cada treball i hi podreu trobar un document al Campus Extens en el qual hi haurà les instruccions més tangibles per elaborar aquest treball.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	20% per l'itinerari A
Percentatge de la qualificació final:	40% per l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- Munar, E., Rosselló, J. i Sánchez-Cabaco, A. (1999). Manual de Atención y Percepción. Madrid: Alianza.

Bibliografia complementària

- Bruce, V. y Green, P.R. (1996). Percepción Visual. Ed. Paidós.
- Coren, S., Ward, L.M. i Enns, J.T. (2001). Sensación y percepción. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Goldstein, E.B. (2006). Sensación y percepción. México: Thomson.
- Rock, I. (1985). La percepción. Barcelona: Prensa científica.
- Blanco, M.J. (1996). Psicofísica. Madrid: Ed. Universitas.
- Fernández-Trespalacios, J. L. i Tudela (coords.) (1992). Atención y Percepción. En Mayor, J. i Pinillos, J. L. (eds.) Tratado de Psicología General. Volumen 3. Madrid: Alhambra.
- Frisby, J.P. (1987). Del ojo a la visión. Madrid: Alianza
- Goldstein, E.B. (1988). Sensación y percepción. Madrid: Debate.





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

- Hoffman, D.D. (2000). Inteligencia visual. Cómo creamos lo que vemos. Barcelona: Paidós.
- Lillo, J. (1993). Psicología de la percepción. Madrid: Debate.
- Matlin, M.W. i Foley, H.J. (1996). Sensación y percepción. Mèxic: Prentice Hall.
- Monserrat, J. (1998). La percepción visual. Madrid: Biblioteca Nueva
- Pich, J. (2001). La desgustació: estudis sobre la percepció del gust i l'acceptació dels aliments. Palma: UIB.
- Power, R.P., Hausfeld, S. i Gorta, A. (1987). Prácticas perceptivas. Madrid: Debate.
- Sánchez-Cabaco, A. i Arana, J.M. (1997). Manual de prácticas de percepción y atención. Salamanca: Amaru.
- Tudela, P. (1988). Psicología Experimental. Madrid: UNED.

Altres recursos

<http://psicol93.uab.es/ilusions/>
<http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/percepcion.html#51>
<http://www.exploratorium.edu/exhibits/espanol/changingill/index.html>
<http://www.innovaforum.com/index9.htm>
<http://www.anarkasis.com/percepcion/>
http://www.exploratorium.edu/exhibits/espanol/fading_dot/index.html
<http://illusioncontest.neuralcorrelate.com/>
<http://www.brl.ntt.co.jp/IllusionForum/menu-e.html>
<http://www.michaelbach.de/ot/index.html>
<http://biblioteca.upc.es/e-ambit/professor/ambits/Sorollspercp.html>
http://www.mediambient.bcn.es/cat/soroll/mesura_cont.htm
<http://www.canbus.galeon.com/pintura/colorimetria.htm>
<http://www.monografias.com/trabajos5/coltele/coltele.shtml#XYZ>
<http://orbita.starmedia.com/~psicodelicos/Sinestesia.htm>
<http://www.ugr.es/~neurocog/Sinestesia.htm>
<http://www.uksynaesthesia.com/>
<http://www.xtec.es/~jsanfeli/3dinici.htm>
<http://www.users.red3i.es/~stereoweb/>
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_4.htm
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_5.htm
http://www.psico.uniovi.es/REMA/v7n2/a2/v7_2a2_4.html
<http://html.rincondelvago.com/tds.html>
<http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/optica.html#45>
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/CaracteristicasLuz/onda.htm>
<http://www.desarrolloweb.com/articulos/1445.php?manual=47>
<http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/acustica.html>
<http://www.ehu.es/acustica/espanol/fisiologia1/seies/seies.html>
<http://www.cuaad.udg.mx/~lprado/portal-psic/Sistema%20visual/Analogia%20camara-ojo.htm>
<http://www.cuaad.udg.mx/~lprado/portal-psic/Sistema%20visual/Anatomia%20ojo.htm>
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/PercepcionVisual/anatomia.htm>
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/PercepcionVisual/Proceso.htm>
<http://www.xtec.es/~mgisbert/proyecto/vista.html#Ull>
<http://www.cuaad.udg.mx/~lprado/portal-psic/Sistema%20visual/Proceso%20fisiologico.htm>
<http://www.ehu.es/acustica/espanol/fisiologia1/siaues/siaues.html>
<http://www.a-diba.net/arevalo1.php3?estilo=111>
<http://www.webpersonal.net/avl3119/infmt4/color1.htm>
<http://www.webpersonal.net/avl3119/infmt4/color2.htm>
<http://www.webpersonal.net/avl3119/infmt4/color3.htm>
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/Colorimetria/Mezclas/mezclas.htm>





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	21309 - Percepció i Atenció
Grup	Grup 2, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

http://www.exploratorium.edu/exhibits/espanol/bird_in_a_cage/index.html
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/Colorimetria/Mezclas/Aditivo.htm>
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/Colorimetria/Mezclas/Sustractivo.htm>
<http://www.desarrolloweb.com/articulos/1450.php?manual=47>
<http://www.ehu.es/acustica/espanol/fisiologia1/petoes/petoes.html>
<http://www.webpersonal.net/avl3119/mus/04.htm>
<http://www.espacioluke.com/Diciembre2001/alfonso.html>
<http://www.webpersonal.net/avl3119/mus/01.htm>
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_8.htm
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_15.htm
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_16.htm
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_9.htm
<http://www.soon.ch/cervesaencatala/403-guol-complet.htm#EL+GUST+I+L%3FOLFACTE>
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_10.htm
<http://centros5.pntic.mec.es/ies.arquitecto.peridis/percep/profundidad.html>
<http://www.cuaad.udg.mx/~lprado/portal-psic/Sistema%20visual/Percepcion%20en%203ra%20dimension.htm>
<http://www.salleurl.edu/~se03855/pvisual/Experimentos/Movimiento/Movimiento.htm>
http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_13.htm

