



Año académico	2011-12
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Créditos	1.2 presenciales (30 horas) 3.8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S(Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Jaime Manuel García Rosselló jaume.garcia@uib.es	17:30h	18:30h	Lunes	26/09/2011	19/02/2012	BF 10

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión	Posgrado		Posgrado

Contextualización

La asignatura Patrimoni Marí arqueològic i etnològic se planteja en primer lugar como una aproximación a diferentes tipos de patrimonio (arquitectónico, submarino, etnográfico, iconográfico, documental, arqueológico...). En segundo lugar se aborda el conocimiento del patrimonio arqueológico y etnográfico relacionado con las actividades marinas, con especial dedicación a la arquitectura naval y a las artes de navegar paleotécnicas y tradicionales, así como del registro arqueológico sumergido y costero ligado a las actividades marinas (salinas, puertos, varaderos, señales costeras, etc.).

Requisitos

No hay requisitos específicos para la matriculación en esta asignatura.

Recomendables

- Nociones básicas en métodos y técnicas arqueológicas.
- Interés por el patrimonio marítimo en general
- Interés por la arqueología subacuática.





Año académico	2011-12
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- Interés por el patrimonio etnográfico de los pueblos indígenas.

Competencias

Las competencias definidas en esta asignatura se concretan del siguiente modo:

Específicas

1. CE 1. Conocimiento de la conceptualización del patrimonio etnológico..
2. CE 2. Capacidad de identificación y caracterización del patrimonio etnológico..
3. E1. Conocimiento sobre principios, fundamentos y diferentes tipos de intervención sobre el Patrimonio Arqueológico..
4. CE 4. Habilidad para desarrollar propuestas de estudio, conservación y difusión del patrimonio etnológico..

Genéricas

1. CG 1. Compromiso de tutela y respeto de la cultura y de sus manifestaciones materiales e inmateriales.
2. CG 2. Capacidad de analizar, relacionar, interpretar y sintetizar información.
3. CG 3. Habilidad para transmitir los conocimientos adquiridos.
4. CG 4. Capacidad para elaborar proyectos y actividades.
5. CG 5. Habilidad para utilizar herramientas y tecnologías.
6. CG 6. Habilidad para diseñar actividades de gestión y difusión cultural.

Contenidos

Se propone un temario dividido en tres bloques (concepto de Patrimonio Marítimo, arqueología subacuática y Patrimonio Marítimo Etnográfico)

Contenidos temáticos

Bloque I. Introducción al Patrimonio Marítimo

I.1.- Qué es el Patrimonio Marítimo

I.2.- Tipos de Patrimonio Marítimo

I.3.- Fuentes y Métodos

Bloque II. El patrimonio Marítimo Subacuático

II.1.- Investigación

II.2.- Intervención y protección

II.3.- Legislación y expolio

II.4.- Difusión y gestión

Bloque III. El patrimonio Marítimo etnográfico

III.1.- Investigación

A.- Arquitectura naval



Año académico	2011-12
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- B.- Tecnología
- III.2.- Intervención y protección
- III.3.- Legislación y expolio
- III.4.- Difusión y gestión

Metodología docente

La metodología incluye clases teóricas , seminarios y talleres y clases prácticas.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Exposición del profesor	Grupo grande (G)	Mediante el método expositivo, el profesor establecerá los fundamentos teóricos de los temas que componen la materia.
Clases prácticas	Comentario de textos	Grupo grande (G)	Se enlazarán diferentes textos en Campus Extens para debatir en el aula.
Clases prácticas	Práctica 1	Grupo mediano (M)	Taller de interpretación, gestión y difusión del patrimonio arqueológico
Tutorías ECTS	Seguimiento de prácticas y seminarios	Grupo pequeño (P)	Revisión de los objetivos y métodos para la realización de las prácticas y de los comentarios de texto.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual	Comentario de textos	El alumno deberá preparar las lecturas facilitadas en campus extens para debatir en clase
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de los temas	Después de la exposición de los temas por parte del profesor el alumno profundizará en la materia.
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Preparación de la práctica 1

Estimación del volumen de trabajo

Estimación del tiempo de dedicación a cada actividad

Año académico	2011-12
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		30	1.2	24
Clases teóricas	Exposición del profesor	16	0.64	12.8
Clases prácticas	Comentario de textos	8	0.32	6.4
Clases prácticas	Práctica 1	4	0.16	3.2
Tutorías ECTS	Seguimiento de prácticas y seminarios	2	0.08	1.6
Actividades de trabajo no presencial		95	3.8	76
Estudio y trabajo autónomo individual	Comentario de textos	30	1.2	24
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de los temas	40	1.6	32
Estudio y trabajo autónomo en grupo		25	1	20
Total		125	5	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura donde se explicará el carácter de evaluación continua de la asignatura. Este cronograma incluirá las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos.

Comentario de textos

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (No recuperable)
Descripción	Se enlazarán diferentes textos en Campus Extens para debatir en el aula.
Criterios de evaluación	Se enlazará un texto en Campus Extens para debatir en el aula.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Práctica 1

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas (No recuperable)
Descripción	Taller de interpretación, gestión y difusión del patrimonio arqueológico
Criterios de evaluación	Elaboración de un proyecto o un comentario crítico sobre gestión o intervención en patrimonio marítimo

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario A



Año académico	2011-12
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Seguimiento de prácticas y seminarios

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Pruebas orales (No recuperable)
Descripción	Revisión de los objetivos y métodos para la realización de las prácticas y de los comentarios de texto.
Criterios de evaluación	Seguimiento de la evaluación continua del alumno a través de las prácticas y comentarios de texto

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Durante el curso se actualizarán las referencias bibliográficas, la aportación de recursos y documentación complementaria, tanto en cuestiones de carácter general como sobre aspectos específicos

Bibliografía básica

- DEAN, M.; FERRARI, B.; OXLEY, I.; REDKNAP, M.; WATSON, K., 1995, Archaeology underwater, Nautical Archaeology Society, Portsmouth.
- GUERRERO, V. M., (2009) Prehistoria de la Navegación. BAR 1952, Oxford.
- GIANFRONTA, P.; POMEY, P., 1980, Archaeologia subacquea. Storia, tecniche, scoperte e relitti, Mondadori Editore, Milán.
- HADON AND CORNELL (1997) Canoes of Oceania, Bishop Museum Press, Honolulu, Haway.
- MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA, 1988, La arqueología subacuática en España, Ministerio de Cultura, Murcia.
- QUEROL, M. ANGELES Y MARTÍNEZ DÍAZ, BELÉN (1996). La gestión del Patrimonio Arqueológico en España. Alianza Universidad Textos 161. 438 págs.

Bibliografía complementaria

- AAVV, 2003, La galera ritrovata, Consorcio Venecia Nuova, Marsilio Editore, Venecia.
- AAVV.- (1992).-Convención Europea para la Protección del Patrimonio Arqueológico de Europa, presentada en la 3 Conferencia de los Ministros responsables de Patrimonio Cultural, en La Valette, Malta, 16-17 de enero de 1992.
- AGUIRRE BAZTAN, A. (ed.) (1992) Historia de la antropología española. Barcelona: Boixareu Universitària.
- AMADO, X. BARREIRO, D. Martínez, M^aC. (1998).- Evaluación y corrección de impacto arqueológico en obras públicas. Propuesta desde la Arqueología del paisaje. Arqueología espacial nº 19-20 pp 152-164
- BALLART HERNÁNDEZ J. (1997).- El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso Akal Barcelona.
- BALLART HERNÁNDEZ J. FULLOLA PERICOT JM. PETIT MENDIZÁBAL, MA. (1996).- El valor del patrimonio histórico Complutum Extra 6 (II) pp 215-224
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep; JUAN I TRESSERRAS, Jordi, (2001) Gestión del patrimonio cultural, Barcelona, Ariel.
- BASCH. L., 1987, Le musée imaginaire de la marine antique, Institut Hellénique pour la Préservation de la Tradition Nautique, Atenas.
- BRANDI, Cesare, (1998) Teoría de la restauración, Madrid, Alianza.
- GONZÁLEZ GOZALO, E.; OLIVER, B.; 2006, Els vaixells de pedra, Conselleria de Comerç, Indústria i Energia, Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears, Palma.
- GONZÁLEZ VARAS, Ignacio, (2000) Conservación de bienes culturales: teorías, historia, principios y normas, Madrid, Cátedra.
- GUERRERO, V. M., 1998, Los mercantes fenicio-púnicos en la documentación literaria, iconográfica y arqueológica, en III Jornadas de Arqueología Subacuática, (Univ. de Valencia, 1997), Valencia, 197-228





Año académico	2011-12
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

(También en Costa, B.; Fernández, J. (eds.) (1998) Rutas, navíos y puertos fenicio-púnicos, XI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa 1996), Eivissa, 61-104.

GUERRERO, V. M., 2004 a, La navegación en la protohistoria del Mediterráneo. Las marinas palaciegas entre Oriente y Occidente, en XXI Semana de Estudios del Mar, Melilla, 55-126.

GUERRERO, V.M., 2004, La marina de la Cerdeña nurágica, *Pyrenae* 35(1), 117-155.

GUERRERO, V.M., 2006 a, Nautas baleáricos durante la prehistoria. (Parte II) De la iconografía naval a las fuentes históricas, *Pyrenae*, 37(2), 7-45.

GUERRERO, V.M., 2006 b, Comer antes que viajar. Pesca y barcas de base monóxila en la prehistoria occidental, *Mayurqa* 31, 7-56.

GUERRERO, V.M., 2006, Barcas para la pesca durante la prehistoria occidental, en Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho (= I Conferencia Internacional, 1-5 de junio de 2004, Puerto de Santa María), Sevilla, 147-217.

GUERRERO, V.M., 2006, Nautas baleáricos durante la prehistoria. (Parte I) Condiciones meteomarinas y navegación de cabotaje, *Pyrenae*, 37(1), 81-129. (Parte II) De la iconografía naval a las fuentes históricas, *Pyrenae*, 37(2), 7-45.

GUERRERO, V.M., 2007, Barcas de Ubaid. Navegaciones predinásticas en el Golfo Pérsico, *Complutum* 18, (en prensa).

GUERRERO, V.M., 2007, Navegar en un mar de islas. Tres apuntes sobre arquitectura naval del Bronce mediterráneo oriental, "Comercio, Redistribución y Fondaderos. La Navegación a Vela en el Mediterráneo" (V Jornadas Internacionales De Arqueología Subacuática), Universitat de Valencia.

McGRAIL, S., 2001, *Boats of the World. From the Stone Age to Medieval Times*, Oxford University Press, Oxford.

MEDAS, S., 2000, La marinería cartaginesa, le navi, gli uomini, la navigazione, "Sardegna Archaeologica" 2, Carlo Delfino Editore, Sassari.

MEDAS, S., 2004, *De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico*, L'Erma di Bretschneider, Roma.

POMEY, P. (dir.), 1997, *La navigation dans l'Antiquité*. Édisud, Aix-en-Provence.

POMEY, P.; RIETH, E., *L'Archéologie navale*, Editions Errante, París.

Otros recursos

Recursos:

Algunas publicaciones pueden descargarse de www.arqueobalear.com [publicaciones]

Durante el curso se facilitaran diferentes recursos web centrados en la difusión y gestión del patrimonio marítimo, así como visitas virtuales a museos.

