



|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

## Identificació de l'assignatura

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Assignatura</b>         | 20700 - Introducció als Estudis Literaris                                      |
| <b>Crèdits</b>             | 2.4 presencials (60 Hores) 3.6 no presencials (90 Hores) 6 totals (150 Hores). |
| <b>Grup</b>                | Grup 5, 1S, lletres P-Z(Campus Extens Experimental)                            |
| <b>Semestre</b>            | Primer semestre  |
| <b>Idioma d'impartició</b> | Català   |

### Professors

| Professors   | Horari d'atenció alumnat |            |         |              |            |         |
|--|--------------------------|------------|---------|--------------|------------|---------|
|  | Hora d'inici             | Hora de fi | Dia     | Data d'inici | Data de fi | Despatx |
| Xavier Miquel Barceló Piña<br><a href="mailto:xavier.barcelo@uib.es">xavier.barcelo@uib.es</a> | 16:00h                   | 17:00h     | Dimarts | 27/09/2010   | 04/02/2011 | AB04    |

### Titulacions on s'imparteix l'assignatura

| Titulació                               | Caràcter        | Curs        | Estudis |
|---|-----------------|-------------|---------|
| Grau de Filosofia                       | Formació Bàsica | Primer curs | Grau    |
| Grau d'Història                         | Formació Bàsica | Primer curs | Grau    |
| Grau d'Història de l'Art                | Formació Bàsica | Primer curs | Grau    |
| Grau de Llengua i Literatura Catalanes  | Formació Bàsica | Primer curs | Grau    |
| Grau de Llengua i Literatura Espanyoles | Formació Bàsica | Primer curs | Grau    |
| Grau d'Estudis Anglesos                 | Formació Bàsica | Primer curs | Grau    |

## Contextualització

Aquesta assignatura forma part dels crèdits bàsics que s'imparteixen en el primer curs dels graus de Llengua i Literatura Catalanes, Llengua i Literatura Espanyoles, Estudis Anglesos, Història, Història de l'Art i Filosofia. Així mateix, fa part del mòdul de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada del Grau de Llengua i Literatura Catalanes.

En aquesta assignatura s'ofereix a l'estudiant una introducció a les metodologies fonamentals d'estudi de la literatura, amb independència del sistema de procedència i de la periodització. S'hi treballa a partir del comentari de textos diversos de la literatura universal per tal d'assolir un doble objectiu: el coneixement d'un corpus d'obres rellevants i la reflexió aprofundida sobre les característiques dels principals gèneres literaris respecte de la conformació històrica que han tingut i a partir de les categories crítiques que la teoria de la literatura ha plantejat per aproximar-s'hi.

Amb aquesta finalitat, en el primer tema, es revisen les funcions i l'estat actual de les principals disciplines d'anàlisi literària (Història de la Literatura, Crítica Literària, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada) fent un especial incís en aquelles aportacions que les relacionen amb d'altres disciplines de les ciències humanes i socials. En els segon, tercer i quart tema, a partir de la lectura aprofundida d'un conjunt d'obres literàries (originals o traduïdes en llengua catalana), els alumnes aprendran a manejar els mètodes d'investigació i anàlisi dels principals gèneres literaris (poesia, narrativa i teatre) i a explicitar mitjançant conceptes teòrics les característiques de cadascun. Per tal d'aconseguir una visió global sobre el fet literari i en





---

|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

consonància amb la diversitat d'estudis de procedències dels alumnes, es prendran també en consideració els gèneres que emergeixen en els espais de frontera del camp literari respecte d'altres produccions discursives afins (cinema, còmic, etc.).

Mitjançant les pràctiques i els projectes que es duran a terme durant el curs els alumnes es familiaritzaran amb els mecanismes bàsics d'elaboració d'un treball acadèmic en literatura: a) la recerca d'informació en biblioteques i aplicacions en xarxa, b) la interpretació de les dades i c) l'exposició oral i escrita dels resultats del treball.

En general, es tracta d'una assignatura instrumental, que es proposa oferir a l'estudiant eines per a l'anàlisi dels textos literaris i que puguin fomentar la capacitat de lectura crítica en qualsevol disciplina de les ciències humanes i socials. La metodologia d'aprenentatge es basa tant en sessions teòriques com en sessions pràctiques que es duran a terme en grups més reduïts.

## Requisits

---

Aquesta assignatura no comporta requisits específics, més enllà de la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana. El coneixement d'altres llengües és desitjable.

Per cursar aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica de les obres. S'exigirà, així mateix, la participació a classe en les sessions teòriques i en les pràctiques, especialment en aquelles que comportin comentaris de textos. També s'exigirà als alumnes que es comprometin a portar al dia el calendari de lectures de l'assignatura que es proposarà a principi de curs.

## Recomanables

Per cursar aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica de les obres. S'exigirà, així mateix, la participació a classe en les sessions teòriques i en les pràctiques, especialment en aquelles que comportin comentaris de textos. També s'exigirà als alumnes que es comprometin a portar al dia el calendari de lectures de l'assignatura que es proposarà a principi de curs.

## Competències

---

### Específiques

1. Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics i documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE 9)..
2. Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat (CE10)..

### Genèriques

1. Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG 2)..
2. Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG 3)..





|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

3. Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes (CG 8)..

## Continguts

### Continguts temàtics

1. El fet literari
  - 1.1. El concepte de literatura
  - 1.2. El lector, l'escriptor i els circuits de producció i consum
  - 1.3. Mètodes i disciplines d'aproximació al fet literari
  - 1.4. La diversificació dels mitjans d'expressió literària
2. La poesia
  - 2.1. Naturalesa i desenvolupament de la poesia lírica
  - 2.2. El text poètic com a acte de comunicació: l'enunciació lírica
  - 2.3. El llenguatge poètic: concreció simbòlica i configuració retòrica
  - 2.4. Poesia i interpretació: els sentits del poema
  - 2.5. La formalització de la lírica: mètrica i ritme
3. La narrativa
  - 3.1. La narració: definició i gèneres
  - 3.2. Instàncies d'enunciació: el pacte narratiu
  - 3.3. L'estructura de la narració. El temps del relat i el temps de la història
  - 3.4. Els personatges i la representació de les veus narratives. La focalització
  - 3.5. La configuració del temps i de l'espai. El cronotop
4. El teatre
  - 4.1. L'especificitat del discurs teatral
  - 4.2. La ficció dramàtica: conflicte dramàtic i organització de la trama
  - 4.3. La construcció dels personatges
  - 4.4. La dramaturgia i l'escenificació

## Metodologia docent

### Activitats de treball presencial

| Modalitat         | Nom | Tip. agr.     | Descripció   |
|-------------------|-----|---------------|--|
| Classes teòriques |     | Grup gran (G) | Sessions en què el professor i els alumnes exposaran els continguts teòrics de l'assignatura. Així mateix, es treballarà a l'aula amb exemples concrets que permetin il·lustrar l'exposició. Les sessions teòriques comporten la participació activa dels alumnes, en l'exposició oral i en grup de continguts o en el comentari d'exemples i l'expressió dels dubtes que puguin sorgir al llarg de les sessions. Es proporcionarà als alumnes un calendari de lectures, tant d'aproximacions teòriques com de textos literaris, que caldrà respectar per poder seguir adequadament aquestes sessions. |



|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

| Modalitat          | Nom           | Tip. agr.      | Descripció   |
|--------------------|---------------|----------------|--|
| Classes pràctiques |               | Grup mitjà (M) | En les sessions pràctiques en grup mitjà es treballarà mitjançant la resolució de casos concrets, habitualment a partir del comentari de textos literaris que es proposaran als alumnes. Són sessions en què serà necessària la participació més activa dels alumnes, que, en algunes ocasions, hauran de lliurar els resultats dels exercicis que s'hi facin. |
| Tutories ECTS      |               | Grup mitjà (M) | En les sessions de tutoria el professor resoldrà els dubtes que puguin sorgir en el decurs de la preparació de les diferents proves avaluable de l'assignatura. S'aniran programant en funció del calendari d'avaluació.   |
| Avaluació          | Examen global | Grup gran (G)  | Durant el període d'avaluació complementària es farà un examen global, d'una durada màxima de tres hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.   |

## Activitats de treball no presencial

| Modalitat                           | Nom                              | Descripció  |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|
| Estudi i treball autònom individual |                                  | Els alumnes hauran de dedicar les hores d'estudi autònom de l'assignatura a comprendre els continguts teòrics explicats a classe, a partir de la lectura de la bibliografia recomanada i de la proporcionada en el dossier. L'objectiu no serà tant memoritzar dades concretes com aprendre a aplicar les principals metodologies d'anàlisi dels estudis literaris i demostrar la lectura aprofundida dels llibres que es treballaran en el decurs del semestre.  |
| Estudi i treball autònom individual | Projecte                         | L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic.  |
| Estudi i treball autònom individual | Prova Take Home                  | Es proposarà una pràctica per fer en el termini d'una setmana que servirà per valorar el nivell d'adquisició de la matèria de l'assignatura i per detectar durant els primers mesos de classe problemes de redacció o comprensió que puguin fer difícil seguir l'assignatura. Com a activitat alternativa a l'anterior, i computable en els mateixos termes, els alumnes podran assistir a alguna de les activitats que organitza el Servei d'Activitats Culturals i n'hauran de lliurar un informe al professor en el termini d'una setmana. Els alumnes podran escollir entre aquestes dues activitats: 1) DV0400 (DV0401 i DV0402) o 2) AE0906 i AE0907. |
| Estudi i treball autònom individual | Tutories electròniques           | Al llarg de tot el curs, els alumnes podran dirigir-se al professor mitjançant el correu electrònic, si bé el lliurament de tasques avaluable es farà únicament en paper. Així mateix, es crearan a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle fòrums específics per a la resolució cooperativa de dubtes referents a l'assignatura i espais informatius que el professor emprarà per resoldre qüestions generals que vagin sorgint al llarg del semestre.   |
| Estudi i treball autònom individual | Participació en entorns virtuals | Al llarg del curs, s'oferirà als alumnes la possibilitat de participar en diversos fòrums de crítica, anàlisi i creació literària que faran part de l'avaluació de l'assignatura.   |
| Estudi i treball autònom en grup    | Exposició oral                   | En grups que es conformaran les primeres setmanes de classe (els terminis corresponents es comunicaran a principi de curs), els alumnes es reuniran per preparar l'exposició de curs. Caldrà cercar informació, posar-la en comú, preparar els materials per a l'exposició  |



|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

| Modalitat | Nom | Descripció  |
|-----------|-----|---|
|           |     | (fotocòpies informatives, presentacions power point, transparències, etc.) i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició oral d'un treball acadèmic. |

### Estimació del volum de treball

| Modalitat                                  | Nom                                 | Hores                            | ECTS       | %          |       |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|------------|------------|-------|
| <b>Activitats de treball presencial</b>    |                                     | <b>60</b>                        | <b>2.4</b> | <b>40</b>  |       |
|  | Classes teòriques                   | 34.5                             | 1.38       | 23         |       |
|  | Classes pràctiques                  | 15                               | 0.6        | 10         |       |
|  | Tutories ECTS                       | 7.5                              | 0.3        | 5          |       |
| Avaluació                                  | Examen global                       | 3                                | 0.12       | 2          |       |
| <b>Activitats de treball no presencial</b> |                                     | <b>90</b>                        | <b>3.6</b> | <b>60</b>  |       |
|  | Estudi i treball autònom individual | 35                               | 1.4        | 23.33      |       |
|  | Estudi i treball autònom individual | Projecte                         | 26         | 1.04       | 17.33 |
|  | Estudi i treball autònom individual | Prova Take Home                  | 10         | 0.4        | 6.67  |
|  | Estudi i treball autònom individual | Tutories electròniques           | 2          | 0.08       | 1.33  |
|  | Estudi i treball autònom individual | Participació en entorns virtuals | 6          | 0.24       | 4     |
|  | Estudi i treball autònom en grup    | Exposició oral                   | 11         | 0.44       | 7.33  |
| <b>Total</b>                               |                                     | <b>150</b>                       | <b>6</b>   | <b>100</b> |       |

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Aquesta assignatura preveu dos itineraris d'avaluació. Durant les tres primeres setmanes de curs, cada alumne ha d'acordar amb el professor l'itinerari avaluatiu que es compromet a seguir i ha de signar el contracte pedagògic corresponent. Amb la signatura d'aquest document l'alumne es compromet a dur a terme totes les activitats incloses en l'itinerari que hagi seleccionat.

- \* L'itinerari A comporta un compromís d'assistència a un 80% de les sessions teòriques i a la totalitat de les sessions pràctiques de l'assignatura i suposa una avaluació continuada al llarg del semestre.
- \* L'itinerari B està reservat a aquells alumnes que puguin preveure que durant el curs no podran comprometre's a assistir a un 80% de les sessions. En aquest cas, l'alumne serà avaluat a partir d'un examen global i a partir de la realització d'un projecte, integrat per un conjunt de tasques no presencials, que haurà de validar amb el professor al llarg del semestre en una sèrie de tutories concertades en què l'alumne haurà de presentar i exposar individualment els avenços en la seva feina.





|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

En qualsevol dels itineraris, l'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada activitat avaluativa, que serà ponderada segons el pes que tingui en el conjunt. La qualificació global serà la suma de les qualificacions ponderades de cada activitat.

Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne dugui a terme totes les activitats d'avaluació proposades i que, a l'examen global, obtingui un mínim de 4 punts sobre 10 a l'itinerari A i un mínim de 5 punts sobre 10 a l'itinerari B. Si no aconsegueix aquesta puntuació mínima o si vol millorar la nota podrà repetir l'examen durant el període d'avaluació extraordinària.

Segons l'article 32 del Reglament acadèmic, relatiu al frau en l'avaluació, 'la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de «suspens» (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant.' El calendari de lliurament de tasques de cada itinerari s'inclou en el cronograma de l'assignatura. Qualsevol canvi s'anunciarà a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle.

### Examen global

|                      |  |
|----------------------|--|
| Modalitat            | Avaluació  |
| Tècnica              | Proves de resposta llarga, de desenvolupament ( <b>Recuperable</b> )   |
| Descripció           | Durant el període d'avaluació complementària es farà un examen global, d'una durada màxima de tres hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.   |
| Criteris d'avaluació | - Capacitat de raonament crític i grau de competència a l'hora d'aplicar els conceptes teòrics explicats a classe a l'anàlisi de casos concrets.- Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text coherent, cohesionat i adequat al que es demana. |

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari B

### Projecte

|                      |   |
|----------------------|---|
| Modalitat            | Estudi i treball autònom individual   |
| Tècnica              | Treballs i projectes ( <b>Recuperable</b> )   |
| Descripció           | L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball en què demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic.  |
| Criteris d'avaluació | - Capacitat de localitzar i analitzar informació i, molt especialment, d'aplicar els continguts teòrics de l'assignatura a l'anàlisi dels casos que es proposin en el projecte. - Es valorarà específicament l'originalitat en la selecció de les informacions, la diversitat de fonts consultades i l'aprofundiment en l'anàlisi dels casos que s'estudien. - Adequació de la redacció i la presentació del projecte al que preveuen les 'Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics' de la Facultat de Filosofia i Lletres. |

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 45% per l'itinerari B





|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

### Prova Take Home

|                      |   |
|----------------------|---|
| Modalitat            | Estudi i treball autònom individual   |
| Tècnica              | Proves de resposta llarga, de desenvolupament ( <b>Recuperable</b> )  |
| Descripció           | Es proposarà una pràctica per fer en el termini d'una setmana que servirà per valorar el nivell d'adquisició de la matèria de l'assignatura i per detectar durant els primers mesos de classe problemes de redacció o comprensió que puguin fer difícil seguir l'assignatura. Com a activitat alternativa a l'anterior, i computable en els mateixos termes, els alumnes podran assistir a alguna de les activitats que organitza el Servei d'Activitats Culturals i n'hauran de lliurar un informe al professor en el termini d'una setmana. Els alumnes podran escollir entre aquestes dues activitats: 1) DV0400 (DV0401 i DV0402) o 2) AE0906 i AE0907. |
| Criteris d'avaluació | - Capacitat d'aplicar els conceptes teòrics a la producció crítica. - Capacitat de localitzar i manejar informació adequada en la bibliografia i les bases de dades d'estudis literaris. - Capacitat de seleccionar i de transmetre informació rellevant. - Adequació de la redacció i la presentació del treball al que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de Filosofia i Lletres.   |

Percentatge de la qualificació final: 15% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per l'itinerari B

### Participació en entorns virtuals

|                      |   |
|----------------------|---|
| Modalitat            | Estudi i treball autònom individual   |
| Tècnica              | Altres procediments ( <b>No recuperable</b> )   |
| Descripció           | Al llarg del curs, s'oferirà als alumnes la possibilitat de participar en diversos fòrums de crítica, anàlisi i creació literària que faran part de l'avaluació de l'assignatura. |
| Criteris d'avaluació | - Quantitat i qualitat de la participació de l'alumne en les activitats que es proposin en l'entorn virtual (plataforma de teleeducació Moodle).                                  |

Percentatge de la qualificació final: 5% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 5% per l'itinerari B

### Exposició oral

|                      |   |
|----------------------|---|
| Modalitat            | Estudi i treball autònom en grup  |
| Tècnica              | Informes o memòries de pràctiques ( <b>No recuperable</b> )   |
| Descripció           | En grups que es conformaran les primeres setmanes de classe (els terminis corresponents es comunicaran a principi de curs), els alumnes es reuniran per preparar l'exposició de curs. Caldrà cercar informació, posar-la en comú, preparar els materials per a l'exposició (fotocòpies informatives, presentacions power point, transparències, etc.) i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició oral d'un treball acadèmic.      |
| Criteris d'avaluació | - Demostració d'una feina aprofundida sobre l'aspecte que es vol treballar i també d'una bona coordinació entre els membres del grup. - Adequació de l'estructura de l'exposició oral (introducció, desenvolupament i conclusions) i divisió equitativa de tasques entre tots els membres del grup. - Adequació del ritme, el format i els materials al tema triat. - Ús d'un llenguatge acadèmic adequat a la situació comunicativa. |

Percentatge de la qualificació final: 10% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per l'itinerari B

### Recursos, bibliografia i documentació complementària





|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

Els continguts de l'assignatura es complementaran amb un dossier de textos teòrics que es posarà a disposició dels alumnes al Servei de Reprografia.

Els continguts teòrics de l'assignatura s'exemplificaran amb l'anàlisi de dos corpus de lectures obligatòries: a) dossier de lectures i exemples referents als distints temes de l'assignatura (disponibles a la plataforma de teleeducació Moodle o al Servei de Reprografia) i b) tres obres corresponents als principals gèneres literaris que es treballaran en el decurs del semestre (poesia, narrativa i teatre).

Les tres obres que hauran de llegir els alumnes són: una selecció de *Les dones i els dies* de Gabriel Ferrater (Edicions 62), *Lolita* de Vladimir Nabokov (Iabutxaca) i *Hamlet* de William Shakespeare (Editorial Vicens Vives).

Hi haurà una bibliografia completa de l'assignatura (amb informacions sobre diccionaris, enciclopèdies i recursos diversos) i una bibliografia específica per a cada tema a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle.

#### **Bibliografia bàsica**

---

ABELLÁN, J.; BALLART, P. i SULLÀ, E. (1997). *Introducció a la Teoria de la Literatura*. Barcelona: Angle Editorial.

CABO ASEGUINOLAZA, F. i RÁBADE VILLAR, M. do C. (2006). *Manual de Teoría de la Literatura*. Madrid: Castalia.

CULLER, J. (2000). *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica.

LLADÓ, M. i GARCÍA, M. (1999). *Breu història de la literatura universal*. Barcelona: La Magrana.

VILLANUEVA, D. (coord.) (1994). *Curso de teoría de la literatura*. Madrid: Taurus.

#### **Bibliografia complementària**

---

BAL, M. (1985). *Teoría de la narrativa (Introducción a la narratología)*. Madrid: Cátedra.

BALLART, P. (1997). *El contorn del poema*. Barcelona: Quaderns Crema.

BATLLE, C. i JORDÀ, E. (2000). *Introducció al teatre i les arts escèniques: La representació teatral*. Barcelona: UOC.

BOBES, M. C. (1991). *Semiología de la obra dramática*. Madrid: Taurus.

BOBES, M. C. (1993). *La novela*. Madrid: Síntesis.

BOBES, M. C. (ed.) (1997). *Teoría del teatro*. Madrid: Arco.

CABO ASEGUINOLAZA, F. (1997). *Teorías sobre la lírica*. Madrid: Arco.

CESARANI, R. (2004). *Introducción a los Estudios Literarios*. Barcelona: Crítica.

COMPANY, J. M. (1987). *El trazo de la letra en la imagen: Texto literario y texto fílmico*. Madrid: Cátedra.

EAGLETON, T. (1988). *Una introducción a la teoría literaria*. Madrid/ Mèxic: Fondo de Cultura Económica.

GARCÍA BARRIENTOS, J. L. (1996). *El lenguaje literario: I. La comunicación literaria*. Madrid: Arco.

GARRIDO, A. (1993). *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis.

GARRIDO, A. (1997). *Teorías de la ficción literaria*. Madrid: Arco.

LODGE, D. (1998). *L'art de la ficció*. Barcelona: Empúries.







---

|              |   |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11                                   |
| Assignatura  | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup         | Grup 5, 1S, lletres P-Z                   |
| Guia docent  | C   |
| Idioma       | Català                                    |

LLOVET, J.; CANER, R.; CATELLI, N.; MARTÍ, A.; VIÑAS, D. (2005). *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel.

MONEGAL, A. (2000). *Literatura y pintura*. Madrid: Arco.

OLIVA, S. (2008). *Nova introducció a la mètrica*. Barcelona: Quaderns Crema.

ROSSELLÓ, R. X. (1999). *Anàlisi de l'obra teatral: Teoria i pràctica*. Barcelona: PAM.

SÁNCHEZ-MESA, D. (2004). *Literatura y cibercultura*. Madrid: Arco.

SULLÀ, E. (1985). *Poètica de la narració*, Barcelona: Empúries.

### **Altres recursos**

---

Els alumnes tendran a la seva disposició altres recursos no bibliogràfics a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle.

