



Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 4S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Crèdits	2.4 presencials (60 Hores) 7.6 no presencials (190 Hores) 10 totals (250 Hores).
Grup	Grup 1, 4S(Campus Extens)
Semestre	Sense durada (p.e. Projecte)
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Enrique García Rianza garcia.riaza@uib.es	10:00h	14:00h	Dilluns	04/10/2010	28/02/2011	BB16

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Màster Universitari de Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió	Postgrau		Postgrau

Contextualització

Treball fi de Màster

Requisits

Essencials

Prerequisits obligatoris: Haver cursats 110 crèdits ECTS del Màster en Patrimoni Cultural.

-Per poder matricular-se cal tenir cursades les assignatures del Màster, excepte les Pràctiques.

-Per a poder defensar el Treball Fi de Màster cal tenir fetes les Pràctiques.

-Els alumnes que es matriculen en el Màster com a via per passar al Programa de Doctorat en Ciències Socials i Humanitats (Història i Història de l'art) es poden matricular en el Treball Fi de Màster.

Competències





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 4S
Guia docent	A
Idioma	Català

Específiques

1. CE1 Coneixements especialitzats de patrimoni cultural..
2. CE2 Coneixements bibliogràfics, metodològics i de recursos per a la investigació i/o gestió del patrimoni cultural..
3. CE3 Capacitat per a iniciar-se en la investigació i/o gestió del patrimoni cultural (històric artístic, arqueològic, documental i relacionats)..
4. CE4 Capacitat per a difondre per escrit i oralment coneixements especialitzats entorn de la investigació i de la gestió del patrimoni cultural..
5. CE5 Habilitat per a aplicar instruments (bibliogràfics, metodològics i recursos) a la investigació i/o gestió del patrimoni cultural..

Genèriques

1. CG1 Capacitat de recerca, anàlisi, interpretació i síntesi de la informació..
2. CG2 Capacitat per aplicar els coneixements a la pràctica..
3. CG3 Coneixement de tècniques de redacció i de presentació en públic..
4. CG4 Habilitat per fer-se entendre..
5. CG5 Habilitat per aplicar coneixements i utilitzar recursos instrumentals i tecnològics..
6. CG6 Habilitat per divulgar conceptes adquirits i originalitat per introduir nous..
7. CG7 Coneixements per a iniciar-se en la investigació i/o gestió pròpia dels diversos camps..

Continguts

El Treball Fi de Màster serà autònom i personal, tutelat per un professor o equip docent. Es lliurarà per escrit i es defensarà oralment davant un tribunal designat per la Comissió Acadèmica.

El professor o l'equip docent tutor farà un seguiment i control del treball mitjançant tutories en grup i individuals.

El professor o equip docent tutor comunicarà per escrit a la Comissió Acadèmica o a la direcció de la titulació el nom de l'alumne i la denominació específica del Treball Fi de Màster.

Si la Comissió Acadèmica així ho considera podrà ser un treball en grup.

El tribunal es podrà convocar els mesos de juny, juliol i setembre.

Continguts temàtics

Patrimoni Històric i Artístic. Investigació i Gestió

Metodologia docent

Activitats de treball presencial





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 4S
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Altres		Grup gran (G)	Treball presencial/ autònom: Es tracta d'un aprenentatge supervisat pel tutor o equip docent tutor del treball. Es preveuen aproximadament unes 60 hores de treball presencial, incloent la presentació i defensa del treball, corresponent la resta (190 hores) a treball autònom per part de l'estudiant.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual o en grup		Si el tutor o equip docent tutor del Treball Fi de Màster així ho considera, l'aprenentatge es podrà realitzar en una institució amb la què la Titulació té signat conveni de pràctiques. En aquest cas, i sota la supervisió del tutor, l'alumne presentarà un treball relacionat amb les pràctiques realitzades a la institució acollidora. Principalment tutories individuals amb algunes tutories en GP i GG.

Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		60	2.4	24
Altres		60	2.4	24
Activitats de treball no presencial		190	7.6	76
Estudi i treball autònom individual o en grup		190	7.6	76
Total		250	10	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

El Treball Fi de Màster ha de proporcionar l'evidència que l'estudiant ha obtingut els coneixements, habilitats i capacitats establerts; és a dir, que demostrï competències per a continuar una línia d'investigació (que connectaria amb els programes de doctorat) o/i per a exercir tasques de gestió del patrimoni.





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 4S
Guia docent	A
Idioma	Català

Altres

Modalitat	Altres
Tècnica	Treballs i projectes (No recuperable)
Descripció	Treball presencial/ autònom: Es tracta d'un aprenentatge supervisat pel tutor o equip docent tutor del treball. Es preveuen aproximadament unes 60 hores de treball presencial, incloent la presentació i defensa del treball, corresponent la resta (190 hores) a treball autònom per part de l'estudiant.
Criteris d'avaluació	-
Percentatge de la qualificació final:	0% per l'itinerari A

Estudi i treball autònom individual o en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (No recuperable)
Descripció	Si el tutor o equip docent tutor del Treball Fi de Màster així ho considera, l'aprenentatge es podrà realitzar en una institució amb la què la Titulació té signat conveni de pràctiques. En aquest cas, i sota la supervisió del tutor, l'alumne presentarà un treball relacionat amb les pràctiques realitzades a la institució acollidora. Principalment tutories individuals amb algunes tutories en GP i GG.
Criteris d'avaluació	Criteris d'avaluació: L'avaluació la durà a terme un tribunal integrat per tres professors de la titulació, que seran nomenats per la Comissió Acadèmica. Com a mínim un membre del tribunal ha de ser catedràtic. El Treball serà una aportació pròpia a la iniciació a la recerca o a la iniciació a la gestió en patrimoni cultural (en qualsevol dels seus vessants). A criteri del tutor o equip docent tutor es podrà vincular a les pràctiques externes del Màster. Són criteris avaluadors: -Coneixements de la matèria específica i de les fonts bibliogràfiques i documentals. -Coneixements bàsics metodològics entorn de la recerca, gestió i qualsevol àmbit connectat amb el patrimoni. -Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi. -Capacitat de dissenyar projectes d'investigació, de gestió i dels vessants diversos relacionats amb el patrimoni. -Habilitat per a transmetre per escrit i oralment els coneixements adquirits Instruments d'avaluació: 1. Redacció i presentació per escrit del Treball 2. Defensa pública del Treball davant del tribunal. Criteris de qualificació: 1. 70% de la qualificació: contingut del Treball. 2. 30% de la qualificació: defensa del Treball davant el tribunal.
Percentatge de la qualificació final:	100% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Altres recursos





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 4S
Guia docent	A
Idioma	Català

Normativa per a la regulació dels Treballs Fi de Màster (TFM)
(segons acord de la Comissió Acadèmica del Màster, 1 d'abril de 2009)

1. DEFINICIÓ, CARACTERÍSTIQUES I COMPETÈNCIES

1.1. Definició

Elaboració i exposició pública d'un treball d'iniciació a la investigació o a la gestió del patrimoni cultural. En aquest cas s'entén la gestió com a globalitat que aglutina els diversos aspectes del patrimoni: documentar, exhibir, gestió institucional o no, legislació, programació d'activitats, etc.

1.2. Característiques

Nombre de crèdits ECTS: 10

Hores de treball presencial: 60

Hores de treball autònom: 190

1.3. El TFM estarà orientat a obtenir les següents competències:

1.3.1. Genèriques:

CG1. Capacitat de recerca, anàlisi, interpretació i síntesi de la informació.

CG2. Capacitat per aplicar els coneixements a la pràctica.

CG3. Coneixement de tècniques de redacció i de presentació en públic.

CG4. Habilitat per fer-se entendre.

CG5. Habilitat per aplicar coneixements i utilitzar recursos instrumentals i tecnològics.

CG6. Habilitat per divulgar conceptes adquirits i originalitat per introduir-ne de nous.

CG7. Coneixements per iniciar-se en la investigació i/o gestió pròpia dels diversos camps.

1.3.2. Específiques:

CE1. Coneixements especialitzats de patrimoni cultural.

CE2. Coneixements bibliogràfics, metodològics i de recursos per a la investigació i/o gestió del patrimoni cultural.

CE3. Capacitat per iniciar-se en la investigació i/o gestió del patrimoni cultural (historico-artístic, arqueològic, documental i relacionats).

CE4. Capacitat per difondre per escrit i oralment coneixements especialitzats entorn de la investigació i de la gestió del patrimoni cultural.

CE5. Habilitat per aplicar instruments (bibliogràfics, metodològics i recursos) a la investigació i/o gestió del patrimoni cultural.

2. REQUISITS

2.1. Per a la matrícula#:

Tenir cursades les assignatures del Màster, excepte les Pràctiques. Queden exempts d'aquesta obligació prèvia els alumnes que cursen assignatures de Màster únicament per passar al programa de doctorat en Ciències Socials i Humanitats (Història i Història de l'Art), si bé aquests han de realitzar obligatòriament el treball fi de master.

2.2. Per a la defensa del treball:

Haver realitzat ja les pràctiques (cas d'alumnes que opten a titulació de Màster).

3. Autoria

3.1. El TFM ha de ser elaborat de forma individual per cada estudiant.

4. Direcció

El TFM ha de ser realitzat sota la supervisió d'un director/a acadèmic/a, que serà un professor del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB docent del Màster. Aquest tutor/a acadèmic/a serà responsable d'exposar a l'estudiant les característiques de TFM, d'assistir i orientar-lo en el seu desenvolupament, de vetllar pel compliment dels objectius fixats, de valorar-lo dintre del termini i en la forma escaient, i d'autoritzar la seva presentació.

5. Inscripció

Abans de la seva realització, el Projecte de Treball fi de Màster haurà de ser registrat en Secretaria del Ramon Llull mitjançant la presentació d'instància (veure doc. adjunt) acompanyada dels següents annexes:





Any acadèmic	2010-11
Assignatura	10317 - Treball de fi de Màster en Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 4S
Guia docent	A
Idioma	Català

1) Estructura del Projecte (definició de objectius, planificació metodològica, etc.).

2) Breu informe del professor fent constar la seva acceptació de la direcció del treball.

És competència de la Comissió Acadèmica del Màster l'acceptació definitiva de les propostes, que serà comunicada als interessats en un termini de temps no superior a 15 dies naturals

6. Extensió

El Treball fi de Màster tindrà una extensió mínima de 140.000 caràcters (amb espais), aprox. 50 pàgs.

7. Dipòsit

Es realitzarà en la Secretaria de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Han de presentar-se:

-4 exemplars en paper, degudament enquadernats

-1 exemplar en suport digital (CD-Rom)

-Un informe final del director del treball en el qual es faci constar el compliment dels objectius proposats.

S'estableixen dos terminis per al dipòsit dels originals: 20 de juny i 5 de setembre.

8. Designació del tribunal

El portarà a terme per la Comissió Acadèmica, qui proposarà un únic tribunal anual de tres professors de la titulació. Com a mínim un d'ells ha de ser catedràtic. Cada membre del tribunal procedirà d'un dels respectius àmbits temàtics del Màster (patrimoni artístic, patrimoni arqueològic, patrimoni documental), establint-se la presidència i secretaria per criteri de categoria i antiguitat. La Comissió Acadèmica designarà, igualment, tres suplents.

La composició del tribunal i la data de reunió avaluadora seran oportunament comunicats als serveis administratius del centre.

9. Evaluació i qualificació

9.1. Seran instruments d'avaluació la redacció i presentació per escrit del treball (70%), así como la defensa pública del treball davant el tribunal (30 %), amb els següents criteris avaluadors:

- Coneixements de la matèria específica i de les fonts bibliogràfiques i documentals.

- Coneixements bàsics metodològics entorn de la recerca, gestió i qualsevol àmbit connectat amb el patrimoni.

- Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesis.

- Capacitat de dissenyar projectes d'investigació, de gestió i dels vessants diversos relacionats amb el patrimoni.

- Habilitat per transmetre per escrit i oralment els coneixements adquirits.

9.2. La qualificació determinada pel tribunal d'avaluació podrà ser:

· Excel·lent 9 - 10

· Notable 7 - 8,9

· Aprovat 5 - 6,9

· Suspens 0 - 4,9

9.3. La nota del projecte podrà ser determinada per consens dels membres del tribunal. En cas que no fos possible el consens, cada membre del tribunal atorgarà la seva qualificació numèrica, que quedarà reflectida a l'acta d'avaluació. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes atorgades per cada membre del tribunal.

9.4. Les actes administratives de qualificació seran emeses pel centre, i haurà de signar-les el Secretari/a de la Comissió Avaluadora, que serà l'encarregat d'elaborar-les i, dintre del termini i en la forma escaient, donar-les el tràmit administratiu oportú davant el Centre.

