

Història de la Música i la Dansa. PAU 2026. Matrius d'especificacions (Decret 43/2025)

Exercici	Competència Específica	Criteri d'Avaluació	Sabers Bàsics
Audició (1)	1. Identificar les característiques tècniques de la música i de la dansa, apreciament la seva evolució al llarg de la història a través de l'anàlisi de les fonts d'estudi disponibles, per reconèixer els seus trets estilístics i la seva funció en un determinat context.	1.1 Reconèixer els trets estilístics de la música i de la dansa en les diferents èpoques històriques, a través de l'escolta activa i del visionat de manifestacions artístiques, així com de l'anàlisi de partitures i textos representatius.	Percepció visual i auditiva - Elements de la música i de la dansa: identificació i anàlisi. - Trets que defineixen la música i la dansa de diferents períodes històrics a nivell auditiu i visual. - Aspectes socioculturals de la recepció artística. Evolució dels formats i desenvolupament del públic. - Estratègies d'escolta, visionat i anàlisi de textos i partitures. Contextos de creació - Factors culturals, socials, econòmics i polítics que incideixen en la creació musical. Funció social de la música i de la dansa. - Característiques i evolució estètica i estilística de la música i de la dansa al llarg de la història. - Principals corrents, escoles, autors i autores, intèrprets i obres representatives de la música i de la dansa des de l'antiguitat clàssica fins als nostres dies. - El paper de l'intèrpret al llarg de la història. - La música i la dansa i la seva relació amb les altres arts. - Interès per conèixer, respectar i difondre el patrimoni musical i dansístic.
		1.2 Determinar la funció de la música i de la dansa en els diferents contextos, establint vincles entre les característiques d'aquestes manifestacions artístiques i els fets històrics i estètics que determinen el període.	
	4. Investigar sobre els principals compositors, intèrprets i obres de la història de la música i de la dansa, utilitzant fonts d'informació fiables, per analitzar els diferents corrents interpretatius i reflexionar sobre la riquesa del patrimoni musical i sobre la pròpia identitat cultural.	4.2 Utilitzar fonts d'informació fiables en recerques sobre els principals compositors, intèrprets i obres de la història de la música i de la dansa, aplicant estratègies de cerca, de selecció i de reelaboració de la informació.	
		4.3 Reconèixer la identitat cultural pròpia, valorant la riquesa del patrimoni musical a través de les recerques realitzades.	
Tema (2)	2. Relacionar la música i la dansa amb altres formes d'expressió artística, vinculant-les amb l'evolució del pensament humà, per comprendre el caràcter interdisciplinari de l'art i valorar la importància de la seva conservació i difusió com a patrimoni cultural.	2.1 Explicar la relació entre la música, la dansa i altres manifestacions artístiques, identificant els condicionants històrics i els fonaments estètics que comparteixen i analitzant el seu caràcter interdisciplinari.	
		2.2 Analitzar la importància del patrimoni musical, escènic i artístic com a expressió d'una època, valorant la responsabilitat sobre la seva conservació i difusió.	

	4. Investigar sobre els principals compositors, intèrprets i obres de la història de la música i de la dansa, utilitzant fonts d'informació fiables, per analitzar els diferents corrents interpretatius i reflexionar sobre la riquesa del patrimoni musical i sobre la pròpia identitat cultural.		
Terminologia (3)	4. Investigar sobre els principals compositors, intèrprets i obres de la història de la música i de la dansa, utilitzant fonts d'informació fiables, per analitzar els diferents corrents interpretatius i reflexionar sobre la riquesa del patrimoni musical i sobre la pròpia identitat cultural.	4.2 Utilitzar fonts d'informació fiables en recerques sobre els principals compositors, intèrprets i obres de la història de la música i de la dansa, aplicant estratègies de cerca, de selecció i de reelaboració de la informació.	
		4.3 Reconèixer la identitat cultural pròpia, valorant la riquesa del patrimoni musical a través de les recerques realitzades.	
	5. Transmetre opinions i idees pròpies, informades i fonamentades, sobre l'evolució de la música i de la dansa, usant un vocabulari específic, formulant arguments de caràcter teòric i estètic i analitzant críticament el context de creació de les obres, per desenvolupar la capacitat comunicativa sobre el fet musical.		