

Proposta d'espectacles escènics per fer-ne una anàlisi i comentari

[«Himne dels pirates», *Mar i cel*](#), Dagoll Dagom, basada en l'obra d'Àngel Guimerà. Música: Albert Guinovart, 1988

[*Hamlet*](#), William Shakespeare. Direcció: Tomaz Pandur, 2009

[*The artist is present*](#), Marina Abramovic. MoMA 2010

[*Gnosis*](#), La Fura dels Baus, 2010, o [*Aphrodita*](#), La Fura dels Baus, 2013

[*La casa de Bernarda Alba*](#) (acte I, des del minut 11'05" al 15'05"), Federico García Lorca

[*Le Cirque du Soleil*](#), Quidam Clown, 2015

[*El método Grönholm*](#) (del minut 00'25" al 04'50"), Jordi Galceran. Direcció: Tamzin Townsend, 2020

[*Mort de dama*](#), Llorenç Villalonga. Direcció: Rafel Duran, 2008

[*La muerte de un viajante*](#) (del minut 25'50" al 31'55"), Arthur Miller. Direcció: Juan Carlos Pérez de la Fuente

[*Agosto \(condado de Osage\)*](#) (del minut 1h 09' 00" al minut 1h 16' 52"), Tracy Letts. Direcció: Carlos Aceituno, 2016

[*París 2024*](#), Sadeck Waff, 2021

[*Dansa xinesa, El trencaous*](#), P. I. Txaikovski, 2012

[*Futuros difuntos*](#), Eusebio Calonge. Direcció: La Zaranda, 2010

[*Monòleg d'Èdip, Èdip rei*](#), Sòfocles, 2011

[«Libiamo ne'lieti calici 1»](#), brindis de *La Traviata*, Verdi. Metropolitan Opera, 2018; [«Libiamo ne'lieti calici 2»](#), brindis de *La Traviata*, Verdi, 2009

[*La consagració de la primavera*](#), Igor Stravinskij, coreografia de Pina Bausch, Gran Teatre del Liceu, 2008

[«El ciclo vital»](#), *El rey león*, Disney, 2019

[*Bodies in urban spaces*](#), Willi Dorner, 2017

[*Slastic*](#), Tennis, El Tricicle, 2014