



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



O

D

A

R

G

ARTES Y HUMANIDADES BELLAS ARTES

ADEMA
Escola Universitària

¿En qué consiste?

El objetivo fundamental del Grado en Bellas Artes es ofrecer al alumnado experiencias de aprendizaje que les formen en las competencias para desarrollar propuestas en las distintas disciplinas artísticas junto a capacitarles para ofrecer respuestas creativas e innovadoras ante los retos y desafíos planteados en diferentes ámbitos, en una propuesta integradora de las técnicas tradiciones y las últimas tecnologías.

¿Qué competencias adquirirás?

- Identificar y entender los procesos artísticos a través de su experimentación práctica.
- Desarrollar procesos de creación artística mediante el aprendizaje de las diferentes tecnologías, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo y la toma de conciencia del contexto en que se desarrolla.
- Adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones que los avances artísticos han adquirido en relación con los contextos socioculturales en los que se ha generado.
- Conocer la evolución de las diferentes formas de

expresión, sus interacciones e influencias mutuas, y comprender como estas configuran el presente y condicionan el futuro.

- Obtener conocimientos sobre la estructura de la industria cultural, así como la ubicación y configuración de los centros de toma de decisiones relativas a la misma.
- Adquirir la habilidad de elaborar estrategias de creación artística mediante la realización de proyectos individuales o en equipo, bajo la conciencia de la capacidad transformadora del arte, como agente activo en la configuración de las culturas.

¿Qué salidas profesionales tendrás?

Según se describe en el libro Blanco para la titulación del Grado en Bellas Artes (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) la formación en Bellas Artes tiene un amplio espectro de salidas laborales siendo una titulación que demuestra ser muy versátil, con aplicaciones múltiples y variadas:

- Trabajo como creativo en los ámbitos de las artes plásticas y visuales, como son los del dibujo, pintura, escultura, arte gráfico, fotografía, videoocreación, animación, creación audiovisual y multimedia, arte público, net-art, etc
- La creación artística en pintura, escultura y materias relacionadas como diseño y montaje de exposiciones, escenografía, montajes efímeros, simulación tridimensional, y cada vez más, en el sector de ocio y turismo, básicamente en el diseño y construcción de parques temáticos.
- En el ámbito de la pintura tradicional y las nuevas propuestas como media-art, impresión gráfica y arte electrónico en general.
- En todo tipo de empresas para acceder a cargos de decisión en lo referente a los contenidos creativos.
- En el ámbito del diseño, diseño gráfico, industrial, de mobiliario y diseño efímero.
- En los ámbitos relacionados con la imagen digital, las nuevas tecnologías y los nuevos medios electrónicos: video-creación, videoarte, arte-digital, escultura tridimensional, animación, video y fotografía (publicitaria, documental, cinematográfica, etc.) Producción artística en cine y TV,
- El ámbito de la docencia y en enseñanza de Bachillerato Artístico y en los Ciclos Formativos, así como en otros espacios culturales y en enseñanzas no regladas como son los gabinetes pedagógicos en museos, talleres de creación en instituciones y empresas públicas y privadas, actividades educativas de cooperación al desarrollo, etc.
- La demanda de especialistas en el ámbito del dibujo, desde el entorno industrial hasta el publicitario, la demanda en el mundo del cómic y en el desarrollo del dibujo de animación.
- En el sector cultural, dirección artística, comisario -curator- de exposiciones, dirección y diseño de exposiciones institucionales, gestión de galerías de arte y en general todo lo que hace referencia al gestión cultural y asesoría artística, incluyendo la edición y redacción en publicaciones artísticas.
- Participación en proyectos interdisciplinares entre los que se encuentran los propios de las obras de ingeniería y edificación, desarrollos tecnológicos, intervención medioambiental, ordenación del territorio, urbanismo, restauración de bienes, etc.

MÁS INFORMACIÓN

www.eua.edu.es

C/ Gremi de Passamaners, 11
Tel: 871 770307
info@eua.edu.es



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB

ARTES Y HUMANIDADES BELLAS ARTES

ADEMA
Escola Universitària

Perfil:

- Interés general previo por las artes.
- Espíritu creativo e innovador.
- Alto grado de sensibilidad.
- Capacidad para el trabajo en equipos específicos o multidisciplinares y/o internacionales.
- Capacidad de trabajar bajo presión y cumplir plazos y objetivos.
- Capacidad de razonamiento crítico y flexible.
- Capacidad de compromiso ético.
- Capacidad y facilidad para las relaciones y la comunicación interpersonal.
- Mentalidad abierta a los avances tecnológicos y nuevas técnicas.
- Capacidad para reconocer y aceptar la diversidad cultural.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO	
Primer semestre	Fundamentos del Dibujo. Fundamentos del Grabado. Historia del Arte I. Conceptos Generales del Arte. Historia de los Medios de Comunicación de Masas.	Primer semestre	Historia de las Ideas Estéticas. Laboratorio de Escultura. Laboratorio de Pintura. Laboratorio de Dibujo. Tecnología Digital para las Bellas Artes II.
Segundo Semestre	Fundamentos de la Pintura. Fundamentos de la Escultura. Fundamentos de la Fotografía y Audiovisuales. Tecnología Digital para las Bellas Artes I. Historia del Arte II.	Segundo Semestre	Arte y Nuevas Tecnologías. Obra Gráfica y Nuevas Tecnologías. Laboratorio de Fotografía y Audiovisuales. Metodología del Diseño. Introducción a la Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística.
TERCER CURSO		CUARTO CURSO	
Primer semestre	Procesos y Proyectos Pictóricos I. Procesos y Proyectos del Dibujo I. Procesos y Proyectos Escultóricos I. Procesos de Difusión y Marketing en el Arte. Optativa 1.	Primer semestre	Espacios de Intervención I. Procesos y Proyectos Integrados I. Procesos Multimedia. Optativa 3. Optativa 4.
Segundo Semestre	Procesos y Proyectos Pictóricos II. Procesos y Proyectos de Dibujo II. Procesos y Proyectos Escultóricos II. Desarrollo del Producto Artístico. Optativa 2.	Segundo Semestre	Espacios de Intervención II. Procesos y Proyectos Integrados II. Optativa 5. Trabajo de Fin de Grado en Bellas Artes.

Créditos ECTS: 240



ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: MARZO DE 2022

MÁS INFORMACIÓN

www.eua.edu.es

C/ Gremi de Passamaners, 11
Tel: 871 770307
info@eua.edu.es

PÀGINES BLAVES UIB