ARTS I HUMANITATS

BELLES ARTS

ADEMA Escola Universitària

Universitat de les Illes Balears

#SOM UIB

GRAU



En què consisteix?

L'objectiu fonamental del Grau en Belles Arts és oferir als alumnes experiències d'aprenentatge que els formin en les competències per desenvolupar propostes en diferents disciplines artístiques, a més de capacitar-los per oferir respostes creatives i innovadores als reptes i desafiaments plantejats en àmbits varis, en una proposta integradora de les tècniques tradicionals i les últimes tecnologies.

Quines competències adquiriràs?

- Identificar i entendre els processos artístics a través de la seva experimentació pràctica.
- Desenvolupar processos de creació artística mitjançant l'aprenentatge de les tecnologies, amb la qual cosa s'afavoreix la reflexió crítica sobre el propi treball i la presa de consciència del context en què es desenvolupa.
- Adquirir coneixements sobre les funcions que els avenços artístics han adquirit en relació amb els contextos socioculturals en els quals s'ha generat. Conèixer l'evolució de les diferents formes d'expressió, les seves interaccions i influències mútues, i comprendre com aquestes configuren el present i condicionen el futur.
- Obtenir coneixements sobre l'estructura de la indústria cultural, així com la ubicació i configuració dels centres de presa de decisions que hi estan relacionats.
- Adquirir l'habilitat d'elaborar estratègies de creació artística mitjançant la realització de projectes individuals o en equip, sota la consciència de la capacitat transformadora de l'art com a agent actiu en la configuració de les cultures.

Quines sortides professionals tindràs?

Segons es descriu en el Llibre Blanc per a la titulació del grau en Belles Arts (Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació), la formació en Belles Arts té un ampli espectre de sortides laborals i és una titulació que demostra ser molt versàtil, amb aplicacions múltiples i variades:

- Treball com a creatiu en els àmbits de les arts plàstiques i visuals, com són el dibuix, pintura, escultura, art gràfic, fotografia, videocreació, animació, creació audiovisual i multimèdia, art públic, art en xarxa, etc.
- La creació artística en pintura, escultura i matèries relacionades, com ara el disseny i muntatge d'exposicions, escenografia, muntatges efímers, simulació tridimensional, i de cada vegada més en el sector de l'oci i el turisme, bàsicament en el disseny i construcció de parcs temàtics.
- En l'àmbit de la pintura tradicional i les noves propostes, com ara art multimèdia, impressió gràfica i art electrònic en general.
- En tot tipus d'empreses, per accedir a càrrecs de decisió referits als continguts creatius.
- En l'àmbit del disseny, disseny gràfic, industrial, de mobiliari i disseny efímer.
- En els àmbits relacionats amb la imatge digital, les noves tecnologies i els nous mitjans electrònics: videocreació, videoart, art digital, escultura tridimensional, animació, vídeo i fotografia (publicitària, documental, cinematogràfica, etc.) Producció artística en cinema i TV.
- En l'àmbit de la docència i ensenyament de batxillerat artístic i en els cicles formatius, així com en altres espais culturals i en ensenyaments no reglats, com són els gabinets pedagògics de museus, tallers de creació en institucions i empreses públiques i privades, activitats educatives de cooperació al desenvolupament, etc.
- La demanda d'especialistes en l'àmbit del dibuix, des de l'entorn industrial fins al publicitari, la demanda en el món del còmic i en el desenvolupament del dibuix d'animació.
- En el sector cultural, direcció artística, comissari d'exposicions, direcció i disseny d'exposicions institucionals, gestió de galeries d'art i, en general, tot el que fa referència a la gestió cultural i assessoria artística, incloent-hi l'edició i redacció en publicacions artístiques.
- Participació en projectes interdisciplinaris entre els quals hi ha els propis de les obres d'enginyeria i edificació, desenvolupaments tecnològics, intervenció mediambiental, ordenació del territori, urbanisme, restauració de béns, etc.

MÉS INFORMACIÓ

www.eua.edu.es

C/ Gremi de Passamaners, 11
Tel: 871 770307
info@eua.edu.es

ARTS I HUMANITATS

BELLES ARTS

ADEMA Escola Universitària

Universitat de les Illes Balears

#SOM UIB

Quin perfil has de tenir?

- Interès general previ per les arts.
- Esperit creatiu i innovador.
- Alt grau de sensibilitat.
- Capacitat per al treball en equips específics o multidisciplinaris i/o internacionals.
- Capacitat de treballar sota pressió i complir terminis i objectius.
- Capacitat de raonament crític i flexible.
- Capacitat de compromís ètic.
- Capacitat i facilitat per a les relacions i la comunicació interpersonal.
- Mentalitat oberta als avenços tecnològics i noves tècniques.
- Capacitat per reconèixer i acceptar la diversitat cultural.

PLA D'ESTUDIS

PRIMER CURS

Primer semestre

- Fonaments del Dibuix.
- Fonaments del Gravat.
- Història de l'Art I.
- Conceptes Generals de l'Art.
- Història dels Mitjans de Comunicació de Masses.

Segon semestre

- Fonaments de la Pintura.
- Fonaments de l'Escultura.
- Fonaments de la Fotografia i Audiovisuals.
- Tecnologia Digital per a les Belles Arts I.
- Història de l'Art II.

SEGON CURS

Primer semestre

- Història de les Idees Estètiques.
- Laboratori d'Escultura.
- Laboratori de Pintura.
- Laboratori de Dibuix.
- Tecnologia Digital per a les Belles Arts II.

Segon semestre

- Art i Noves Tecnologies.
- Obra Gràfica i Noves Tecnologies.
- Laboratori de Fotografia i Audiovisuals.
- Metodologia del Disseny.
- Introducció a la Idea, Concepte i Procés en la Creació Artística.

TERCER CURS

Primer semestre

- Processos i Projectes Pictòrics I.
- Processos i Projectes del Dibuix I.
- Processos i Projectes Escultòrics I.
- Processos de Difusió i Màrqueting en l'Art.
- Optativa 1.

Segon semestre

- Processos i Projectes Pictòrics II.
- Processos i Projectes de Dibuix II.
- Processos i Projectes Escultòrics II.
- Desenvolupament del Producte Artístic.
- Optativa 2.

QUART CURS

Primer semestre

- Espais d'Intervenció I.
- Processos i Projectes Integrats I.
- Processos Multimèdia.
- Optativa 3.
- Optativa 4.

Segon semestre

- Espais d'Intervenció II.
- Processos i Projectes Integrats II.
- Optativa 5.
- Treball de Fi de Grau en Belles Arts.

Crèdits ECTS: 240

60	138	30	12
Formació bàsica*	Obligatoris	Optatius	Treball de Fi de Grau

DARRERA ACTUALITZACIÓ: MARÇ DE 2022

MÉS INFORMACIÓ

www.eua.edu.es

C/ Gremi de Passamaners, 11
Tel: 871 770307
info@eua.edu.es