



Universitat
de les Illes Balears

Curs Acadèmic: 2020/21

10317 - Treball de Fi de Màster

Informació del Pla Docent

Titulació: 321 - MPAT - Màster Universitari de Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió

Codi: 10317

Tipus: Treball fi de màster

Crèdits: 10.0

Curs: 2

Semestre: Anual

Professorat: Enrique García Riaza

1. Idioma d'impartició

- Castellà
- Català

2. Professor/s responsable/s

Enrique García Riaza

<https://www.uib.es/es/personal/AAzE2OA/garcia.riaza@uib.es>

971173278 (3278)

Despatx BG08

Planta primera

Ramon Llull

3. Contextualització

El TFM s'entén com un mòdul o matèria globalitzador orientat a l'avaluació integrada de competències específiques i transversals associades al màster.

L'objectiu del TFM és la realització d'un treball escrit tutoritzat que apliqui i integri coneixements, destreses i actituds adquirits al llarg de la titulació, i que permeti l'avaluació de la capacitat professional, formativa i/o d'iniciació a la recerca de l'alumne.

Els alumnes que es matriculen en el Màster com a via per passar al Programa de Doctorat en Història, Història d'Art i Geografia es poden matricular en el Treball Fi de Màster.

4. Requisits

Essencials

Haver cursats 110 crèdits ECTS del Màster en Patrimoni Cultural.

-Per poder matricular-se cal tenir cursades les assignatures del Màster, excepte les Pràctiques.

-Per a poder defensar el Treball Fi de Màster cal tenir fetes les Pràctiques.

5. Recomanacions

No te recomanacions

6. Competències

Específiques

CE. 10. Coneixements de mètodes, tècniques i eines per a l'estudi i recerca del patrimoni.
CE. 17. Capacitat d'elaborar estudis preliminars sobre béns patrimonials.
C.27. Habilitat per a la investigació i divulgació de fonts d'informació i documentació.

Genèriques

CG. 5. Coneixements especialitzats en anàlisi, recerca i interpretació del patrimoni.
CG. 16. Capacitat d'elaborar i redactar monogràfics especialitzats en qualsevol aspecte aspecte del patrimoni.
CG. 23. Habilitat per a gestionar la informació de fonts molt diverses.

Bàsiques

- Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent:
http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

7. Continguts

El Treball Fi de Màster serà autònom, personal, original i inèdit.

LÍNIES

Llista de línies generals en les quals es poden fer TFM (oberta al conjunt de professorat):

-Gestió del Patrimoni
-Protocols d'intervenció del Patrimoni
-Patrimoni històric i artístic
-Patrimoni documental aplicat a la Història
-Història, Art i Patrimoni
EXTENSIÓ, FORMAT, ESTIL (vid. infra, Metodologia)

Continguts temàtics:

Patrimoni Històric i Artístic. Investigació i Gestió

8. Metodologia docent

1. SELECCIÓ DE TUTOR-TEMA

El tutor del TFM serà preferentment un professor de la titulació. En cas que hi hagi una cotutorització, els cotutors no poden excedir el nombre de tres. La cotutorització amb un professor de la titulació serà obligatòria en cas de tutors no vinculats al màster.

2. SOL.LICITUD D'INSCRIPCIÓ

Una vegada acordat el títol i contingut del TFM entre tutor i alumne, aquest accedirà a la Plataforma Virtual en la següent adreça:

<https://postgrau.uib.es/tfm>

Adjuntar la ESTRUCTURA DEL PROYECTE en format PDF (1500 paraules). Aquesta consistirà en:

-Justificació del tema (estat de la qüestió).
-Objectius
-Metodologia
-Resultats que s'esperen obtenir
-Bibliografia bàsica

La Comissió Acadèmica del Màster avaluarà cada sol.licitut, i es comunicarà a l'interessat l'acceptació o no de la seva proposta.

-TERMINIS DE PRESENTACIÓ DE SOL.LICITUDS ("Estructura del Projecte"):

Primer Termini (opció recomanada):

[es comunicarà per Aula Virtual i cronograma anual del conjunt de la titulació]

Segon Termini:

Unicament per a treballs que es volen presentar a la CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2021. ó POSTERIOR:

[es comunicarà per Aula Virtual i cronograma anual del conjunt de la titulació]

3. EXTENSIÓ, FORMAT, ESTIL DEL TREBALL

El treball tindrà una EXTENSIÓ mínima de 140.000 caràcters (amb espais), aprox. 50 pàgs., sense prendre en compte annexes, dossiers, etc. El format obligatori de PORTADA es l'establert per als estudis de màster de la UIB (descarregable en Word a: ANNEX 3 AULA VIRTUAL).

Es podran seguir les normes d'ESTIL de la Facultat (vegeu AULA VIRTUAL, amb materials de suport) o qualsevol altres acadèmicament admeses, sempre d'acord amb el tutor del TFM.

Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Treball presencial/ autònom: Es tracta d'un aprenentatge supervisat pel tutor o equip docent tutor del treball. Es

preveuen aproximadament unes 60 hores de treball presencial. Principalment tutories individuals amb algunes tutories en GP i GG, així com la defensa del treball.

Activitats de treball no presencial (7,6 crèdits, 190 hores)

Estudi i treball autònom individual o en grup.

Si el tutor o equip docent tutor del Treball Fi de Màster així ho considera, l'aprenentatge es podrà realitzar en una institució amb la que la Titulació té signat conveni de pràctiques. En aquest cas, i sota la supervisió del tutor, l'alumne presentarà un treball relacionat amb les pràctiques realitzades a la institució acollidora.

9. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

9.1. Activitats

LLIURAMENT DEL TFM

-En PDF (amb la portada oficial) a través de la Plataforma Virtual:

<https://postgrau.uib.es/tfm>

TERMINIS DE LLIURAMENT:

TREBALLS DE CONVOCATÒRIA DE JULIOL: [es comunicarà per Aula Virtual i cronograma anual del conjunt de la titulació]

TREBALLS CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE / OCTUBRE: [es comunicarà per Aula Virtual i cronograma anual del conjunt de la titulació]

DEFENSA

Oralment davant un tribunal designat per la Comissió Acadèmica els mesos de Juliol

i Setembre / Octubre: [es comunicarà per Aula Virtual i cronograma anual del conjunt de la titulació].

DESIGNACIÓ DEL TRIBUNAL

El portarà a terme la Comissió Acadèmica, qui proposarà un únic tribunal anual de tres professors de la titulació. Com a mínim un d'ells ha de ser catedràtic. Cada membre del tribunal procedirà d'un dels respectius àmbits temàtics del Màster (patrimoni artístic, patrimoni arqueològic, patrimoni documental), establint-se la presidència i secretaria per criteri de categoria i antiguitat. La Comissió Acadèmica designarà, igualment, tres suplents.

La composició del tribunal i la data de reunió avaluadora seran oportunament comunicats als serveis administratius del centre.

AVALUACIÓ

Estudi i treball autònom individual o en grup. Modalitat: estudi i treball autònom individual o en grup.

Tècnica de Treballs i projectes (no recuperable)

El Treball Fi de Màster ha de proporcionar l'evidència que l'estudiant ha obtingut els coneixements, habilitats i capacitats establerts; és a dir, que demostrï competències per a continuar una línia d'investigació (que connectaria amb els programes de doctorat) o/i per a exercir tasques de gestió del patrimoni.

A criteri del tutor o equip docent tutor es podrà vincular a les pràctiques externes del Màster.

Són criteris avaluadors:

-Coneixements de la matèria específica i de les fonts bibliogràfiques i documentals.

-Coneixements bàsics metodològics entorn de la recerca, gestió i qualsevol àmbit connectat amb el Patrimoni, Història i Història de l'Art.

-Capacitat d'anàlisi, interpretació i plantejament d'hipòtesi.

-Capacitat de dissenyar projectes d'investigació, de gestió i dels vessants diversos relacionats amb el Patrimoni.

-Habilitat per a transmetre per escrit i oralment els coneixements adquirits

Instruments d'avaluació:

1. Redacció i presentació per escrit del Treball

2. Defensa pública del Treball davant del tribunal.

Criteris de qualificació:

1. 80% de la qualificació: contingut del Treball.

2. 20% de la qualificació: defensa del Treball davant el tribunal.

Percentatge de la qualificació final: 100%

Un treball lliurat que presenti deficiències molt greus es pot retornar a l'alumne abans de convocar l'acte de defensa pública. S'ha d'acompanyar d'un informe raonat del president del tribunal. L'alumne podrà corregir els defectes observats al TFM i tornar-lo a lliurar en una altra convocatòria.

La qualificació dels treballs defensats publicament podrà ser:

· Excel·lent 9 - 10

· Notable 7 - 8,9

· Aprovat 5 - 6,9

· Suspens 0 - 4,9

La nota del projecte podrà ser determinada per consens dels membres del tribunal. En cas que no fos possible el consens, cada membre del tribunal atorgarà la seva qualificació numèrica, que quedarà reflectida a l'acta d'avaluació. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes atorgades per cada membre del tribunal. En el cas de qualificació de suspens, l'acta anirà acompanyada d'un informe raonat, a fi que l'alumne, si així ho vol, pugui refer el treball amb vista a una nova convocatòria corregint-ne les deficiències apreciades. L'alumne també pot optar per la realització d'un treball nou. En qualsevol cas, l'alumne s'ha de matricular de bell nou dels crèdits del TFM.

9.2. Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 37 del Reglament acadèmic, la realització que es demostrï fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos a les guies docents de les assignatures pot comportar, a criteri del professorat, la qualificació final de «suspens 0» de l'assignatura. L'existència d'un frau també pot ser motiu d'obertura d'un expedient disciplinari contra l'estudiant infractor.

10. Recursos, bibliografia i documentació complementària

Treballs fi de Màster al Repositori:

<http://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/5>

VEGEU AULA VIRTUAL DE L'ASSIGNATURA