

Comentari de Text (més grans de 25 anys)

Model 2

Llegiu atentament el text i responeu les qüestions plantejades.

Mai com ara la gent ha tingut la sensació de tenir tanta informació, però això no equival a afirmar que estigui ben informada. Les notícies flueixen tumultuosament, com si formessin part del tsunami de la comunicació que ens arrossega, i no sempre trobem un refugi per no acabar en un centre de recuperació davant tants inputs d'actualitat. Aquesta sobredosi d'informació, lluny de fer-nos sentir més lliures, amenaça de debilitar els nostres coneixements. Estem surfeiant contínuament per l'epidermis dels esdeveniments, sense aprofundir en la seva essència. Tothom creu que té opinió sobre el que succeeix, però pocs han reflexionat un instant sobre les causes últimes del que passa.

Nicolas Berggruen, coautor de *Governanza inteligente para el siglo XXI* (Taurus), ha passat per Madrid i ha declarat que la gent està sobrecarregada d'informació, però es distreu amb mil coses en lloc d'aprofundir en una. I ha afegit: «La dispersió, la falta de concentració, pot minar la qualitat i la força del pensament». Berggruen, que dirigeix un institut amb el seu nom que reflexiona sobre els models de govern eficients, assegura que un dels grans problemes de la humanitat és que el nou escenari afebleix els mitjans de comunicació tradicionals, encara que té l'esperança que els que apostin per la qualitat acabin prevalent. El filantrop i inversor germano-nord-americà considera que és fantàstic que cada vegada més gent tingui accés a la informació i pugui tenir veu pròpia a la societat, però alhora es lamenta que aquesta tingui poc contingut.

La selva informativa en la qual ens toca avançar diàriament fa que la gent requereixi cada cop més fonts d'informació contrastades i fiables. Confiar només en les xarxes socials o en Internet presenta riscos evidents, de manera que els mitjans tradicionals de qualitat haurien d'actuar com a contrapunt per validar dades, aprofundir en anàlisi i contextualitzar històries.

Certament, ens correspon viure moments en què el cinisme polític, el daltabaix financer i la vacuïtat cultural conviden a desconfiar de tot, fins i tot dels mitjans de comunicació, obligats a avançar amb incertes cartes de navegació pels procel·losos mars de l'actualitat. Més que mai la realitat que ens toca viure en aquesta hora necessita el pensament crític, i la premsa responsable té l'obligació d'aprofundir en la regeneració democràtica de la societat i en el rearmament moral dels ciutadans. [...] Hem de reflexionar assenyadament, però donant respostes sense contemplacions.

Màrius Carol (21-01-13, *La Vanguardia*,
<http://www.lavanguardia.com/encatala/20130121/54362139263/marius-carol-la-sobredosi-informacio.html>)

Qüestions:

1. Posau un títol al text que n'expressi la idea principal i justifiqueu l'elecció (màxim 5 línies). (1,5 punts)
2. Feu un resum del contingut del text (màxim 5 línies). (2 punts)
3. Identifiqueu-ne les idees principals i les idees secundàries. (1,5 punts)
4. Respondeu les qüestions següents **relacionant-les amb els continguts del text i argumentant** les respostes: (3 punts)
 - a) Per quin motiu l'autor considera que s'ha de contrastar la informació rebuda dels diferents mitjans de comunicació?
 - b) A què es refereix la frase «La dispersió, la falta de concentració, pot minar la qualitat i la força del pensament»?
5. Feu una valoració crítica del text. (2 punts)

Comentari de Text (més grans de 25 anys)

Model 2. Criteris específics de correcció

Criteris d'avaluació de la prova:

1. L'alumne/a podrà respondre l'examen en la llengua (català o castellà) que consideri més pertinent.

 2. La puntuació de la prova de comentari (10 punts) s'atorgarà d'acord amb el detall següent:
 - a. Identificació del tema del text (títol) i justificació de l'elecció del títol (1,5 punts).
 - b. Resum del contingut (2 punts).
 - c. Estructura del text, idees principals i idees secundàries (1,5 punts).
 - d. Preguntes d'aprofundiment relacionades amb els continguts del text (3 punts).
 - e. Explicació i valoració crítica de les idees defensades per l'autor/a i opinió personal de l'alumne/a, a partir de la cultura de l'alumne/a i dels seus coneixements (2 punts).

 3. Les deficiències possibles de l'alumne/a en l'ús escrit de la llengua es reflectiran en la puntuació de l'exercici a partir dels criteris següents:
 - a. Es descomptarà fins a 1 punt per errors que afectin la cohesió textual i la construcció d'oracions.
 - b. Es descomptaran fins a 0,5 punts per aspectes negatius que afectin la forma o presentació (cal·ligrafia, marges, ratlles per esborrar un escrit...) i l'expressió (barbarismes, vulgarismes...).
 - c. Es descomptaran 0,1 punts per cada error ortogràfic, a partir de la segona falta, fins a 1 punt.
- L'aplicació d'aquests criteris admetrà un cert grau de flexibilitat en funció de la major o menor pertinència i de l'encert del text produït per l'alumne/a.