



---

Comentari de text

---

Model 1

---

**Lea atentamente el texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Hace unos días arreglé el abrelatas eléctrico de casa. Con un destornillador, un soldador y el cable eléctrico rescatado de una lámpara de pie que se estropeó hace meses, en un cuarto de hora pude dejar el aparato a punto para que continuara funcionando unos cuantos años más. Todo un motivo de satisfacción, cada vez menos frecuente. La mayoría de los electrodomésticos que usamos ya no están diseñados para ser reparados. Cuando me dedicaba a ello, hace 30 años, podían abrirse los aparatos con la confianza de encontrar el componente averiado, cambiarlo por uno nuevo y devolver el equipo al cliente casi como si fuera nuevo. Ahora es imposible.

La diferencia está en que los aparatos actuales son más pequeños, ligeros, potentes y baratos: el Walkman Sony original de 1979 costaba 200 dólares, pesaba 400 gramos y únicamente podía reproducir —no grabar— la docena de canciones que cabían en una cinta de *cassette*. El modelo actual del iPod Shuffle de Apple cuesta 50 euros, pesa 12 gramos y admite 500 canciones. Lo mismo pasa con las videocámaras y los equipos de música. Incluso los televisores actuales, con pantallas más grandes, pesan y ocupan menos.

Gracias a las mejoras en los materiales y los procesos de producción, hace 40 años que en la industria electrónica rige la *ley de Moore*, uno de los fundadores de Intel: la cantidad de transistores que caben en un chip se duplica cada dos años. Eso afecta a la velocidad de los procesadores, a la capacidad de las memorias y a la resolución de las cámaras digitales.

La mejora de las prestaciones no siempre se tiene presente cuando se lamenta la supuesta obsolescencia programada. Es posible que algunos equipos tengan limitada artificialmente la vida útil, aunque en la mayoría de los casos somos los consumidores quienes no llegamos a agotarla. Que levante el dedo quien haya esperado a que se estropee la tele de tubo antes de cambiarla por un TFT-LED-Full HD.

Practicamos el consumismo compulsivo. En los 90, Microsoft ofrecía una versión simplificada de su Word, que costaba una quinta parte que el programa completo, aunque nadie la compró. Es hipócrita quejarse de que los aparatos ya no son eternos. No queremos que lo sean. Lo mejor que podemos hacer es consumir de manera responsable y asumir que deshacernos de los productos tiene un coste, sea económico, en su reciclaje, o bien ecológico, al tirarlos a los vertederos del Tercer Mundo.

[ALBERT CUESTA, *DIARI ARA*, Barcelona, 23/01/2011]

**Cuestiones:**

1. Ponga un título al texto en el que se exprese la idea principal y justifique su elección (máximo 5 líneas). (1,5 puntos)
2. Haga un resumen del contenido (máximo 5 líneas). (2 puntos)
3. Identifique las ideas principales y las ideas secundarias. (1,5 puntos)
4. Responda a las siguientes cuestiones relacionándolas con los contenidos del texto, y argumente las respuestas: (3 puntos)
  - a. Considere e indique las posibles ventajas e inconvenientes asociados a la idea de obsolescencia programada.
  - b. ¿Cómo cree que se puede favorecer el consumo responsable en nuestra sociedad?
5. Haga una valoración crítica del texto. (2 puntos)



Comentari de text

Model 1

**Llegiu atentament el text i responeu les qüestions plantejades**

Fa uns dies vaig arreglar l'obrellaunes elèctric de casa. Amb un tornavís, un soldador i el fil elèctric rescatat d'un llum de peu que es va trencar fa mesos, en un quart d'hora vaig deixar l'aparell a punt perquè continuï funcionant uns quants anys més. Tot un motiu de satisfacció, cada cop menys freqüent. La majoria dels electrodomèstics que fem servir ja no estan dissenyats per ser reparats. Quan m'hi dedicava, fa 30 anys, podies obrir els aparells amb la confiança de trobar el component espatllat, canviar-lo per un de nou i tornar-li l'equip al client gairebé com si fos nou. Ara és impossible.

La diferència és que els aparells actuals són més petits, lleugers, potents i barats: el Walkman Sony original del 1979 costava 200 dòlars, pesava 400 grams i només podia reproduir —no gravar— la dotzena de cançons que cabien en una cinta de casset. El model actual de l'iPod Shuffle d'Apple costa 50 euros, pesa 12 grams i admet 500 cançons. El mateix passa amb les videocàmeres i els equips de música. Fins i tot els televisors d'ara, amb pantalles més grans, pesen i ocupen menys.

Gràcies a les millores en els materials i els processos de producció, fa 40 anys que en la indústria electrònica regeix la *llei de Moore*, un dels fundadors d'Intel: la quantitat de transistors que caben en un xip es duplica cada dos anys. Això afecta la velocitat dels processadors, la capacitat de les memòries i la resolució de les càmeres digitals.

La millora de les prestacions no sempre es té present quan es lamenta la suposada obsolescència programada. És possible que alguns equips tinguin limitada artificialment la vida útil, però en la majoria dels casos som els consumidors els que no arribem a exhaurir-la. Que aixequi el dit qui hagi esperat que s'espatlli la tele de tub abans de canviar-la per un TFT-LED-Full HD.

Practiquem el consumisme compulsiu. Als anys 90, Microsoft ofería una versió simplificada del seu Word, que costava una cinquena part que el programa complet, però no la va comprar ningú. És hipòcrita deixar-nos que els aparells ja no són eternals. No volem que ho siguin. El millor que podem fer és consumir de manera responsable i assumir que desfer-nos de productes té un cost, sigui econòmic, en reciclar-los, o bé ecològic, en llençar-los en abocadors del Tercer Món.

[ALBERT CUESTA, diari *Ara*, Barcelona, 23/01/2011]

**Qüestions:**

1. Posau un títol al text que n'expressi la idea principal i justifiqueu l'elecció (màxim 5 línies). (1,5 punts)
2. Feu un resum del contingut (màxim 5 línies). (2 punts)
3. Identifiqueu les idees principals i les idees secundàries. (1,5 punts)
4. Respondeu les qüestions següents relacionant-les amb els continguts del text i argumentant les respostes: (3 punts)
  - a. Considerau i indiqueu els possibles avantatges i inconvenients associats a la idea d'obsolescència programada.
  - b. Com creieu que es pot afavorir el consum responsable a la nostra societat?
5. Feu una valoració crítica del text. (2 punts)