
Proves d'accés a la Universitat

Majors de 25 anys

Convocatòria de 2005

Filosofia

Tria un d'aquests dos textos i feu el que s'indica.

Text A

Si hem tret aquí el nostre concepte del deure de l'ús comú de la nostra raó pràctica, per això no s'ha de concloure pas que l'hàgim tractat com un concepte empíric. Més aviat, si pensem esment en l'experiència de les accions dels homes, trobem queixes freqüents i —nosaltres mateixos ho reconeixem— justificades que hom no pot aduir exemples segurs de la intenció d'actuar per pur deure; que, encara que moltes coses puguin fer-se *conforme* a allò que ordena el deure, continua essent dubtós, tanmateix, que es facin pròpiament *per deure* i que, per tant, tinguin un valor moral. D'aquí que en totes les èpoques hi hagi hagut filòsofs que han negat absolutament la realitat d'aquesta intenció en les accions humanes i ho han atribuït tot a l'amor propi més o menys refinat.

I. Kant, *La metafísica dels costums*, segona secció

Assenyalau les idees centrals del text i comentau-ne el raonament. (10 punts)

Text B

Y cuanto más complejos sean los sistemas que es preciso orientar, mayor será la verosimilitud de consecuencias secundarias disfuncionales. Todos los días nos enteramos de que las fuerzas productivas y de que las capacidades de planificación se transforman en potencialidades de trastorno. Por ello no resulta extraño que ganen influencia aquellas teorías que tratan de demostrar que las mismas fuerzas que han aumentado nuestro poder, del que la Modernidad en su día extrajo su conciencia y sus esperanzas utópicas, de hecho permiten que la autonomía se convierta en dependencia, la emancipación en opresión, la racionalidad en irracionalismo.

J. Habermas, *La crisis del estado del bienestar y el agotamiento de las energías utópicas*.

Assenyalau les idees centrals del text i comentau-ne el raonament. (10 punts)

Responen les qüestions següents:

1. Què significa per Kant «raó pràctica»? (2,5 punts)
2. Quina és la diferència entre «actuar per deure» i «actuar conforme a deure» en Kant? (2,5 punts)
3. Relacionau Modernitat i Il·lustració. (2,5 punts)
4. Què significa «conseqüències no volgudes de l'acció»? (2,5 punts)