



Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	20733 - Comentari de Textos Literaris Catalans / 1
Titulació	Grau de Llengua i Literatura Catalanes - Quart curs
Crèdits	6
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Damià Pons Pons damia.pons@uib.cat						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria

Contextualització

L'assignatura es planteja des d'una perspectiva eminentment pràctica. Hi haurà, a l'inici del curs, una introducció molt general sobre les qüestions teòriques i metodològiques més bàsiques del comentari de text, acompanyada d'una reflexió sobre les seves utilitats i d'un repàs dels diferents models teoricopràctics que es poden aplicar en l'ensenyament de la literatura, tant al Batxillerat com en l'educació universitària.

Tot seguit es tractarà de realitzar amb insistència nombrosos comentaris de text, tant de textos poètics com narratius, de tipologies estètiques diferents. Els alumnes hauran d'anar adquirint, progressivament i a la vegada, una metodologia d'anàlisi, una intuïció interpretativa eficient i la solvència d'una expressió escrita de qualitat a l'hora de formalitzar el seu comentari personal.

Requisits

Recomanables

Els alumnes que cursin "Comentari de textos literaris catalans" sobretot han d'estar predisposats a adquirir la metodologia bàsica que els pugui permetre l'anàlisi a fons dels textos literaris catalans contemporanis - poètics i narratius-, amb la consegüent comprensió del seu sentit, i tenint en compte, és clar, la utilització dels recursos expressius que en cada cas en permeten la seva construcció. Es tractarà d'adoptar un enfocament prioritàriament didàctic per tal que els alumnes que cursen aquesta assignatura adquireixin unes habilitats que els podran ésser útils si en el futur es dediquen professionalment a la docència de la literatura.

Competències



Guia docent

Específiques

- * 1. Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics i documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE9) 2. Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat (CE10) 3. Coneixement de les tècniques bàsiques per a l'elaboració de treballs d'investigació (CE11) .

Genèriques

- * 1. Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG3) 2. Capacitat de raonament crític (CG5) 3. Capacitat comunicativa (CG9) .

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

Comentari de textos literaris catalans. 1. Teoria i metodologia

1.1. Bases teòriques i metodològiques del comentari de text.

Comentari de textos literaris catalans. 2. Models de comentari de text

2.1. Estudi de models del comentari de text. Models generals i models específics aplicats als diferents gèneres literaris.

Comentari de textos literaris catalans. 3. Comentari de text i didàctica

3.1. El comentari de text i la didàctica de la literatura.

Comentari de textos literaris catalans. 4. Pràctiques del comentari de text

4.1. Pràctica del comentari de text a partir de textos literaris catalans contemporanis

Comentari de textos literaris catalans. 5. Lectures

5.1. Lectures:

- Dossier de textos (vocabularis terminològics, textos teòrics, ressenyes de crítica literària...).
- Antologia de textos literaris (Segles XIX i XX: poesia i narrativa)
- Mercè Rodoreda: *Aloma*.
- Guillem Frontera: *Els carnisseres*.

Metodologia docent

La metodologia serà eminentment pràctica. Tanmateix cada tema començarà amb una introducció de caràcter teòric. Tot seguit es faran un nombre determinat d'exercicis pràctics en relació als aspectes teòrics concrets que hagin estat tractats.

Guia docent

Igualment, es treballarà per consolidar la capacitat de fer un ús adient dels sabers instrumentals bàsics (la mètrica, per exemple, o la terminologia i els conceptes propis de l'anàlisi de textos literaris).

Així mateix, es faran el major nombre possible de comentaris de text, tant de textos breus complets com de fragments d'obres extenses. La selecció dels textos es farà amb l'objectiu de posar en evidència la diversitat i la riquesa del fet literari català.

Els alumnes al llarg del curs hauran d'anar realitzant nombrosos comentaris de text, una part dels quals hauran de ser degudament redactats i presentats al professor per tal que siguin objecte de l'avaluació consegüent.

Activitats de treball presencial (1,8 crèdits, 45 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Exposicions del professor	Grup gran (G)	El professor farà una exposició de caràcter introductori sobre els diferents continguts temàtics de l'assignatura: aspectes teòrics i metodològics del comentari de text, la seva història, la seva utilitat per a l'anàlisi comprensiva dels textos, els seus usos potencials com a recurs didàctic per a l'ensenyament de la literatura als alumnes d'educació secundària... Les exposicions del professor constaran de deu sessions: 3 de dues hores i 4 d'una hora.	10
Seminaris i tallers	Sessions monogràfiques supervisades pel professor, en algun cas amb la supervisió compartida d'un expert.	Grup mitjà (M)	Aquestes sessions es destinaran al comentari en profunditat de les dues novel·les establertes com a lectures obligatòries. Si hi hagués l'oportunitat, es comptarà amb la participació d'algun expert. Hi haurà 2 sessions, cada una de dues hores.	4
Classes pràctiques	Pràctiques presencials	Grup mitjà (M)	Es tractarà de realitzar dins l'aula, individualment o en grup, exercicis pràctics sobre aspectes diversos del text literari - mètrica, recursos expressius, punt de vista, estructura, etc.- i, en paral·lel, comentaris a fons i en la seva globalitat de textos narratius o poètics de naturalesa ben diversa. Les pràctiques presencials constaran de 19 sessions, 6 de dues hores i 13 d'una.	25
Tutories ECTS	Activitats d'orientació i de seguiment del procés d'aprenentatge	Grup mitjà (M)	Es tractarà de revisar i comprovar el nivell d'assimilació dels diferents continguts de l'assignatura que els alumnes hauran assolit en dos moments diferents del curs, la sisena i la dotzena setmana. De cada sessió se'n derivaran les actuacions més adients per a resoldre les mancances o deficiències que s'hagin detectat. Hi haurà 2 sessions, d'una hora cada una.	2
Avaluació	Examen global	Grup gran (G)	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari, el qual serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura, així com també un nivell suficient d'eficiència en la pràctica del comentari de text. L'examen global tindrà una durada de 4 hores.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informarà els estudiants

Guia docent

si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (4,2 crèdits, 105 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació de les unitats didàctiques	Amb posterioritat a les exposicions del professor, l'alumne haurà d'aprofundir en els continguts de cada unitat didàctica. Per facilitar la tasca, el professor indicarà per a cada cas les referències conceptuais i d'informació i les pautes metodològiques que caldrà tenir prioritàriament en compte, i també les pàgines dels diferents títols de la bibliografia o dels altres tipus de materials que hauran de ser consultats i assimilats.	20
Estudi i treball autònom individual	Resolució de les pràctiques individuals	Els alumnes realitzaran exercicis pràctics sobre els aspectes més diversos del text literari -mètrica, recursos expressius, punt de vista, estructura, etc.- i, així mateix, efectuaran pràctiques de comentari de text, amb alternança de gèneres -poesia i narrativa- i d'autors i de corrents literaris.	53
Estudi i treball autònom individual	Lectures obligatòries	L'alumne haurà de llegir cada una de les dues novel·les proposades i, posteriorment, haurà de respondre per escrit les diferents qüestions incloses en la guia de lectura que el professor els haurà entregat.	30
Estudi i treball autònom individual	Consulta i resolució de temes de caràcter individual	Els alumnes, a part de l'horari de tutories individuals presencials, en qualsevol moment del curs podran fer les consultes que considerin necessàries mitjançant la tutoria electrònica sobre els temes, les activitats, els treballs, l'avaluació o qualsevol altre qüestió que faci referència a l'assignatura.	2

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Les competències establertes en l'assignatura seran avaluades mitjançant diversos procediments, els quals són especificats més endavant.

L'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada procediment d'avaluació, que serà ponderat segons el pes que tenguí en el conjunt. La qualificació definitiva serà la suma de les qualificacions ponderades de cada procediment. Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne, a més d'haver realitzat totes les activitats dels diferents procediments d'avaluació, a les proves de desenvolupament (examen global), obtengui almenys un 50% de la puntuació possible i que la nota final ponderada sigui igual o superior a 5. Si no aconsegueix la puntuació mínima en les proves de desenvolupament o si vol millorar la nota podrà repetir l'examen durant el període de recuperació.

Segons l'article 3.2. del reglament acadèmic, relatiu al frau en l'avaluació, "la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segons les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar

Guia docent

a la qualificació de (0.0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presents de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant".

L'assignatura podrà ser cursada seguint un doble itinerari. En l'itinerari A, l'alumne almenys haurà d'assistir a un 80% de les classes. En l'itinerari B, l'alumne podrà no assistir a les sessions de classe.

L'alumne que opti per l'itinerari B haurà de dur a terme un pla de treball semblant als dels alumnes de l'itinerari A. Tanmateix, a les pràctiques presencials les realitzarà davant el professor, durant les hores assignades a la funció tutorial, o en les hores prèviament convingudes, en el cas que per raons de treball no pugui adaptar-se a l'horari de tutoria establert pel professor.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Pràctiques presencials

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves de resposta breu (no recuperable)
Descripció	Es tractarà de realitzar dins l'aula, individualment o en grup, exercicis pràctics sobre aspectes diversos del text literari -mètrica, recursos expressius, punt de vista, estructura, etc.- i, en paral·lel, comentaris a fons i en la seva globalitat de textos narratius o poètics de naturalesa ben diversa. Les pràctiques presencials constaran de 19 sessions, 6 de dues hores i 13 d'una.
Criteris d'avaluació	Es tractarà de desenvolupar dins l'aula processos participatius d'adquisició d'habilitats i d'aprenentatge dels continguts establerts a partir de les qüestions concretes, de tipologia diversa, que el professor anirà plantejant. I sobretot es tractarà de realitzar un gran nombre de comentaris de text, amb la implicació màxima del major nombre possible d'alumnes. Les pràctiques presencials constaran de 18 sessions, 5 de dues hores i 10 d'una.

Percentatge de la qualificació final: 25% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 25% per a l'itinerari B

Examen global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari, el qual serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura, així com també un nivell suficient d'eficiència en la pràctica del comentari de text. L'examen global tindrà una durada de 4 hores.
Criteris d'avaluació	Es realitzarà un examen global durant el període d'avaluació complementari, el qual serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinari. Aquesta avaluació permetrà valorar si l'alumne ha assimilat els continguts i ha adquirit les competències que corresponen a l'assignatura. Cada examen global tindrà una durada de 4 hores.

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

Guia docent

Resolució de les pràctiques individuals

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Els alumnes realitzaran exercicis pràctics sobre els aspectes més diversos del text literari -mètrica, recursos expressius, punt de vista, estructura, etc.- i, així mateix, efectuaran pràctiques de comentari de text, amb alternança de gèneres -poesia i narrativa- i d'autors i de corrents literaris.
Criteris d'avaluació	L'alumne haurà de llegir obligatòriament les dues novel·les proposades i posteriorment haurà de respondre per escrit les diferents qüestions incloses en la guia de lectura que el professor els haurà entregat.

Percentatge de la qualificació final: 25% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 25% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BARGALLÓ VALLS, Josep (1991): *Manual de mètrica i versificació catalanes*. Empúries.
 BECH, Sebastià i BORRELL, Josep (1991): *Com es comenta un text literari*. Barcanova.
 DOMÉNECH ZORNOZA, Josep Lluís i altres autors (2002): *Diccionari bàsic de termes literaris*. Nau Llibres.
 GAROLERA, Narcís (ed.) (1995): *Textos literaris catalans. Lectures i interpretacions* (2 volums). Columna.

Bibliografia complementària

ARITZETA, Margarida (1996): *Diccionari de termes literaris*. Edicions 62.
 BALLART, Pere: *El contorn del poema*. Quaderns Crema.
 BARGALLÓ, J; FIGUEROL, L; PALAU, M. i PALLÀS, J. M.: *Comentari de textos literaris*. Columna.
 BOURNEUF, R i OUELLET, R.: *La novela*. Ariel.
 COHEN, Jean: *Estructura del lenguaje poético*. Gredos.
 DÍEZ BORQUE, José Maria (ed.): *Métodos de estudio de la obra literaria*. Taurus.
 DÍEZ BORQUE, José Maria: *Comentario de textos literarios. Método y práctica*. Playor.
 EAGLETON, Terry: *Cómo leer literatura*. Ediciones Península.
 GAROLERA, Narcís (ed.): *Anàlisi i comentaris de textos catalans* (4 volums). Curial.
 KAYSER, Wolfgang: *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Gredos.
 LÁZARO CARRETER, F. i CORREA CALDERÓN, E.: *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra.
 LODGE, David: *L'art de la ficció*. Edicions 62.
 NAVARRO DURAN, Rosa: *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*. Ariel.
 NAVARRO DURAN, Rosa: *Cómo leer un poema*. Ariel.
 OLIVA, Salvador: *Introducció a la mètrica*. Quaderns Crema.
 PAGÈS, Vicenç: *Un tramvia anomenat text*. Empúries.
 PHILLIPE, Gilles: *Le Roman. Des Théories aux analyses*. Seuil.
 PLA i ARXÉ, Ramon: *Textos críticos*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
 REIS, Carlos: *Fundamentos y técnicas del análisis literario*. Gredos.
 ROSSELLÓ, Ramon X.: *Análisi de l'obra teatral: teoria i pràctica*. Gredos.
 SALVADOR, Vicent: *El gest poètic. Cap a una teoria del poema*. Universitat de València.
 SEGRE, Cesare: *Principios de análisis del texto literario*. Crítica.
 SERVERA BAÑO, José: *Comentario de textos literarios*. Universitat de les Illes Balears.
 SOLER, Isabel i TRILLA, M. Roser: *Les línies del text. Introducció a les tècniques narratives*. Empúries.



Any acadèmic	2018-19
Assignatura	20733 - Comentari de Textos Literaris
	Catalans
Grup	Grup 1

SULLÀ, Enric (ed.): *Poètica de la narració*. Empúries.

WELLEK, René i WARREN, Austin: *Teoria literaria*. Gredos.

WOOD, James: *Los mecanismos de la ficción. Cómo se construye una novela*. Gredos.

