

Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Nombre	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Perfecto Cuadrado Fernández p.cuadrado@uib.es	10:00	14:00	Lunes	11/09/2017	29/06/2018	CB11

Contextualización

La asignatura "20873 - Literatura Portuguesa del Siglo X" trata de realizar un recorrido histórico-crítico a lo largo de la literatura portuguesa del siglo XX (movimientos, autores, obras) con una mirada retrospectiva al final del siglo XIX y un breve panorama de la literatura realizada en Portugal durante el presente siglo,

La materia de esta asignatura tiene una inmediata y directa relación con la 20870 ("Cultura y sociedad portuguesa del siglo XX") y puede también ligarse transversalmente a algunas otras asignaturas del Grado de Lengua y Literatura Españolas, como la 20820 ("Literatura Española Contemporánea: Fin de Siglo), la 20823 ("Literatura Española Contemporánea: Novecentismo y Vanguardia") o la 20827 ("Literatura Española Contemporánea: desde la Guerra Civil a nuestros días").

OBJECTIVOS GENERALES

a) Teóricos.

-Divulgar los principales movimientos, autores y obras de la literatura portuguesa del siglo XX.

-Contribuir a habituar a los alumnos a relacionar la literatura portuguesa con otras literaturas próximas y su debida contextualización histórica.

b) Prácticos:

-Posibilitar a los alumnos el acceso a las obras creativas y a la literatura crítica e historiográfica del Portugal del siglo XX.

Requisitos

Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

No existen requisitos específicos para la matriculación en esta asignatura, salvo los previstos en la normativa de acceso y permanencia en el grado.

Competencias

La asignatura "20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX" es una asignatura optativa del Grado de Lengua y Literatura Española y del Grado de Estudios Ingleses.

Específicas

- * Conocimiento de la literatura portuguesa del siglo XX, de sus movimientos y tendencias, de sus autores y obras principales y de su evolución histórica..
- * Conocimiento de los contextos culturales y artísticos relacionados con la literatura portuguesa del período estudiado..
- * Capacidad para localizar, utilizar y evaluar críticamente la bibliografía adecuada y para encuadrarla en una perspectiva teórica. Capacidad para utilizar y aprovechar la información de bases de datos, fuentes informáticas y recursos en la red referidos a la materia de la asignatura..

Genéricas

- * . Capacidad para localizar, emplear y sintetizar información..
- * Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

El programa se organiza en torno a los temas específicos siguientes:

Contenidos temáticos

1. Del siglo XIX al XX
De la "generación del 70" a las poéticas del fin-de-siècle. Realismo, naturalismo, simbolismo, parnasianismo, decadentismo. Regeneracionismo: el "Saudosismo"-Teixeira de Pascoaes.
2. ORPHEU
El grupo de "ORPHEU"-Entre tradición y vanguardia:. Los poetas simbolistas de "ORPHEU". Vanguardistas menores de "ORPHEU". Angelo de Lima. Almada Negreiros. Mário de Sá-Carneiro. Pessoa.
3. SEAREIROS.
M. Teixeira Gomes. Escritores ligados a "SEARA NOVA". Raúl Brandão. Aquilino Ribeiro.
4. PRESENCISTAS
"PRESENÇA". Significación del "segundo modernismo" portugués. Escritores "presencistas": José Régio. João Gaspar Simões. Adolfo Casais Monteiro. Miguel Torga. Branquinho da

Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Fonseca. Vitorino Nemésio. Escritores fronterizos. Irene Lisboa. Entre "PRESENÇA" y el Neorrealismo. Rodrigues Miguéis. Agustina Bessa Luís.

5. NEORREALISMO

Nuevas tendencias realistas. El Neorrealismo. Ferreira de Castro. Gomes Ferreira. Armindo Rodrigues, João José Cochofel, Joaquim Namorado, Soeiro Pereira Gomes, Alves Redol, Manuel da Fonseca, Mário Dionísio, Fernando Namora, Carlos de Oliveira.

6. EXISTENCIALISMO

El Existencialismo-Vergílio Ferreira y la "novela problemática".

7. SURREALISMO

El Surrealismo portugués. Perspectiva histórica Mário Cesariny. António Maria Lisboa. Alexandre O'Neill. Otros escritores surrealistas. El equívoco del "Abyecionismo".

8. Poesía años 50

La poesía de los 50: los poetas de "CADERNOS DE POESIA", "TAVOLA REDONDA" y "ARVORE". La ruptura poética de los 60: "Poesía 61". La Poesía Experimental.

9. LITERATURA PORTUGUESA DESDE LOS 70

La literatura portuguesa desde los años 70:

1. La poesía.-Discursividad tradicional. Esteticismo y neobarroquismo. La herencia neorrealista y surrealista. Experimentalismo y Concretismo. El horizonte del "silencio de los poetas".

2. La narrativa.-La tradición realista. La huella surrealista. Presencia del "Nouveau Roman" La "novela problemática". Situación actual: problemas y perspectivas.

3. El teatro.

10. ENSAYO. REVISTAS

El ensayo literario y la crítica literaria en Portugal. Las revistas literarias portuguesas.

11. Literatura popular. Literatura infantil y juvenil

La literatura "popular". Literatura "infantil" y "juvenil".

Metodología docente

Esta asignatura combina el método expositivo (clases magistrales) con actividades de tipo práctico.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Desarrollar los contenidos teóricos de la asignatura, en orden a alcanzar los objetivos específicos y a desarrollar las competencias previstas por la asignatura.	38
Clases prácticas	Clases prácticas. Discusión y debates en grupo.	Grupo mediano (M)	Desarrollar los contenidos prácticos de la asignatura, en orden a alcanzar	20

Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
			los objetivos específicos y a desarrollar las competencias previstas por la asignatura.	
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	El alumno deberá responder a preguntas relacionadas con los temas de la materia	2

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	RESEÑA	Práctica de análisis crítica de un texto predeterminado del programa	3
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajos y proyectos	A lo largo del curso, y antes del examen final, el alumno deberá presentar un trabajo sobre alguna de las lecturas recomendadas.	29
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Conferencias y seminarios-actividades computables	El alumno deberá asistir a conferencias y seminarios organizados por el Departamento, y especialmente por el área de Filología Gallegas y Portuguesa. Si se diera la eventualidad de que la actividad no pudiera realizarse o el alumno no pudiera asistir, deberá realizar una tarea práctica sustitutoria propuesta por el profesor para la obtención del número de créditos correspondientes.	25
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Consulta de la bibliografía recomendada y consulta en bases de datos y páginas web	Profundización en los contenidos expuestos en la clase magistral.	30
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Preparació d'examens	Aprendizaje de los contenidos del programa	3

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Con relación a la elección del Itinerario B, a los alumnos a los que se les reconozca el derecho de seguir este itinerario no les será tenida en cuenta la actividad realizada en las clases presenciales.

A este propósito, se recuerda lo siguiente, de acuerdo con lo estipulado por nuestra facultad:

"Us recordam que poden tenir accés a l'itinerari B tots aquells alumnes que es trobin en una de les situacions que el reglament acadèmic estableix en l'article 7.1 per als alumnes a temps parcial. L'alumne ha d'acreditar que es troba en un dels supòsits següents:

a) Estar treballant amb una mitjana de dedicació equivalent, com a mínim, a la meitat de la durada màxima de jornada ordinària de treball. Això s'ha d'acreditar amb un contracte de treball en vigor o un nomenament administratiu; alternativament es poden aportar altres documents que provin l'activitat actual, com els justificants de cotització en qualsevol règim de la Seguretat Social.

b) Estar afectat per una discapacitat física, sensorial o psíquica, en un grau igual o superior al 33 per cent, que és el que estableix la normativa que regula la reserva de places per a l'accés a la Universitat d'estudiants amb necessitats educatives especials. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el certificat emès per l'organisme competent per al seu reconeixement.

c) Tenir 45 anys o més en la data d'inici del curs acadèmic.

d) Estar en situació de protecció a la família o haver de tenir cura de persones dependents.

e) Trobar-se en altres situacions extraordinàries que l'òrgan competent valori com a determinants per ser incorporat a la situació de dedicació a l'estudi a temps parcial.

1- Els alumnes interessats a acollir-se a l'itinerari B en una assignatura hauran de presentar al docent -durant la primera quinzena lectiva de cada semestre- un escrit amb la sol·licitud raonada i les evidències documentals que acreditin trobar-se en un del supòsits recollits als punts a) a d), o bé en un altre supòsit -punt e-.

2- El professorat remetrà als caps d'estudis les sol·licituds, que rebran el vistiplau si s'ajusten als supòsits a, b, c o d. Les peticions referides a situacions excepcionals (supòsit e) seran valorades pel Consell Deganal.

3- Quan el docent tenguí constància -via cap d'estudis- de l'acceptació de la sol·licitud de l'itinerari B, tot el desenvolupament de l'aprenentatge, avaluació i altres aspectes docents queden en mans del professorat d'acord amb la guia docent. Us recomanem que faceu signar a l'alumne que opta per l'itinerari B un document de compromís d'avaluació (o contracte d'aprenentatge, d'acord amb la denominació establerta al reglament acadèmic) que reculli les condicions que considereu oportunes. "

Clases prácticas. Discusión y debates en grupo.

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Escalas de actitudes (no recuperable)
Descripción	Desarrollar los contenidos prácticos de la asignatura, en orden a alcanzar los objetivos específicos y a desarrollar las competencias previstas por la asignatura.

Criterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 15% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	El alumno deberá responder a preguntas relacionadas con los temas de la materia
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	50% para el itinerario B

RESEÑA

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Práctica de análisis crítica de un texto predeterminado del programa
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	10% para el itinerario B

Trabajos y proyectos

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	A lo largo del curso, y antes del examen final, el alumno deberá presentar un trabajo sobre alguna de las lecturas recomendadas.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	20% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	40% para el itinerario B

Conferencias y seminarios-actividades computables

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Técnicas de observación (no recuperable)
Descripción	El alumno deberá asistir a conferencias y seminarios organizados por el Departamento, y especialmente por el área de Filología Gallegas y Portuguesa. Si se diera la eventualidad de que la actividad no pudiera realizarse o el alumno no pudiera asistir, deberá realizar una tarea práctica sustitutoria propuesta por el profesor para la obtención del número de créditos correspondientes.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	5% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	0% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

A lo largo del curso se irá dando bibliografía complementaria correspondiente a los diferentes temas de la materia. En el apartado de "Bibliografía complementaria" se señalan algunas de las obras entre las que los alumnos podrán elegir una para su trabajo obligatorio de la asignatura.

Bibliografía básica



Año académico	2017-18
Asignatura	20873 - Literatura Portuguesa del Siglo XX
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

- * PRADO COELHO, Jacinto do (dir.): Dicionário de Literatura (Literatura Portuguesa. Literatura Brasileira. Literatura Galega. Estilística Literária). 3a ed. Porto: Livraria Figueirinhas, 1978 (5 vols.).
- * LOPES, O. & SARAIVA, A.J.: História da Literatura Portuguesa. 17a. ed., corrigida e actualizada. Porto: Porto Editora, 1998
- * MARCOS DE DIOS, Ángel/SERRA, Pedro: Historia de la literatura portuguesa . Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 1999
- * GAVILANES, J.L. y APOLINÁRIO, A.: Historia de la literatura portuguesa . Madrid, Cátedra, 1999.
- * A PHALA. UM SECULO DE POESIA PORTUGUESA. Lisboa: Assírio & Alvim, 1989.
- * LA PAGINA . Núms. 23 y 24. Cien años de poesía portuguesa. Santa Cruz de Tenerife, 1996.

Bibliografía complementaria

Lecturas para el trabajo de la asignatura:

- Cesário Verde: O Livro de Cesário Verde
- Camilo Pessanha: Clépsidra
- Raúl Brandão: Húmus
- Vitorino Nemésio: Mau Tempo no Canal
- Branquinho da Fonseca: O Barão
- Vergílio Ferreira: Aparição; Alegria Breve: Para Sempre; Em Nome da Terra
- Bernardo Santareno: O Judeu
- Agustina Bessa Luís: A Sibila
- P. E. CUADRADO: You Are Welcome to Elsinore . Poesía Surrealista Portuguesa . Santiago de Compostela, Laiovento [Reed.: A Única Real Tradição Viva . Lisboa, Assírio & Alvim]
- José Cardoso Pires: O Delfim; Balada da Praia dos Cães
- Almeida Faria: Rumor Branco; A Paixão
- José Saramago: Memorial do Convento; O Ano da Morte de Ricardo Reis; Ensaio sobre a Cegueira;
- António Lobo Antunes: Auto dos Danados; A Ordem Natural das Coisas
- KRABBENHOFT, Krabbenhoft. Fernando Pessoa e as doenças do Fim de Século. Lisboa. INCM,
- SEPULVEDA, Pedro et Jorge Uribe.O planeamento editorial de Fernando Pessoa. Lisboa. INCM. 2016

